

audio-technica



株式会社オーディオテクニカ
〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1

特約店

お問い合わせ先(電話受付/平日9:00~17:30)
製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、お買い上げのお店
または当社窓口およびホームページのサポートまでお願いします。

●お客様相談窓口(製品の仕様・使いかた) ☎ 0120-773-417
(携帯電話・PHSなどのご利用は) 03-6746-0211
FAX 042-739-9120
Eメール support@audio-technica.co.jp

●サービスセンター(修理・部品) ☎ 0120-887-416
(携帯電話・PHSなどのご利用は) 03-6746-0212
FAX 042-739-9120
Eメール servicecenter@audio-technica.co.jp

●ホームページ(サポート) www.audio-technica.co.jp/atj/support/

注意 ご使用の際は、取扱説明書の
注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに記載されている社名及び商品名は、各社の商標、または登録商標
です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で異なる場合もありますの
でお求めの際は店頭でお確かめください。規格及び外観は改善のため予告な
く変更する事があります。

このカタログの掲載内容は2019年6月現在のものです。

www.audio-technica.co.jp

2019.Vol-1



Contents

Microphones : 99シリーズ	3
ミキサーアンプ	12
Microphones : PROシリーズ	13
Microphones : VDシリーズ	15
ヘッドセット・ハンズフリー	17
ワイヤレスアンプ	18
拡声器	21
Microphones : ケーブル・スタンド	22
Cables : ARTリンク	23
パワーケーブル	26
バナナプラグ	28
Cables : GOLDリンク	30
Cables : ミュージカル	31
Speaker : ソリッドベース	32
Speaker : サウンドアシスト	33
インシュレーター	36
セレクター・コンバーター	37
メンテナンス用品	38

※各製品ページ巻末の数字表記について
 例(3ページ) : **AT9901**
 AT9901 4961310091804 20PCS H146 x W86 x D33mm
 製品型番 製品Janコード パッケージの寸法
 お取引先様用ケース入数

いつでもどこでも、いちばんいい音の原点。
 オーディオの始まりはマイクです。

いい音の出発点はマイクロホン。
 人の声も楽器も自然音も、アコースティックな音のすべてをキャッチするキーデバイスがマイクです。デジタル技術がどんなに進んでも、マイクが捉えなかった音を忠実に再現することはできません。いつもいちばんいい音で録るために、オーディオテクニカは豊富な種類のマイクを用意しています。その背景には、世界中のプロに愛用されている業務用マイクの技術とノウハウがあります。プロ機ゆずりの高度な收音性能と信頼性。それが私たちの誇りです。ボーカル用からガンマイクまで、ご使用目的にぴったりの製品、ベストサウンドの原点をどうぞお探してください。

マイクロホン ナビ
 audio-technica Microphone Navigation

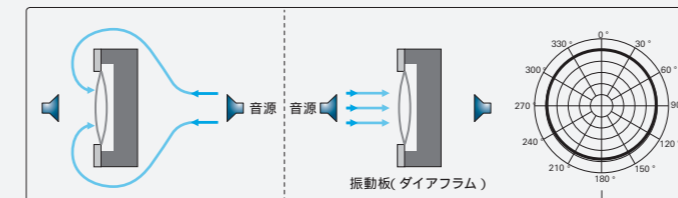
いつもいちばんいい音で録るために、オーディオテクニカは豊富な種類のマイクを用意しています。ボーカル用からワイヤレスまで、ご使用目的にぴったりの製品をどうぞお探してください。




指向性について

マイクロホンに備わる性格のひとつ「指向性」。どの角度の音をはっきりと捉えることができるか、どの向きに感度が良いか、ということをも「指向性」と呼びます。人間の聴覚は收音する板の役目をする外耳の構造から、前で鳴った音がよく聞こえるようにできています。不確かな音をしっかりと聴こうとする場合、わたし達は頭を回してその方に耳を向け無意識のうちによく聞こえる方向を選び出しています。マイクロホンの「指向性」はユニットの特性・置きかた・音の進入経路などさまざまな要素から決定され、用途や使いかたに大きく関わります。

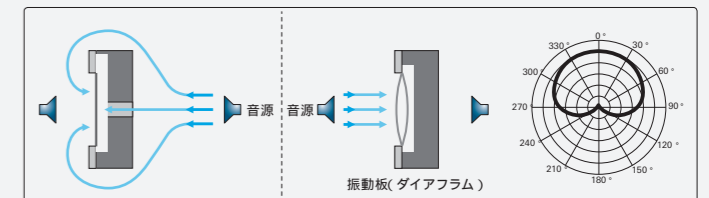
全指向性(無指向性)



ポーラパターン: 円形グラフで指向性を360度にわたって示した図

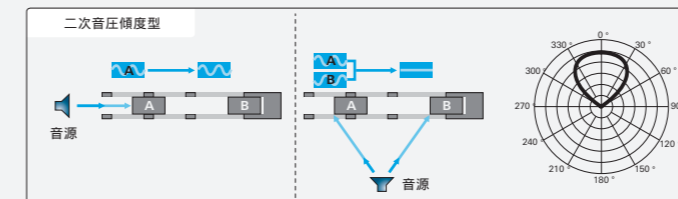
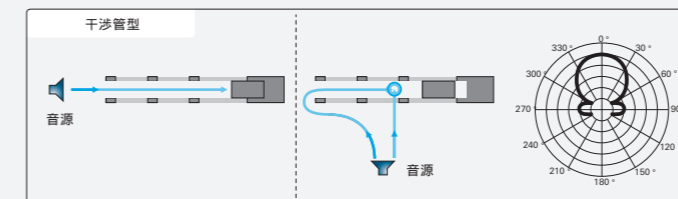
置かれた場所に集まった音のすべてが、振動板に届いて電気出力となるのが「全指向性(無指向性)」と呼ばれる指向性を持たないマイクロホンです。マイクロホン本体(振動板)の向きや角度に関係なく、音の大きさだけに反応する性格を持ちます。振動板の前方だけが音場に対して拡げられている構造で、インタビュー用や議事収録用コンパクトマイクなどに主に使われます。

単一指向性



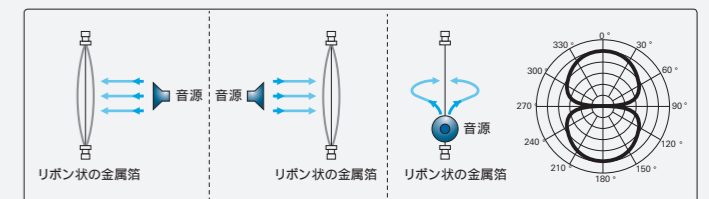
マイクロホンに向けた方向など、ある特定の方向を捉えやすい性質を持つ「単一指向性」。ポーラパターンが心臓の形をしていることからカーディオイドとも呼ばれ、主にボーカルマイクなどに使用されています。全指向性と構造が違うのは、振動板の後ろ側にも音の通り道として穴や溝が設けられていることです。後方で鳴った音は、まずこの穴や溝から入って振動板の裏側に届く(間接音)。同じ音は回り込み、少し遅れて振動板の表側にも届きます(直接音)。そこで、穴や溝から振動板の裏側までに障害物などを置いて間接音の速度を遅らせ、直接音と同時に到達するようにすると、この音は振動板の表と裏で同時に生じた同量のエネルギーとして相殺され、電気出力にはなりません。前方で鳴った音は、まず先に振動板の表側に伝わり裏側への回り込みは、障害物により到達がさらに遅くなります。この時間差によってエネルギーは相殺されずに電気出力されます。そこでこのマイクロホンは、前方への単一指向性を持つことになるのです。後ろ側の穴や溝は前方の音を大きく捉えるためにあります。

超指向性(狭指向性)



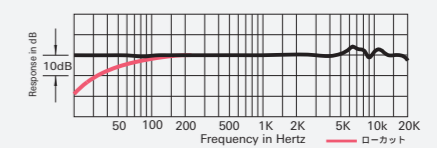
通常は振動板の向いている方向0°を主に捉えるように設定されている単一指向性ですが、狙った方向の延長線上にある遠い音を捉えるときには、この指向性をさらに狭角にしたものを使います。スポーツや舞台中継などで見え隠れする細長い棒状タイプのものが、超指向性を持ったガンマイクロホンです。構造的には干渉管を使うもの(干渉管型)と、マイクロホンユニットを2つ使うもの(二次音圧傾度型)などがあります。干渉管型は、側面にスリットを刻んだ長めの筒をユニットの先端に取り付け、「音響(アコースティック)的」に指向性を狭角にしています。二次音圧傾度型は正相と逆相の2つの単一指向性マイクユニットを持ち、「電気(エレクトリック)的」に指向性を狭くしています。干渉管型は主に業務用に採用され、二次音圧傾度型は一般製品用に多く採用されています。

双指向性



前面と背面に等しく感度を持ち、ポーラパターンは8の字を描きます。リボンマイクロホンは、リボン状の金属箔が音(空気振動)で震えることでの応用で電気を起こします。薄いリボン状の金属箔は、本体フレームの中で空気振動を受けやすいように上下を固定して軽く張った状態になっています。前後からの空気振動にさらされているので、前後ふたつの方向の音源を強く捉える「双指向性」となります。

周波数特性について



マイクロホンの振動板に低音から高音までの一定音圧を与えたときに、どのくらいの帯域情報量を抑えられるか、という範囲をヘルツ(Hz)で示しています。コンデンサー型は、一般製品でも音楽用なら50Hzから15,000Hzあたりまでの幅広く比較的フラットな特性を持ちます。ダイナミック型だと80Hzから12,000Hzくらいに留まりますが、この値だけでそのマイクロホン音質のすべては表せません。また特殊な用途のものを除けば、どんなマイクロホンでも人間の耳には十分に広い周波数特性を持っています。

シーンに合わせて選べる、使えるマイクロホン

インタビューや取材などに— [目立たないマイクで録音]

