

# DCバイアス・コンデンサー型 M-S ステレオマイクロホン AT4050ST

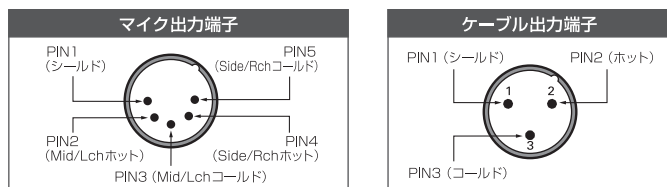
## 取扱説明書



- 広い周波数帯域において秀逸な指向特性を実現する1インチ大口径ツインダイアフラムはそのままに、単一指向性と双指向性を持つ高感度マイクユニットを独立搭載。MSダイレクトとLRワイド(127°)、LRナロー(90°)2種類のステレオモードに設定可能です。スタジオでの正確な定位が求められるアンビエント収録やローケーションでのサラウンド収録など多様なシーンに対応します。
- 独自のトランスレス回路が上質なフラットレスポンスを実現。低域の歪みをなくし、過渡特性においても安定した応答を実現。
- 新開発「ダブル・ウェーブ・ダイアフラム(PAT.P)」を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。
- 暗騒音を効果的に低減する80Hz・12dB/oct. ローカットスイッチ、あらゆる現場で重宝する-10dBパッドスイッチを標準装備。
- 携帯電話やワイヤレスインカム、電波に対するRF対策を強化。ノイズを軽減し環境の悪い現場でのトラブルを解消します。

### 接続のしかた

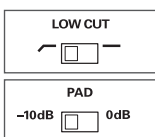
マイク出力端子を付属のケーブル(5PIN)に接続し、2本に分かれたケーブル(各3PIN)をファントム電源対応のマイク入力(平衡入力)を有する機器に接続します。出力コネクタはXLR-Mコネクタが適合し、図の出力端子の特性を参照してください。



本製品はLch, Rchそれぞれにファントム電源供給が必要です。

### スイッチの設定

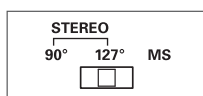
風などの吹かれや振動ノイズをカットする場合は、側面にあるローカットフィルタースイッチをオン(↑)にします。



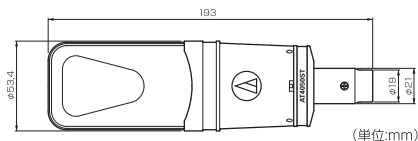
音声入力が最大入力音圧レベルを超える場合は、パッドスイッチを-10dBにします。

### モードの設定

- 90° ステレオモード(LRナロー)になります。
- 127° ステレオモード(LRワイド)になります。
- MS MSダイレクトモードになります。



お買い上げありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。また、保証書と一緒にいつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。



### 安全上の注意

本製品は安全性に十分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

- 警告** この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味しています。
- 注意** この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性があります」を意味しています。

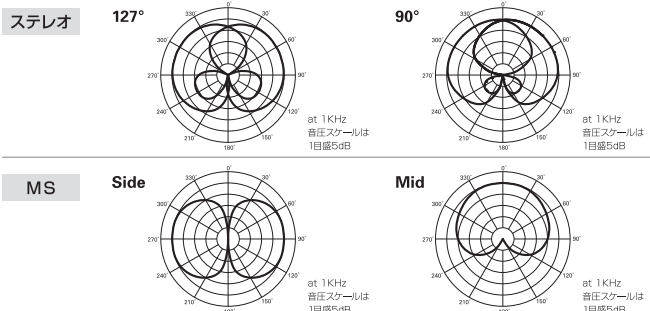
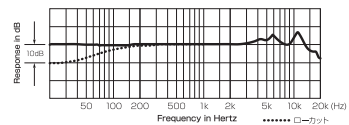
### 本体について

- 警告**
  - 分解や改造はしない
  - 強い衝撃を与えない
  - 濡れた手で触れない
- 注意**
  - 直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かない
  - 本製品の故障、不具合の原因になります。

### 使用上の注意

- ケーブルを持ってマイク本体を振り回したり、引っ張ったりしないでください。
- ケーブルをラックや家具などに巻きつけたり、はさんだりしないでください。

### 指向特性/周波数特性



### テクニカルデータ

型式	DCバイアス・コンデンサー型
指向特性	単一指向性+双指向性
ステレオ・アングル	127°、90° 切替式
周波数特性	20~18,000Hz
感度(OdB=1V/Pa, 1kHz)	Stereo 90°: -42dB, Stereo 127°: -41dB, Mid: -36dB, Side: -36dB
最大入力音圧レベル(1kHzT.H.D.1%)	149dB S.P.L.
S/N比(1kHz at 1Pa)	Stereo 90°: 69dB, Stereo 127°: 78dB, Mid: 79dB, Side: 77dB
出力インピーダンス	50Ω平衡・トランスレス
電源	ファントムDC48V
消費電流	6.4mA
ローカット	80Hz, 12dB/oct.
入力ATT	10dB
ケーブル	マイク側(XLR-F5PIN)、出力側(XLR-M3PIN)×2
質量	517g
付属品	AT8449 ショックマウント、ダストカバー、ケーブル(5.0m)、キャリングケース

(改良などのため予告なく変更することがあります。)