

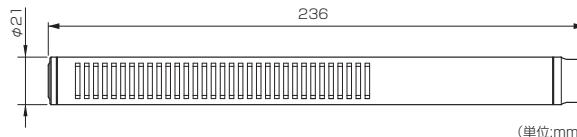
# バックエレクトレット・コンデンサー型 M-S ステレオショットガンマイクロホン

# BP4029

## 取扱説明書



お買い上げありがとうございます。お使いになる前にこの説明書を必ずお読みください。またいつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。



- 単一指向性と双指向性を持つ新開発の高感度マイクユニットを独立搭載。MSダイレクトとLRワイド、LRナローの3モードから設定可能で、周囲雑音が多い環境での目的音収録、屋内外スポーツ収録におけるステレオベース、アンビエンス表現などサラウンド収録の多様なシーンに対応します。
- 全長236mm、質量103g。軽量でコンパクト、取り回しがよくカメラ搭載や野外収録時のブームマウントなどの過酷な使用環境にも対応する堅牢なアルミニウム製。
- 高精度なスリットデザインを有する特殊音響管とトランスレス回路により安定した位相感と広ダイナミックレンジを実現。
- 風雑音を効果的に低減する80Hz・12dB/oct. ローカットスイッチを標準装備。
- 携帯電話やワイヤレスカムなどの電波に対するRF対策を強化。ノイズを軽減し環境の悪い現場でのトラブルを解消。
- 欧州RoHS指令に対応。

### 注意

- 分解や改造はしないでください。強い衝撃を与えないでください。
- 直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かないでください。また水がかからないようにしてください。
- ケーブルを持ってマイク本体を振り回したり、引っ張ったりしないでください。
- ケーブルをラックや家具などに巻きつけたり、挟んだりしないでください。

### モードの設定

- MS** MSダイレクトモードになります。
- LR-W** ステレオモード (LRワイド) になります。
- LR-N** ステレオモード (LRナロー) になります。

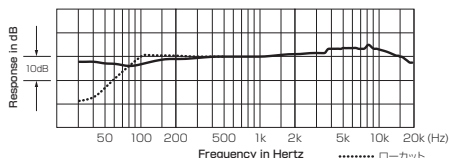


### スイッチの設定

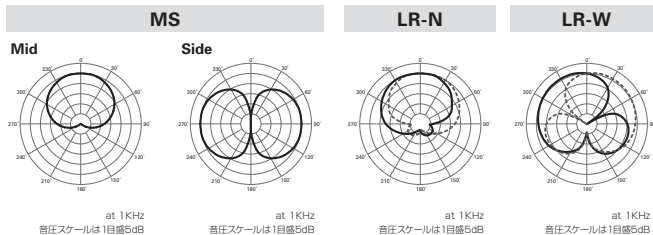
空調や振動ノイズをカットする場合は、側面にあるローカットスイッチをオン(↑)にします。



### 周波数特性



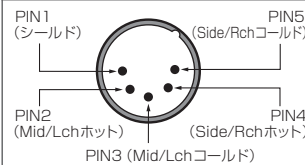
### 指向特性



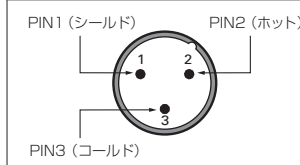
### 使いかた

1. 使用する前にモードの設定を行いません。
2. ステレオの左右の向きを正確に設定するため、「UP」の表示を上にしてスイッチ部分を下に向けてセッティングをしてください。
3. マイク出力端子を付属のマイクケーブル(5PIN)に接続し、2本に分かれたマイクケーブル(各3PIN)をファントム電源対応のマイク入力(平衡入力)を有する機器に接続します。  
※ 出力端子はXLRタイプのコネクターです。下図の「マイク出力端子」「ケーブル出力端子」「ケーブル接続図」を参考にしてください。
4. ビデオカメラなどに装着する場合、マイクホルダーとマイクロホンとの間に隙間やぐらつきがあるときに、付属のOリングをマイクロホンに装着してください。  
Oリングはマイクロホンを固定する部位に2箇所取り付けます。

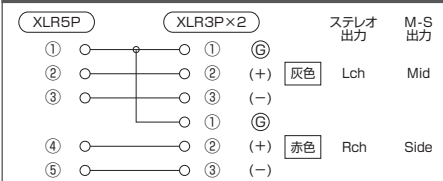
#### マイク出力端子



#### ケーブル出力端子



#### ケーブル接続図



本製品はLch、Rchそれぞれにファントム電源供給が必要です。

### テクニカルデータ

型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	超指向性+双指向性
ステレオ・アングル	LR-Wide、LR-Narrow 切替式
周波数特性	40 ~ 20,000Hz
感度(0dB=1V/Pa、1kHz)	Mid: -30dB、Side: -34dB、LR Stereo: -36dB
最大入力音圧レベル(1kHzTHD1%)	Mid: 123dB S.P.L.、Side: 127dB S.P.L.、LR Stereo: 126dB S.P.L.
S/N比(1kHz at 1Pa)	Mid: 72dB、Side: 68dB、LR Stereo: 70dB
出力インピーダンス	200Ω
電源	ファントム11~52VDC
消費電流	4mA
ローカット	80Hz、12dB/oct.
ケーブル	マイク側 (XLR-F5PIN)、出力側 (XLR-M3PIN) ×2
質量	103g

付属品: AT8405a マイクホルダー、ウインドスクリーン、マイクケーブル (0.6m)、交換ネジ、Oリング×2、キャリングケース

(改良などのため予告なく変更することがあります。)



製品保証および修理などにつきましてはお買い上げのお店、または別紙記載の弊社営業所までお問い合わせください。