インタビューや電話での取材など、至近距離の音や通話内容を確実に押さえたい。

インタビューや取材などに

会議のまとめなどに— [周囲を含めた音を録音]

会議で挙ったメンバーの意見をしっかりと残して、議事録をわかりやすくまとめたい。

会議のまとめなどに

スタジオ演奏やLIVE使用に— [屋内で高音質録音]

LIVEに向けて、本番のステージさながらの音質で今の演奏レベルを確認したいときに。

スタジオ演奏やLIVE使用に

一眼レフでの動画撮影などに— [屋外で高音質録音]

大自然の音や列車の音、運動会や学芸会など、キレイな音を収めたいときに。

一眼レフでの動画撮影などに

講義やセミナーなどに— [講師の声を録音]

メモを同時に取りながら、聞き逃さない講義の内容を一言一句押さえておきたいときに。

講義やセミナーなどに

チャットやネット会議などに— [パソコンで通話]

パソコンでのオンラインチャットや、ネットを介したテレビ会議などのやり取りがしたい。

チャットやネット会議などに

スマートフォンがiCレコーダーに— [スマートフォンで録音]

音を録りたいと思ったときに、すばやく収音。スマートフォンが高音質iCレコーダーに。

スマートフォンがiCレコーダーに

動画共有サイトへの投稿などに— [パソコンで録音]

動画制作の際に、歌や楽器演奏を高音質収音。PCにUSB接続するだけでキレイに録れる。

動画共有サイトへの投稿などに

電源の種類について

99シリーズでは、接続する機器から電源を得るプラグインパワー方式と、これに加えて電池で駆動するバッテリー方式の両方に対応した2種類が存在します。いずれも、使用シーンに即した電源供給が採用されています。

プラグインパワー方式

接続する機器(iCレコーダーやPCMLレコーダーなど)のマイク端子から電源が供給されることにより、マイクが動作を可能とするのがプラグインパワー方式です。接続機器により、対応/非対応となりますので、詳しくは接続する機器の取扱説明書をご確認ください。

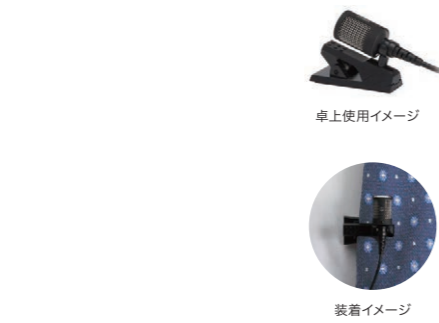
バッテリー方式

マイクホン本体、もしくは別体のパワーモジュールに電池を入れてマイクを駆動させるタイプ。接続機器がプラグインパワー対応でない機器に使用可能です。なお、99シリーズのバッテリー方式採用モデルでは、動作確認用として電池が同梱されています。

ステレオマイクロホン

AT9901

希望小売価格 ¥5,400.(税抜)



インタビューや取材などに

外部ノイズを低減するメタルボディ構造。商談などに最適な高音質小型ステレオマイクロホン。

- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※パソコンでは使用できません。

ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9901 4961310091804 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	ステレオバックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	100 ~ 17,000Hz
感度	-40dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ13×26.6mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約4.4g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウィンドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ

ステレオマイクロホン

AT9902

希望小売価格 ¥2,000.(税抜)



インタビューや取材などに 会議のまとめなどに

ミーティングや取材などに手軽に使える高音質小型ステレオマイクロホン。

- 高感度エレクトレットコンデンサー型マイクユニット採用。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを採用。
- それぞれ110度に配置された2つのユニットで明瞭なステレオ感。
※パソコンでは使用できません。

ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9902 4961310091811 20PCS H145 × W85 × D33mm

型式	ステレオバックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	80 ~ 15,000Hz
感度	-41dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H16×W35×D23mm
質量(コード除く)	約7.0g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ(L型)
コード	1.0m

モノラルマイクロホン

AT9903

希望小売価格 ¥6,600.(税抜)



インタビューや取材などに

着用でも卓上でも使える2ウェイスタイル。2電源方式の超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造/便利な2電源方式。
- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル プラグインパワー方式/バッテリー方式専用

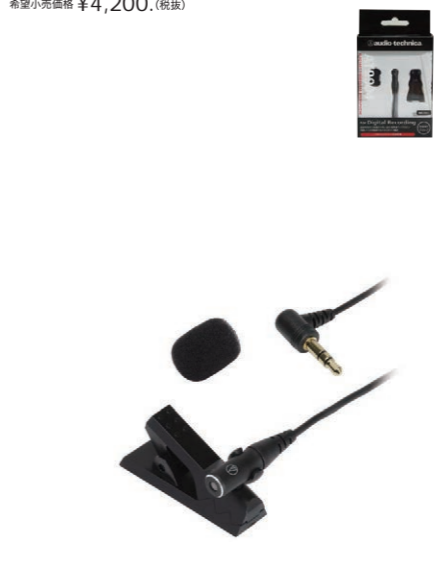
AT9903 4961310091828 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式専用
電池寿命	約500時間(連続使用時)
外形寸法	マイク：φ6.4×18mm(ヘッド径×全長) パワーモジュール：H13.6×W22.4×D44.6mm
質量(コード除く)	約1g
プラグ	マイク：φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型) パワーモジュール：φ3.5mm金メッキ2極ミニ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウィンドスクリーン、パワーモジュール、2ウェイホルダークリップ、LR44電池、ポーチ

モノラルマイクロホン

AT9904

希望小売価格 ¥4,200.(税抜)



インタビューや取材などに

録音を相手に意識させない2ウェイスタイルの超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造。
- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル プラグインパワー方式専用

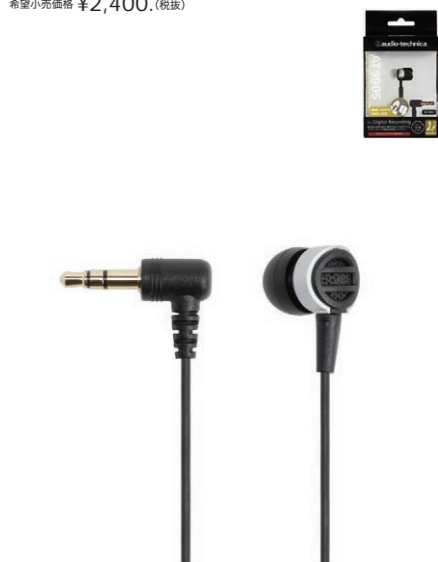
AT9904 4961310091835 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ6.4×18mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウィンドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ

モノラルマイクロホン

AT9905

希望小売価格 ¥2,400.(税抜)



インタビューや取材などに

通話しながら相手と自分の声を録音できるイヤホンタイプの電話収音用マイクロホン。

- デジタル録音機器対応の電話収音用高音質モノラルマイクロホン。
- 録音機器を接続し、マイクロホンを耳に着けて受話器をあてるだけのかんたん操作。
- 高感度マイクロホンを利用し、相手の声と自分の声をクリアに収音。
- 自分にぴったりの大きさが選べる4サイズのイヤピース付属。
※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル プラグインパワー方式専用

AT9905 4961310094942 20PCS H145 × W86 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ11.5×13mm(最外径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.5m
付属品	イヤピース(XS/S/M/L)
別売	交換イヤピース ER-CK5

ステレオマイクロホン
AT9910

希望小売価格 ¥6,000.(税抜)



使用イメージ



スタジオ演奏や
LIVE使用に

ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ收音。
状況に合わせてマイクの角度を調整可能。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ收音。状況に合わせてマイクの角度を調整可能。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを全面に使用。

※パソコンでは使用できません。



AT9910 4961310091842 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性x2 (ステレオ)
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H58×W58×D20mm
質量	約16g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ
付属品	リングストッパー

ステレオマイクロホン
AT9911

希望小売価格 ¥5,700.(税抜)



使用イメージ



会議のまとめなどに

スタジオ演奏や
LIVE使用に

フリーアングル機構で狙った音声を高音質收音、
外部ノイズを軽減するメタルボディ構造。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 狙った方向へ角度を自在に調整可能なフリーアングル機構。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。

※パソコンでは使用できません。



AT9911 4961310091859 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性x2 (ステレオ)
周波数特性	100 ~ 17,000Hz
感度	-40dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ13×58mm (ヘッド径×全長) φ20mm (最外径)
質量	約8.2g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ

モノラルマイクロホン
AT9912

希望小売価格 ¥5,400.(税抜)



使用イメージ



インタビューや
取材などに

チャットや
ネット会議などに

狙った音声をクリアに收音するモノラルマイクロホン。
外部ノイズを軽減するメタルボディ構造。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 狙った方向へ角度を自在に調整可能なフリーアングル機構。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。

※一部のパソコンでは使用できません。



AT9912 4961310091866 20PCS H146 × W86 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ14×52mm (ヘッド径×全長) φ20mm (最外径)
質量	約7.3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ
付属品	ウインドスクリーン、リングストッパー

モノラルマイクロホン
AT9913

希望小売価格 ¥7,000.(税抜)



使用イメージ



講義やセミナー
などに

狙った音を的確に收音できる超指向特性を採用。
フリーアングル機構の高音質ガンマイクロホン。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 狙った方向への角度を自在に調節可能なフリーアングル機構。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。

※一部のパソコンでは使用できません。



AT9913 4961310091873 20PCS H195 × W87 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 15,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8×133mm (ヘッド径×全長) φ22mm (最外径)
質量	約10.5g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ
付属品	ウインドスクリーン、リングストッパー

ステレオマイクロホン
AT9920

希望小売価格 ¥9,500.(税抜)



使用イメージ

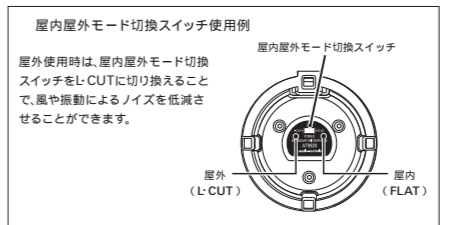


会議のまとめなどに

屋内/屋外モード切換可能なステレオマイクロホン。
ミーティングや取材などテーブルトップに設置。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ラバーフローティング構造。
- 屋内屋外モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルスクリーンを全面に採用。

※パソコンでは使用できません。



AT9920 4961310091880 20PCS H195 × W87 × D33mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性x2 (ステレオ)
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-44dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間 (連続使用時)
外形寸法	H24.5×W55×D61mm
質量 (コード除く)	約46g
プラグ	マイク: φ3.5mm金メッキステレオミニ (L型) コード: 1.6m
付属品	パワーモジュール、LR44電池

モノラルマイクロホン
AT9921

希望小売価格 ¥9,000.(税抜)



使用イメージ



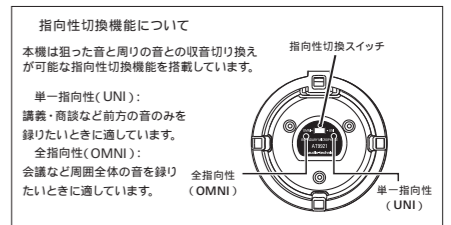
会議のまとめなどに

チャットや
ネット会議などに

単一⇄全指向性 切換可能なモノラルマイクロホン。
ミーティングや取材などテーブルトップに設置。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ラバーフローティング構造。
- 狙った音と周りの音との收音切り換えが可能な指向性切換機能搭載。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルスクリーンを全面に採用。

※一部のパソコンでは使用できません。



AT9921 4961310091897 20PCS H195 × W87 × D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性/全指向性切換型
周波数特性	100 ~ 15,000Hz
感度	-38dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間 (連続使用時)
外形寸法	H24.5×W55×D61mm
質量 (コード除く)	約46g
プラグ	マイク: φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型) コード: φ3.5mm金メッキ2極ミニ (L型)
付属品	パワーモジュール、LR44電池

モノラルマイクロホン

AT9930

希望小売価格 ¥9,500.(税抜)



チャットや
ネット会議などに

会議などに便利な小型・省スペース設計。
ミュートスイッチ搭載のPC対応マイクロホン。

- デスクトップですっきりと使える小型・省スペース設計。
- マイクの向きを自由にセット可能なフレキシブルグースネック採用。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※一部のパソコンでは使用できません。

ステレオマイクロホン

AT9940 FOR DSLR

希望小売価格 ¥22,000.(税抜)



スタジオ演奏や
LIVE使用に



一眼レフでの
動画撮影などに

大口径φ14mmユニット採用により
高感度&ワイドレンジな收音性能を実現。

- 振動ノイズを低減するショックマウント内蔵。
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 音響特性に優れ、電気ノイズを低減するメタルメッシュ&メタルボディ。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※パソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m ステレオ延長コード
(φ6.3mm標準プラグ/φ3.5mmミニプラグ)
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

ステレオ プラグイン/パワー方式/
バッテリー方式両用

AT9940 4961310091910 10PCS H280 x W110 x D73mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	40～19,000Hz
感度	−36dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2.2kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	H45×W54×D159mm(ヘッド高×ヘッド幅×全長)
質量(コード除く)	約140g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m
付属品	ウィンドスクリーンφ6.3mm標準プラグ、LR44電池

ステレオマイクロホン

AT9941 FOR DSLR

希望小売価格 ¥12,000.(税抜)



一眼レフでの
動画撮影などに



使用イメージ

業務用マイクの基本設計をそのまま継承し
ハイグレードの收音性能と高信頼性を実現。

- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 堅牢でスタイリッシュ且つ電気ノイズを低減するメタルボディ。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※パソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m ステレオ延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

ステレオ プラグイン/パワー方式/
バッテリー方式両用

AT9941 4961310091927 10PCS H278 x W110 x D73mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	70～16,000Hz
感度	−42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	φ21×120mm
質量(コード除く)	約76g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ(L型)
コード	0.3m

モノラルマイクロホン

AT9942 FOR DSLR

希望小売価格 ¥8,500.(税抜)



一眼レフでの
動画撮影などに



講義やセミナー
などに

狙った音を的確に收音できる
高音質小型マイクロホン。

- 外部ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※一部のパソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドスクリーン
1.3m 延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
ポーチ

モノラル プラグイン/パワー方式専用

AT9942 4961310091934 10PCS H195 x W86 x D50mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70～15,000Hz
感度	−32.5dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8×117mm(ヘッド径×全長) φ22mm(最外径)
質量(コード除く)	約10g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m

ステレオマイクロホン

AT9943 FOR DSLR

希望小売価格 ¥33,000.(税抜)



スタジオ演奏や
LIVE使用に



一眼レフでの
動画撮影などに

用途に合わせて2段階で收音範囲を切り換え可能。
大口径ユニットの高音質ワイドレンジマイクロホン。

- 大口径φ16mmユニットで高感度ワイドレンジ收音を実現。
- ユニット角度を90°と120°の2段階に切り換え可能。
- 振動ノイズやグリップノイズを低減するショックマウント機構。(PAT.P.)
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- マイクを手で持ち録音できるハンドグリップ式のマイクホルダー付属。
- 接続機器や場所を選ばない単3形アルカリ乾電池駆動。

※本製品はバッテリー方式のマイクロホンですが、プラグインパワー対応機器にも接続できます。
※パソコンには使用できません。



付属品
3.0m 接続コード
(XLRコネクター⇄φ6.3mm/φ3.5mm
金メッキモノラルプラグ×2)
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
マイクスタンド
ウィンドマフ
単3形アルカリ乾電池

ステレオ バッテリー方式専用

AT9943 4961310095475 10PCS H350 x W140 x D70mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	20～20,000Hz
感度	−42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	200Ω
電源	電池方式専用(単3形アルカリ乾電池×1)
電池寿命	約500時間(連続使用時)
外形寸法	H191×W65mm、 φ20mm(ヘッド径)、φ21mm(グリップ径)
質量(コード除く)	270g
出力コネクター	キヤノン XLRMタイプ
コードコネクター	XLRFコネクター
コード	0.5m

モノラルマイクロホン

AT9944 FOR DSLR

希望小売価格 ¥16,000.(税抜)



一眼レフでの
動画撮影などに



講義やセミナー
などに

ビデオカメラやICレコーダーなどに最適
狙った音を高音質收音できるガンマイクロホン。

- デジタル録音機器対応の高音質モノラルガンマイクロホン。
- 振動ノイズを低減するショックマウント内蔵。
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※一部のパソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m 延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

モノラル プラグイン/パワー方式/
バッテリー方式両用

AT9944 4961310094935 10PCS H278 x W110 x D73mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70～16,000Hz
感度	−35dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	φ21×190mm
質量(電池、コード除く)	約56.6g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m

ステレオマイクロホン
AT9945CM FOR DSLR

希望小売価格 ¥19,000.(税抜)



一眼レフ、ビデオカメラ撮影時の収音に最適。
大口徑のXYステレオで臨場感あふれる収音を実現。

- 大口徑φ14mmユニットを2基搭載(指向角度90°)し高音質ワイドレンジ収音を実現。
- 左右ユニットの中心軸を一致させリアルXYステレオで臨場感あふれる収音。
- レンズの作動音やカメラの操作音を軽減させる新開発ショックマウント搭載。
- ローカットスイッチ(PAT.)によりワンタッチで振動、風などの雑音を低減。
- 素材を追求したウインドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- 長時間の使用でも疲れにくく、アクティブに使える小型・軽量ボディ。
- アクセサリーシューに装着し、高いホールド感と汎用性を両立。

付属品 | ウインドマフ



ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9945CM 4961310124625 20PCS H210 x W83 x D88mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	XY方式ステレオ(単一指向性×2)
周波数特性	80 ~ 12,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2.3kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H60×W40×D97mm (ショックマウント含む)
質量	約80g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m

ステレオマイクロホン
AT9946CM FOR DSLR

希望小売価格 ¥15,000.(税抜)



一眼レフ、ビデオカメラ撮影時の収音に最適。
3つのマイクユニットでステレオ超指向性を実現。

- 中央に狙った音を収音できる超指向特性、左右には単一指向性計3個のマイクユニットでステレオ超指向特性を実現(PAT.P)。
- レンズの作動音やカメラの操作音を軽減させる新開発ショックマウント搭載。
- ローカットスイッチ(PAT.)によりワンタッチで振動、風などの雑音を低減。
- 素材を追求したウインドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- 長時間の使用でも疲れにくく、アクティブに使える小型・軽量ボディ。
- アクセサリーシューに装着し、高いホールド感と汎用性を両立。

付属品 | ウインドマフ



使用イメージ

ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9946CM 4961310124632 20PCS H210 x W83 x D88mm

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	MS方式ステレオガンマイク(単一指向性×2、超指向性×1)
周波数特性	100 ~ 12,000Hz
感度	-30dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.0kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H55×W45×D112mm (ショックマウント含む)
質量	約60g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m

モノラルマイクロホン
AT9947CM FOR DSLR

希望小売価格 ¥12,000.(税抜)



一眼レフ、ビデオカメラ撮影時の収音に最適。
DSLR対応の高音質小型モノラルガンマイクロホン。

- 高音質小型モノラルマイクロホン。
- 狙った音を収音できる超指向特性。
- ローカットスイッチ(PAT.)によりワンタッチで振動、風などの雑音を低減。
- 素材を追求したウインドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- 長時間の使用でも疲れにくく、アクティブに使える小型・軽量ボディ。
- アクセサリーシューに装着し、高いホールド感と汎用性を両立。

付属品 | ウインドマフ



モノラル プラグインパワー方式専用

AT9947CM 4961310124649 20PCS H210 x W83 x D88mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 12,000Hz
感度	-32dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H55×W32×D112mm (ショックマウント含む)
質量	約50g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	0.3m

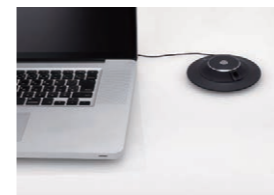
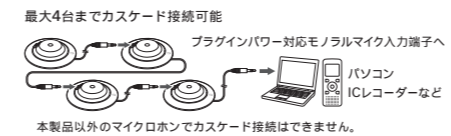
モノラルマイクロホン
AT9922PC

希望小売価格 ¥7,500.(税抜)



カスケード接続により最大4台まで拡張可能。
雑音を低減し高音質収音するバウンダリータイプ。

- パソコンやICレコーダー^{※1}に対応する高音質バウンダリータイプ。
- 発言者にマイクを意識させないシンプルデザイン。
- 最大4台までのカスケード接続を実現し大人数での会議にも対応^{※2}。
- 床の振動音を低減したり、ハウリングの発生を抑えるローカットスイッチ(PAT)搭載。
- ※1 一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。
※2 一部のパソコン/ICレコーダーでは、4台までカスケード接続できない場合があります。



モノラル プラグインパワー方式専用

AT9922PC 4961310118945 10PCS H200 x W145 x D60mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	80 ~ 10,000Hz
感度	-36dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H25×118mm
質量	約115g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ
コード	2.0m
ジャック	AT9922PC専用カスケードジャック
付属品	ポーチ

モノラルマイクロホン
AT9931PC

希望小売価格 ¥4,500.(税抜)



装着イメージ



パソコンやICレコーダーに接続して高音質収音。
スタンド/タイピンマイクとして使える2ウェイモデル。

- 小型&省スペース設計でパソコンやICレコーダー^{※1}に対応。
- マイクの高さを調整可能で折りたたみもできるスイングアームを採用。
- タイピンマイクとしても利用できるホルダークリップ付属。
- ※一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。



モノラル プラグインパワー方式専用

AT9931PC 4961310118952 10PCS H197 x W95 x D78mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-33dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	マイク本体: φ8.8×21.8mm マイクスタンド+アーム: φ70×115mm ホルダークリップ: H12×W43×D15.3mm
質量	マイク本体: 約6.0g (コード除く) マイクスタンド+アーム: 約37g ホルダークリップ: 約3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.5m
付属品	ポーチ、ホルダークリップ、ウインドスクリーン

モノラルマイクロホン
AT9932PC

希望小売価格 ¥4,500.(税抜)



手軽に高音質収音できるコンパクトサイズ。
TV会議やIP電話などに最適な小型マイクロホン。

- 本格仕様のスタンドマイクでPCやICレコーダーに対応。
- 扱いやすい小型ボディながら高音質収音を実現。
- マイクの向きを調整可能なフレキシブルグースネックを採用。
- 底面にラバーマットを装着し、安定した使用感を実現。
- ※一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。



モノラル プラグインパワー方式専用

AT9932PC 4961310129781 40PCS H248 x W123 x D72mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 16,000Hz
感度	-35.5dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.7kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ65×120mm
質量(コード除く)	約55g
プラグ	φ3.5mm3極ミニ
コード	2.0m

USBマイクロホン
AT9933USB

オープン価格



チャットや
ネット会議などに

PCに差し込むだけの簡単接続で高音質デジタル収音。スカイプなどの通話に最適なUSBマイクロホン。

- WindowsとMacに両対応。
- マイクの向きを調整可能なフレキシブルグースネックを採用。
- PCのUSBポートに差し込むだけのかんたん接続。
- 底面にラバーマットを装着し、安定した使用感を実現。

*一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。
*対応OSはホームページを参照ください。



モノラル USB/バスパワー方式専用

AT9933USB 4961310129798 40PCS H248 x W123 x D72mm

必要なシステム仕様	USB2.0に対応するUSBポートを標準装備したパソコン CPU: Intel Core2 CPU2.2GHz以上 またはIntel同等のAMD CPU RAM: 32bit OS 2GB以上、64bit OS 4GB以上
対応OS	Windows Vista、Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10、Mac OS X 10.8.3以降
型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 16,000Hz
電源	USB/バスパワー対応(5V 100mA)
外形寸法	φ65×120mm
質量(コード除く)	約60g
プラグ	USB(A Type)
コード	2.0m

USBマイクロホン
AT9934USB

オープン価格



動画共有サイトへ
の投稿などに

パソコンでの動画投稿時の収音や音楽収音に最適。小型&高性能サイドアドレスUSBマイクロホン。

- 新設計マイク回路を搭載しノイズの少ない高音質デジタル伝送。
- φ16mm大口径ダイアフラム採用のサイドアドレススタイル。
- 耐久性に優れ、制振効果のある亜鉛ダイキャストボディを採用。
- レコーディングしながらモニター可能なヘッドホンジャック搭載。
- PCカラオケのボーカルマイクとしても使用可能。

*対応OSはホームページを参照ください。



モノラル USB/バスパワー方式専用

AT9934USB 4961310129804 10PCS H245 x W130 x D72mm

必要なシステム仕様	USB2.0に対応するUSBポートを標準装備したパソコン CPU: Intel Core2 CPU2.2GHz以上 またはIntel同等のAMD CPU RAM: 32bit OS 2GB以上、64bit OS 4GB以上	
対応OS	Windows Vista、Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10、Mac OS X 10.8.3以降	
マイクロホン部	マイクスタンド部	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型	最大直径 φ210mm(開脚時)
指向特性	単一指向性	全長 205mm(折り畳み時)
周波数特性	40 ~ 16,000Hz	高さ 154mm(開脚時)
電源	USB/バスパワー対応(5V 100mA)	(マイクホルダー含む)
外形寸法	φ49×132mm(ヘッド径×全長)	
質量(コード含む)	約252g	付属品 マイクスタンド
プラグ	USB(A Type)	
コード	約2.0m	
サンプリングレート	16bit/44.1kHz、48kHz	

スマートフォン用モノラルマイクロホン
AT9913iS

希望小売価格 ¥7,000.(税別)



使用イメージ



スマートフォンが
ICレコーダーに

スマートフォンのボイスメモ機能¹⁾を使用して高音質収音できる小型ガンマイクロホン。

- 狙った音をクリアに収音できる超指向特性のガンマイクロホン。
- 電池のいらぬプラグインパワー方式²⁾でスマートフォン³⁾に直接接続。
- 録音した音をすぐにモニタリングできるイヤホンジャックを搭載⁴⁾。
- 機器の外部振動ノイズを低減するピボットフローティング構造。
- 狙いたい方向へ自由に角度調整可能なフリーアングル機構。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。

*1 iPhone4など一部の機種では動画撮影時の収音にも対応しています。
*2 プラグインパワー方式は、スマートフォンから本製品に電源を供給し動作します。
*3 Xperiaシリーズなど一部のスマートフォンには対応していません。
*4 録音しながら同時モニタリングはできません。
*適合機種はホームページを参照ください。

モノラル プラグインパワー方式専用

AT9913iS 4961310605704 10PCS H220 x W105 x D33mm

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 15,000Hz
感度	-34dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.4kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8×165mm(ヘッド径×全長) φ22mm(最外径)
質量(コード除く)	約15.0g
プラグ	φ3.5mm金メッキ4極ミニ
ジャック	φ3.5mmステレオミニ
付属品	ウインドスクリーン、ストッパー

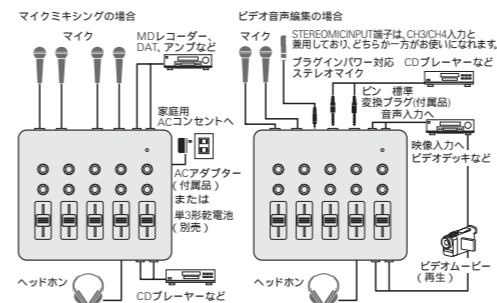
ポータブルマルチミキサー
AT-PMX5P オープン価格



マイクロホンやCDなどの音をミキシング。場所を選ばない2ウェイ電源方式を採用。

- 横幅16cmのコンパクトサイズで、マイク/ライン4系統とステレオライン1系統、合計5系統をミキシング。しかもバンポット付き。多彩な入力機能によって幅ひろく駆使できる高性能ミキサーです。ポータブルプレーヤーやステレオマイクの接続もおまかせ。電源はACアダプター/単3形乾電池の2ウェイ。野外でも使えます。

*本製品はスマートフォン用などの4極ミニプラグのヘッドホンには対応していません。

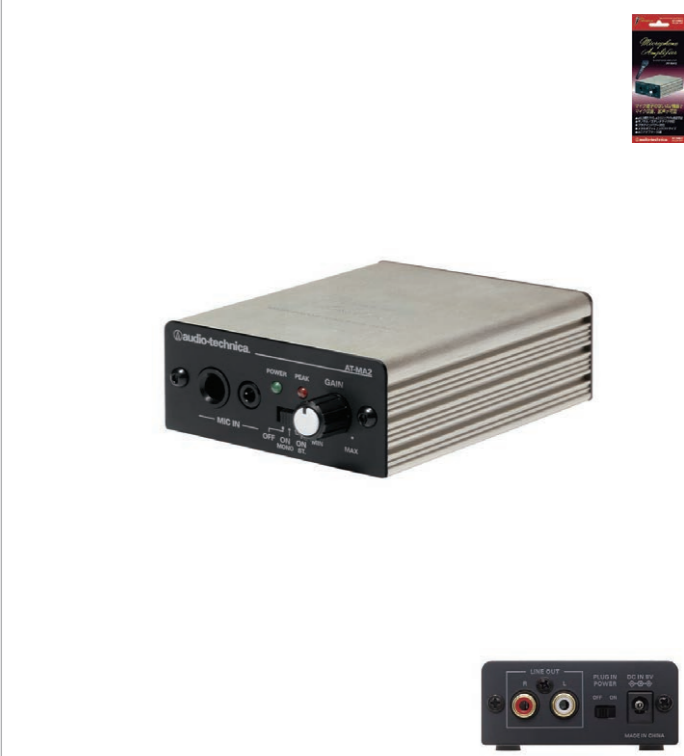


プラグインパワー(-系統)

AT-PMX5P 4961310064808 10PCS H250xW170xD70mm

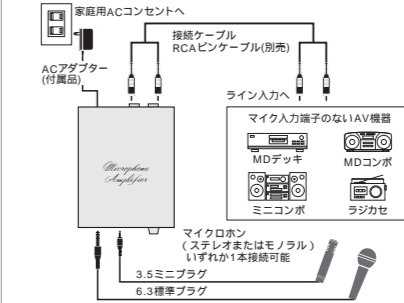
定格入力	+10dBV(TRIM=MIN)、-50dBV(TRIM=MAX)
定格出力	-10dBV
周波数特性	20 ~ 20kHz(TRIM=MIN)、50 ~ 20kHz(TRIM=MAX)
最大許容入力	+13dBV(TRIM=MIN)
電源	ACアダプター(DC12V、300mA)、または単3形乾電池×4(別売)
消費電流	50mA(ヘッドホン 1mW 出力時)
電池持続時間	約60時間(アルカリ電池使用時)
入力端子	φ6.3mm標準ジャック×4、φ3.5mm3極ミニジャック×1、ピンジャック×2
出力端子	ピンジャック×2、φ3.5mm3極ミニジャック×1
外形寸法(突起部除く)	H48×W160×D133mm
質量(本体のみ)	約360g
付属品	ACアダプター、ピン→標準変換プラグ×2

マイクロホンアンプ
AT-MA2 オープン価格



お手持ちの機器でマイクロホンが使えるゲインコントロール付きの外付けアンプ。

- ライン入力専用のAV機器についてマイク録音や拡声。ゲインコントロール付き。プラグインパワーマイクも使用できます。モノラルマイクばかりでなく、ステレオマイクも使えます。



プラグインパワー

AT-MA2 4961310067236 10PCS H210xW86xD66mm

定格出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+2dBV(1kHz、T.H.D1%時)
周波数特性	20 ~ 20kHz(-3dB)
利得	+20dB(GAINがMINの時)、+50dB(GAINがMAXの時)
最大許容入力	-18dBV(GAINがMINの時)
全高調波歪率	0.05%(GAINがMINの時)、0.2%(GAINがMAXの時)
入力換算ノイズレベル	-110dBV(GAINがMINの時)、-120dBV(GAINがMAXの時)
電源	DC9V(付属のACアダプター使用、日本国内専用)
消費電流	30mA(最大)
入力端子	マイク入力(φ6.3mm標準ジャック/φ3.5mm3極ミニジャック)
出力端子	ライン出力(RCAピンジャック×2)
外形寸法(突起部除く)	H30×W70×D92mm
質量(本体のみ)	約160g
付属品	ACアダプター

人の声を美しく、リアルに伝えたい。PROシリーズはそうした思いから生まれました。時代の変化に応えるために細やかな改良を重ね、今なおロングセラーを続けています。放送局やスタジオなどプロの現場で培われた技術を十分に活かし、ボーカルマイクの基本を押さえながらも、モデルごとに個性のある音をお楽しみいただけます。



PROシリーズの特長

1 ボーカルくっきりハイパーカーディオイド特性

単一指向性マイク(当社)より正面の音がさらにくっきり。側面や後方の音をシャープにカットするハイパーカーディオイド特性。ハウリングに30%も強くなり(当社比)、高性能な新開発マイクユニットのすぐれた音質を、いっそうあざやかにしています。

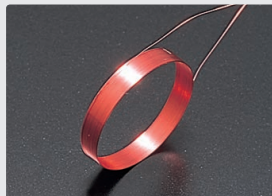
2 高駆動力で軽量な史上最強の強磁カマグネット



磁力の比較

最新業務用マイクロホンと同じ先端素材。サマリウム系マグネットに比べ、20%以上高い駆動力を実現しています。比重も10%以上小さく軽質量。パワフルでデリカシーにあふれた音質と、頑丈なコンパクト設計の秘密です。

3 ワイドレンジCCAWボイスコイル



CCAWボイスコイル

銅被覆処理を施したアルミ線、CCAWボイスコイル。軽量で導電性や放熱効果にも優れた素材です。

4 堅牢な3重メッシュウインドスクリーン(PRO-300)



3重メッシュ・ウインドスクリーン

ふつう、ウインドスクリーン部のメッシュは1層だけ。それをプロ機と同じ3層構造としました。しかも接合部を口ウ付けて強固に固定。落下などの衝撃に強さを発揮してくれます。また、メッシュの目が細かいので、吹かれやポップノイズも極少です。

5 ダブル接点の高信頼大型トークスイッチ

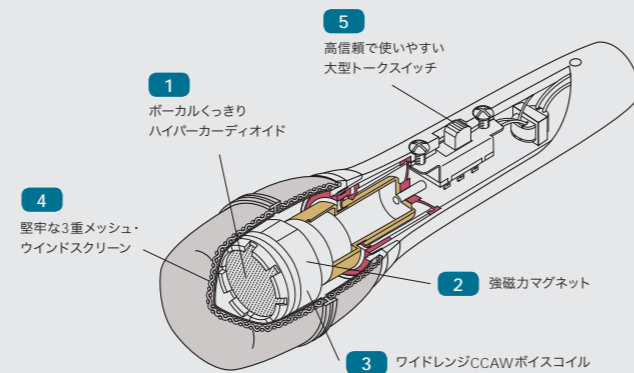
使いやすく、クリック音の少ないダブル接点使用の大型トークスイッチ。堅牢・長寿命で、万一片側の接点が不良になっても音が途切れたりせず、正常に使用できます。

6 タフな4芯マイクケーブル(PRO-300、PRO-200)

16万回におよぶ屈曲にも耐える強化マイクケーブル。しかも、たとえ1本が切れても、残り3本でそのまま使うことができます。高密度な編組シールドによって外来ノイズも大幅に低減。高信頼・高SNです。

7 接触不良の少ない金メッキ処理プラグ

8 タフな極太6mm径の強化マイクケーブル



ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-300

希望小売価格 ¥30,000(税抜)



PRO-300 4961310012373 10PCS H313xW80xD80mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×180×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約290g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.2mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-200

希望小売価格 ¥20,000(税抜)



PRO-200 4961310012366 10PCS H313xW80xD80mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×170×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約290g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.2mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-100

希望小売価格 ¥10,000(税抜)



PRO-100 PRO-100GD (ゴールド)

PRO-100 4961310012403 10PCS H313xW80xD80mm
PRO-100GD 4961310012410 10PCS H313xW80xD80mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	60 ~ 14,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ54×170×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約240g
本体仕上げ	PRO-100 : ダークブラウン PRO-100GD : ゴールド
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.7mm)
付属品	マイクケーブル

○ 業務用マイクに匹敵する高性能を、ずっと使いやすくチューニングしてまとめられた最高級モデルです。ボーカルをうるおい豊かに堂々と、すっきり美しく捉える広帯域なハイパーカーディオイドマイクユニットを搭載しています。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

○ サウンドキャラクターを多少明るくはなやかに、張りをもたせたフレッシュバージョンです。エコーやディレイによくなじんで、カラオケ用にもベスト。高級ボーカルマイクの味わいを、さらに楽しく実感していただけます。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

○ 高品位な音質、使いやすさ、ラフな扱いに耐える堅牢性。PROシリーズのコンセプトを大切にしながらバランスよくまとめられたリファレンスモデルです。GDタイプはゴールド塗装のダイカストボディ。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

セミプロからファミリーユースまで、幅広いラインナップを揃えたボーカル専用マイクロホン。
頑丈なダイカストメタルボディやXLRタイプの出力コネクターなど、業務用マイクロホンの優れた意匠を数多く継承。
φ6.3mm 標準/φ3.5mmミニの金メッキ2ウェイプラグを採用し、家庭用カラオケ機器などで手軽に楽しみいただけます。



ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-VD6 オープン価格



衝撃に強いウインドスクリーンや高感度ユニットなど全身ハイグレード設計。
クリアな収音により忠実な原音再生を求める上級者向けマイクロホン。

- 広帯域特性により、力強い低音から繊細な高音まであらゆるボーカルを生き生きと表現。
- 衝撃に強い堅牢ヘッドケースがマイクユニットをしっかりガード。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-VD6 4961310026776 10PCS H314xW80xD65mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性
周波数特性	60 ~ 15,000Hz
感度	-52dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×165×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約250g
本体仕上	ダークグレー
プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-VD5 オープン価格



握りやすくラフな取り扱いにも断然強いダイカストメタルグリップを採用。
高音質ユニットと強靱ボディの中級者向けマイクロホン。

- ハウリングを起こしにくく、不要な音を拾いにくいハイパーカーディオ特性。
- ポップノイズを低減するウインドスクリーンをヘッドケース内側に装着。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-VD5 4961310026769 10PCS H314xW80xD65mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性 (ハイパーカーディオ)
周波数特性	70 ~ 14,000Hz
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ53.5×165×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約245g
本体仕上	ダークグレー
プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-VD4 オープン価格



大型ウインドスクリーンを採用。ボーカル専用設計による
ワンランク上の音質と扱いやすさを両立する初～中級者向け。

- ハウリングを起こしにくく、不要な音を拾いにくいハイパーカーディオ特性。
- 防振性、耐久性に優れ、タフなステージングを約束するメタルダイキャストボディ。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-VD4 4961310026752 10PCS H314xW80xD65mm

型式	ダイナミック型	質量	約225g
指向特性	単一指向性 (ハイパーカーディオ)	本体仕上	ダークグレー
周波数特性	70 ~ 13,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	600Ω	ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ54×168×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-X11 オープン価格



おしゃれなボーカルマイク、プロテクトリング付き。

- シックでおしゃれなブラックメタリック仕上げ。堅牢なダイカストメタルグリップを採用したボーカル専用マイクです。テーブルなどに置いたときの転がりを防ぐプロテクトリング付き。出力プラグは便利な2ウェイ仕様です。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-X11 4961310403003 10PCS H315xW80xD72mm

型式	ダイナミック型	質量	約258g
指向特性	単一指向性	本体仕上	ブラックメタリック
周波数特性	80 ~ 14,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	500Ω	ケーブル	5.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ54×172×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-VD3 オープン価格



シックなダークグレー仕上げの外装。
手によくなじむ約220gの軽量ボディで扱いやすい初心者向け。

- スタンダードな単一指向性で使用環境を選ばないオールラウンド仕様。
- ポップノイズを低減するウインドスクリーンをヘッドケース内側に装着。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-VD3 4961310026745 10PCS H314xW80xD65mm

型式	ダイナミック型	質量	約220g
指向特性	単一指向性	本体仕上	ダークグレー
周波数特性	80 ~ 13,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	600Ω	ケーブル	3.0m (φ4.5mm)
外形寸法	φ54×168×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-X3 オープン価格



コンパクトでタフ、ダイカストボディの本格仕様。

- 本体の長さ105mm。持ちやすいミニサイズで、しかも頑丈なダイカストメタルボディ。コネクターにはプロ仕様の3極キャノンタイプを採用しています。ケーブルの出力プラグはφ6.3mm標準/φ3.5mmミニの金メッキ2ウェイ仕様です。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-X3 4961310068103 20PCS H314xW55xD72mm

型式	ダイナミック型	質量 (本体のみ)	約120g
指向特性	単一指向性	本体仕上	シルバー
周波数特性	100 ~ 10,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
感度	-55dB±4dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	600Ω不平衡	ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ38.5×105×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ステレオヘッドセット
ATH-770COM オープン価格



DJモニターヘッドホンの音響技術を凝縮してクリアな通話や再生が楽しめる。

○ 高品位な通話を確保する可動式グースネックマイクロホン。音楽などもしっかり楽しめる高音質φ40mmドライバーを採用。すばやく通話をカットできる便利なマイクミュートボタン搭載。ヘッドホンの音量調整が手元で行なえるボリューム/ミュートコントローラー*付き。

*電源不要で音量を下げるができます。最小にしても消音にはなりません。

ATH-770COM 4961310604479 10PCS H230 x W165 x D98mm

ヘッドホン部		マイクロホン部	
ドライバー	φ40mm	型式	バックエレメントコンデンサー型
再生周波数帯域	10 ~ 24,000Hz	指向特性	単一指向性
出力音圧レベル	103dB/mW	周波数特性	100 ~ 11,000Hz
インピーダンス	40Ω	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-38.5dB
最大入力	500mW	インピーダンス	1.7kΩ
		質量(コード除く)	約245g
別売	交換イヤパッド	ヘッドホン	φ3.5mmステレオミニ
	HP-770COM	マイクロホン	φ3.5mm3極ミニ(プラグインパワー専用)
		コード	2.0m(片出し)

ヘッドウォーンマイクロホン
AT810X 希望小売価格 ¥10,000.(税抜)



頭に留めるニューデザイン。ソフトでしっかりフィットの接合型。

○ 自然なアクションのハンズフリーコミュニケーションを実現する軽快なヘッドウォーンマイク。柔らかいバックホールド機構で頭にしっかりフィット。激しい動きにもズレる心配の少ないデザインです。マイクロホンは周囲のノイズに強い単一指向性。スリムなフレキシブルアームで細かく位置調整ができます。コードを除く質量は、わずか35gの軽さです。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT810X 4961310019594 10PCS H183 x W186 x D66mm

型式	ダイナミック型	質量	約35g
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)	プラグ	φ6.3mm標準2極
周波数特性	100 ~ 8,000Hz	コード	5.0m(φ2.6mm)
感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-56dB		
出力インピーダンス	600Ω		

マイクロホン付きヘッドホン
ATH-30COM 希望小売価格 ¥12,000.(税抜)



大型38mmのスピーカーユニットで高音質、ダイナミック装備の本格使用に耐える。

○ DJミキシングやAV編集にきわめて便利。プロの気分でアクティブなワンマンプレイが楽しめるブームマイク付きヘッドセットです。マイクロホンを使わないときは、ヘッドバンド方向にはね上げておけるユニークな親切設計。大型38mm口径のスピーカーユニットで高音質・ダイナミックマイク装備の本格使用に耐える性能です。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

ATH-30COM 4961310400286 10PCS H230 x W150 x D65mm

ヘッドホン部		マイクロホン部	
型式	セミクロスードダイナミック型	型式	ダイナミック型
周波数特性	20 ~ 20,000Hz	指向特性	単一指向性
出力音圧レベル	103dB/mW	周波数特性	200 ~ 10,000Hz
インピーダンス	32Ω	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-67dB
最大入力	250mW	インピーダンス	800Ω
プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニステレオ2ウェイ	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ2極2ウェイ
質量(本体のみ)	約115g	別売	交換イヤパッド HP-30COM
コード	2.5m		

ハンズフリーマイクロホン
AT810F 希望小売価格 ¥7,100.(税抜)



ハンズフリーでアクション自由。激しい動きに強い機動性と高感度。

○ 強磁力マグネットのハイパーカーディオイドのマイクユニットを搭載。バックホールド方式のハンズフリー構造によって、激しい動きにも安定。ズレにくく周囲の騒音やハウリングにも強い接合型マイクロホンです。各種イベントやスポーツツインストラクター、DJナレーションその他アクティブな収音に最適。しかもローコストです。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT810F 4961310020910 10PCS H66 x W186 x D183mm

型式	ダイナミック型	質量	約40g
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2ウェイ
周波数特性	200 ~ 8,000Hz	コード	5.0m(φ2.8mm)
感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-54.5dB	付属品	ウインドスクリーン
出力インピーダンス	600Ω		

あらゆるシーンで想いを届ける、オーディオテクニカのデジタルワイヤレスアンプシステム。

デジタルワイヤレスアンプシステム(ワイヤレスマイク1本付属)
ATW-SP1920/MIC 希望小売価格 ¥137,000.(税抜)

電波干渉が少ない1.9GHz帯デジタル方式を採用。
ワイヤレスマイクが2本使える高出力モデル。

- 1.9GHz帯DECT準拠方式を採用。
Digital Enhanced Cordless Telecommunications : デジタルコードレス電話の通信規格
- 通信の途切れに強いダイバーシティ方式。
スピーカー、トランスミッターともにアンテナを2本搭載。受信状態の良い方のアンテナを自動選択するため、途切れにくい通信が可能です。
- デジタルアンプ+ハウリングキャンセル回路によりクリアな音質。
- 本体を軽量化し、持ち運びやすさを追求。
- キャリーハンドルとキャスターを搭載しポータビリティ性と機動性を向上。
- 送信機とレシーバーを一度ペアリングすればOK。再起動後もすぐに使えます。

*ATW-SP1920/MICは、ATW-SP1920にATW-T190MICを付属したものです。
付属のワイヤレスマイクロホンは電池とマイクホルダーは別売です。
※ラジオを接続しないでください。ラジオの音声にノイズが入ることがあります。



入力端子/コントロールパネル(背面)

- 電源スイッチ
- 電源インジケータ
- 主音量ボリューム
- 外部入力ボリューム
- マイク入力(ワイヤレス)ボリューム
- 受信インジケータ
- ペアリングボタン
- マイク入力(有線)ボリューム
- マイクエコーボリューム
- 音質コントロール
- DC入力端子(DC IN 12V)
- 外部出力端子
- 外部入力端子
- マイク入力(有線)端子

ATW-SP1920/MIC 4961310135782 1PCS H564 x W365 x D337mm
ATW-SP1920 4961310135775 1PCS H564 x W365 x D337mm

ATW-SP1920 : ワイヤレスアンプ	ATW-T190MIC : ワイヤレスマイクロホン		
電源	DC12V(付属のACアダプターを使用)	電源	単3形アルカリ乾電池×2 または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	27W(定格出力時)	消費電流	150mA
再生周波数範囲	110 ~ 20,000Hz	無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用温度範囲	5 ~ 45°C	使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
外形寸法	H422.5xW277xD271.6mm(ハンドル収納時)	周波数特性	100 ~ 10,000Hz
質量	約6.5kg	アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
[ワイヤレス部]		通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz	連続使用時間	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式	型式	ダイナミック型
周波数特性	100 ~ 10,000Hz	指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
受信数	2チャンネル	使用温度範囲	5 ~ 45°C
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)	外形寸法	φ54×240mm
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)	質量(電池除く)	約245g
[アンプ・スピーカー部]		付属品	ポーチ
最大出力	18W		
最大出力音圧レベル	108dB(JEITA)		
定格歪率	2%以下		
入カインピーダンス	マイク(有線)φ6.3mmモノラル) 1kΩ マイク(有線 XLRバランス) 10kΩ 外部入力 47kΩ		
S/N比	65dB以上(外部入力端子)		
エンクロージャー型式	バスレフ(位相反転型)		
スピーカーユニット	φ20cmコーン型フルレンジ、φ2.5cmドーム型ツイーター		
付属品	ACアダプター、φ3.5mmステレオミニケーブル(L型-ストレートプラグ)		



キャリーハンドルとキャスターを掲載

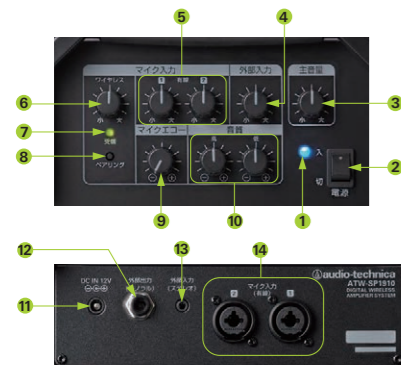
デジタルワイヤレスアンプシステム(ワイヤレスマイク1本付属)

ATW-SP1910/MIC 希望小売価格 ¥94,000.(税抜)

電波干渉が少ない1.9GHz帯デジタル方式を採用。
ACアダプターでも電池でも使える2WAYモデル。

- 1.9GHz帯DECT準拠方式を採用。
Digital Enhanced Cordless Telecommunications : デジタルコードレス電話の通信規格
- 通信の途切れに強いダイバーシティ方式。
スピーカー、トランスミッターともにアンテナを2本搭載。受信状態の良い方のアンテナを自動選択するため、途切れにくい通信が可能です。
- デジタルアンプ+ハウリングキャンセル回路によりクリアな音質。
- 省電力化で最大約9時間の連続使用が可能。(単2形アルカリ乾電池使用時)
- 本体を軽量化し持ち運びやすさを追求。
- 送信機とレシーバーを一度ペアリングすればOK。再起動後もすぐに使えます。

※ATW-SP1910/MICは、ATW-SP1910にワイヤレスマイクロホンATW-T190MICを付属したものです。
付属のワイヤレスマイクロホンは電池とマイクホルダーは別売です。
※ラジオを接続しないでください。ラジオの音声にノイズが入ることがあります。



コントロールパネル(上部)

- 電源インジケータ
 - 電源スイッチ
 - 主音量ボリューム
 - 外部入力ボリューム
 - マイク入力(有線)ボリューム
 - マイク入力(ワイヤレス)ボリューム
 - 受信インジケータ
 - ペアリングボタン
 - マイクエコーボリューム
 - 音質コントロール
- 入力端子部(背面)
- DC入力端子(DC IN 12V)
 - 外部出力端子
 - 外部入力端子
 - マイク入力(有線)端子

デジタルワイヤレスアンプシステム(マイク別売)

ATW-SP1910 希望小売価格 ¥67,000.(税抜)



ATW-SP1910/MIC	4961310135768	1PCS	H440 x W359 x D322mm
ATW-SP1910	4961310135751	1PCS	H440 x W359 x D322mm

ATW-SP1910 : ワイヤレスアンプ		ATW-T190MIC: ワイヤレスマイクロホン	
電源	DC12V(付属のACアダプターを使用)または単2形アルカリ乾電池×8または単2形ニッケル水素電池×8	電源	単3形アルカリ乾電池×2
連続使用時間	約9時間(単2形アルカリ乾電池使用時) 約8時間(単2形ニッケル水素電池使用時)	電源	または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	17W(定格出力時)	消費電力	150mA
再生周波数範囲	85 ~ 20,000Hz	無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用温度範囲	5 ~ 45°C	使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
外形寸法	H364.3xW283xD240mm(ハンドル収納時)	周波数特性	100 ~ 10,000Hz
質量	約5.6kg	アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
[ワイヤレス部]		通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz	連続使用時間※	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式	型式	ダイナミック型
周波数特性	100 ~ 10,000Hz	指向特性	単一指向性(ハイパーカードィオイド)
受信数	1チャンネル	使用温度範囲	5 ~ 45°C
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)	外形寸法	φ54x240mm
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)	質量(電池除く)	約245g
[アンプ・スピーカー部]		付属品	ポーチ
最大出力	12W(ACアダプター/電池使用時)		
最大出力音圧レベル	106dB(JEITA)		
定格歪率	2%以下		
入力インピーダンス	マイク(有線) φ6.3mmモノラル 1kΩ マイク(有線 XLRバランス) 10kΩ 外部入力 47kΩ		
S/N比	65dB以上(外部入力端子)		
エンクロージャー型式	バスレフ(位相反転型)		
スピーカーユニット	φ16cm コーン型フルレンジ		
付属品	ACアダプター、φ3.5mmステレオミニケーブル(L型-ストレートプラグ)		

デジタルワイヤレスレシーバー

ATW-R190

希望小売価格 ¥40,000.(税抜)



- ワイヤレスマイクを増設する際に対応する専用レシーバーです。本機1台につきワイヤレスマイクが1本使用できます。

ATW-T190MICまたはATW-T190BPをご使用ください。



ATW-R190 4961310135812 5PCS H70 x W300 x D230mm

電源	DC12V(付属のACアダプターを使用)
消費電力	最大1.2W
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
歪率	2%以下
S/N比	50dB以上
受信数	1チャンネル
アンテナ	外部アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
出力端子	φ6.3mmモノラル標準ジャック XLRタイプ3Pバランスレセプタクル
最大出力	-16dB(φ6.3mmモノラル) -22dB(XLRタイプ)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	H48.7xW210xD222.2mm
質量	約1.2kg
付属品	ACアダプター 2.2mケーブル(φ6.3mmモノラル標準プラグ)

ヘッドウォーンマイクロホン

PRO8HEW/P

希望小売価格 ¥8,000.(税抜)

- 動きまわっても外れにくい、安定したハンズフリーマイクです。

ATW-T190BPとの組み合わせでワイヤレス送信ができます。



PRO8HEW/P 4961310035549 10PCS H180 x W220 x D50mm

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードィオイド)
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒロセタイプ
コード	1.4m(φ2.8mm)
質量(コード除く)	約60g
付属品	ポーチ、ウインドスクリーン、コードクリップ

デジタルワイヤレストランスミッター

ATW-T190BP

希望小売価格 ¥22,000.(税抜)



- PRO8HEW/PとAT829H/Pを接続して使用する専用トランスミッターです。ベルトクリップ付きで目立たず使いこなせます。



ATW-T190BP 4961310135805 10PCS H70 x W300 x D65mm

電源	単3形アルカリ乾電池×2 (電池別売) または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	160mA
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
連続使用時間	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
入力端子	4ピンコネクター(当社専用)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	H110xW65xD25mm
質量(電池除く)	約90g

ラベリアマイクロホン

AT829H/P

希望小売価格 ¥8,000.(税抜)

- タイクリップ付きで目立たないコンデンサー型ミニマイクです。

ATW-T190BPとの組み合わせでワイヤレス送信ができます。



AT829H/P 4961310035532 10PCS H48 x W190 x D96mm

型式	コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒロセタイプ
コード	1.4m(φ2.8mm)
質量	約20g
付属品	ポーチ、ウインドスクリーン

デジタルワイヤレスマイクロホン

ATW-T190MIC

希望小売価格 ¥40,000.(税抜)



- 1.9GHzワイヤレスアンプシリーズ専用のワイヤレスマイクロホン、使いやすいハンドヘルドタイプです。



ATW-T190MIC 4961310135799 10PCS H70 x W300 x D65mm

電源	単3形アルカリ乾電池×2 (電池別売) または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	150mA
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
連続使用時間	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードィオイド)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	φ54x240mm
質量(電池除く)	約245g
付属品	ポーチ、マイクホルダー AT8456a

キャリーバッグ

CBG-1

希望小売価格 ¥11,000.(税抜)

- ワイヤレスアンプシリーズのシステムを簡単収納。安全に移動と保管ができるトラベルカート型のキャリーバッグです。収納に便利な中仕切り板2枚を付属。



CBG-1 4961310089955 1PCS H650 x W380 x D350mm

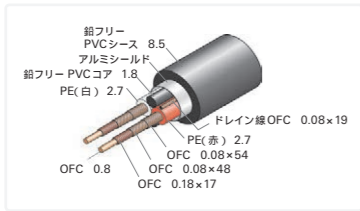
材質	ナイロン
外形寸法(突起部除く)	H600xW330xD280mm
内寸	H500xW310xD250mm
質量	約3.7kg
付属品	仕切り板4枚(縦2枚 横2枚)

オーディオケーブル(2本1組)
AT-RA5000/1.0 希望小売価格 ¥36,000.(税抜)



アートの極致、揺ぎない音楽表現。

- 反転撚り構造でインダクタンスを低減。
- ポリウレタン被覆のリッツ線で磁界の影響を低減。
- 線径の異なる芯線を組み合わせ、広帯域再生。
- 各線径に合わせた撚りピッチで時間軸のずれを補正。
- ケーブルスタビライザーで不要振動を抑制。



AT-RA5000/1.0 4961310083328 10PCS H260×W135×D47mm

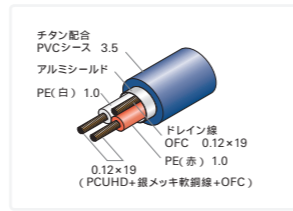
芯線抵抗	13.4mΩ/m	プラグ	チャック式・真鍮+ロジウムメッキ
静電容量	110pF/m	ケーブルスタビライザー	固定式・真鍮+ニッケルメッキ
インダクタンス	0.77μH/m	長さ	1.0m

オーディオケーブル
AT-EA1100/0.13 希望小売価格 ¥6,200.(税抜)



明確な音像定位と豊かな低域を実現する PCUHD 導体採用。

- 音の立ち上がりが速く、音声信号を正確に伝送。
- 不要振動を抑えるハネナイトを装着したプラグ&シース。



AT-EA1100/0.13 4961310130978 20PCS H240×W70×D30mm

芯線抵抗	83mΩ/m	端子形状	φ3.5mmステレオミニプラグ×2
静電容量	168pF/m	長さ	0.13m
プラグ接点部	金メッキ		

コアキシャルデジタルオーディオケーブル
AT-RD5000/1.0 希望小売価格 ¥23,000.(税抜)



安定したデジタル伝送に適した単線の純銀コート採用。

- 4重シールドでノイズを効果的に低減。
- オールロジウムメッキのプラグにより接点ロスを改善。
- ケーブルスタビライザーで不要振動を抑制。



AT-RD5000/1.0 4961310083335 10PCS H260×W135×D47mm

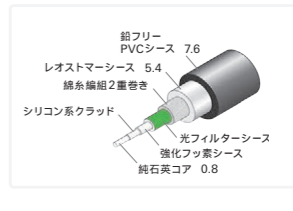
インピーダンス	75Ω	プラグ	チャック式・真鍮+ロジウムメッキ
静電容量	65pF/m	ケーブルスタビライザー	固定式・真鍮+ニッケルメッキ
インダクタンス	0.42μH/m	長さ	1.0m

オプティカルデジタルオーディオケーブル
AT-SDP2000/1.3 希望小売価格 ¥18,000.(税抜)



有害なジッターを徹底低減、乱反射を抑えた特殊構造。

- 高純度石英ファイバーで伝送ロスを低減。
- ハネナイト制振構造プラグで不要振動を低減。



AT-SDP2000/1.3 4961310083397 10PCS H260×W135×D47mm

伝送損失	0.04dB/m (660nm)	長さ	1.3m
最小曲げ半径	55mm	付属品	防塵キャップ
フェルール	24K金メッキ		

オーディオケーブル(2本1組)
AT-SA2000/1.3 希望小売価格 ¥18,000.(税抜) (1.3m)

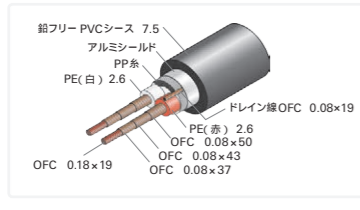


AT-SA2000/0.7 希望小売価格 ¥15,000.(税抜) (0.7m)



時間軸の精密整合で音質改革、フォーカスの違いあざやか。

- ポリウレタン被覆のリッツ線で磁界の影響を低減。
- 線径の異なる芯線を組み合わせ、広帯域再生。
- 各線径に合わせた撚りピッチで時間軸のずれを補正。
- 反転撚り構造でインダクタンスを低減。



AT-SA2000/1.3 4961310083380 10PCS H260×W135×D47mm
AT-SA2000/0.7 4961310083373 10PCS H260×W135×D47mm

芯線抵抗	17.3mΩ/m	プラグ接点部	24K金メッキ
静電容量	101pF/m	プラグスリーブ部	ニッケルメッキ
インダクタンス	0.75μH/m		

オーディオケーブル(2本1組)
AT-EA1000/2.0 希望小売価格 ¥7,800.(税抜) (2.0m)



AT-EA1000/1.3 希望小売価格 ¥6,700.(税抜) (1.3m)

AT-EA1000/0.7 希望小売価格 ¥5,800.(税抜) (0.7m)

AT-EA1000(切り売り) 希望小売価格 ¥800./m(税抜)

※切り売りの場合はケーブルのみとなります。プラグは付属しておりません。



反転撚りOFC導体の高音質設計。

- アルミシールドでノイズを低減。
- 真鍮削り出しプラグと24K金メッキの接点。



AT-EA1000/2.0 4961310083465 10PCS H256×W98×D42mm
AT-EA1000/1.3 4961310083458 20PCS H256×W98×D28mm
AT-EA1000/0.7 4961310083441 20PCS H256×W98×D28mm
AT-EA1000 切り売り 4961310089061 50m 760g/リール 46g/m

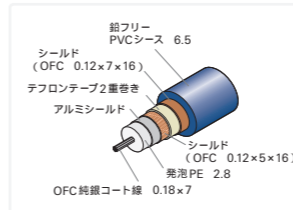
芯線抵抗	22.7mΩ/m	プラグ接点部	24K金メッキ
静電容量	72pF/m	プラグスリーブ部	真鍮削り出し

コアキシャルデジタルオーディオケーブル
AT-ED1000/1.3 希望小売価格 ¥5,200.(税抜)



純銀コート線で高音質のデジタル伝送。

- デジタル伝送に適した純銀コート線で高音質。
- 3重シールドでノイズを低減。



AT-ED1000/1.3 4961310083472 20PCS H256×W98×D28mm

インピーダンス	75Ω	プラグスリーブ部	ニッケルメッキ
静電容量	60pF/m	プラグ接点部	24K金メッキ
長さ	1.3m		

オプティカルデジタルケーブル
AT-EDP1100/1.3 希望小売価格 ¥7,500.(税抜) (1.3m)

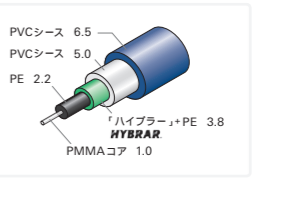


AT-EDP1100/0.7 希望小売価格 ¥7,000.(税抜) (0.7m)



制振構造×プラスチック光ファイバーで高音質設計。

- 192kHz対応、ハイレゾ音源信号を忠実に再現。(当社調べ)
- 独自の制振構造とプラスチックファイバーで高音質設計。
- ハイブラー配合により不要振動の減衰に効果を発揮。



AT-EDP1100/1.3 4961310121884 20PCS H240×W210×D30mm
AT-EDP1100/0.7 4961310121877 20PCS H240×W210×D30mm

伝送損失	0.16dB/m	付属品	防塵キャップ
フェルール	金メッキ		

・ハネナイト:衝撃を受けてもほとんど反発せず振動吸収性に優れた素材。・ハイブラー:ゴム弾性があり、高い制振性能を発揮。(株)クラレの制振性熱可塑性エラストマーの登録商標です。・PCUHD®は古河電気工業株式会社の登録商標です。

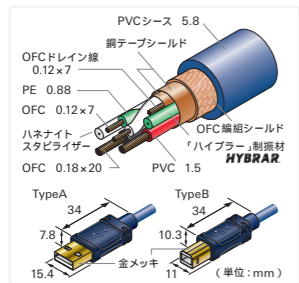
★の製品は品切れの場合もあります。・OFC:Oxygen-Free Copper(高純度無酸素銅)99.99%純度の無酸素銅・記載されている会社名、製品名は各社の商標もしくは登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

USBケーブル
AT-EUS1000/1.3 希望小売価格 ¥8,500.(税抜) (1.3m)
AT-EUS1000/0.7 希望小売価格 ¥8,000.(税抜) (0.7m)



USB(TypeA) → USB(TypeB)ケーブル

- 音質を重視したOFC導体を採用しPCオーディオに最適。
- ハネナイトとハイブラーで音の雑味となる不要振動を抑制。
- ケーブルはUSB2.0相当。



AT-EUS1000/1.3	4961310121907	20PCS	H240xW210xD30mm
AT-EUS1000/0.7	4961310121891	20PCS	H240xW210xD30mm

最大転送速度	480Mbps
端子処理	金メッキ
端子形状	USB端子 (TypeA)、USB端子 (TypeB)

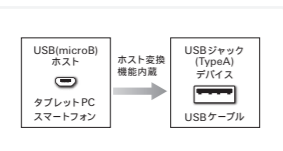
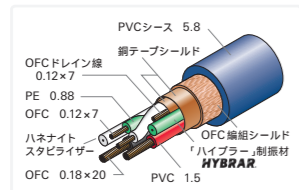
USBアダプター
AT-EUS1000hc 希望小売価格 ¥5,600.(税抜)



USB(microB) プラグ→USB(TypeA) ジャック

- Android OS機器からの音源を忠実に伝送。
- ハネナイトとハイブラーで音の雑味となる不要振動を抑制。
- USB2.0相当のHI-SPEED対応ケーブル。

*データ転送は接続機器が USB On-the-Go に対応している必要があります。対応については、接続機器のメーカーにご確認ください。



AT-EUS1000hc	4961310131074	20PCS	H240xW70xD30mm
--------------	---------------	-------	----------------

最大転送速度	480Mbps	端子形状	USBプラグ (microB)、USBジャック (TypeA)
端子処理	金メッキ	長さ	0.13m
インダクタンス	0.75μH/m		

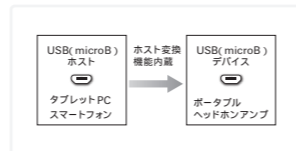
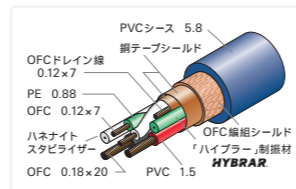
USBケーブル
AT-EUS1000otg/0.15 希望小売価格 ¥5,600.(税抜)



USB (microB)→USB (microB) ケーブル

- Android OS機器からの音源を忠実に伝送。
- ハネナイトとハイブラーで音の雑味となる不要振動を抑制。
- USB2.0相当のHI-SPEED対応ケーブル。

*データ転送は接続機器が USB On-the-Go に対応している必要があります。対応については、接続機器のメーカーにご確認ください。



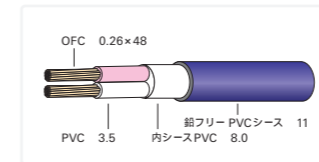
AT-EUS1000otg/0.15	4961310131043	20PCS	H240xW70xD30mm
--------------------	---------------	-------	----------------

最大転送速度	480Mbps	端子形状	USBプラグ (microB) × 2
端子処理	金メッキ	長さ	0.15m

OFCパワーケーブル
AT-PC1000/2.0 オープン価格* 100V専用

φ11mmの極太OFCケーブル、
端子部はロジウムメッキ処理。

- 極太の低損失OFCケーブルに、ロジウムメッキプラグ&コネクターを装着したハイオリティ電源ケーブル。出力コネクター部はIEC規格です。



AT-PC1000/2.0	4961310069537	10PCS	H255xW180xD63mm
---------------	---------------	-------	-----------------

定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・ロジウムメッキ非磁性
定格電流	15A	電源ケーブル長	2.0m(2.5sq×2芯・外径φ11mm)
直流抵抗	8.0mΩ/m	質量	約380g
コネクター部	3P・ロジウムメッキ非磁性		

OFCパワーケーブル
AT-PC600/2.0 オープン価格* 100V専用

φ8mmのOFCケーブル、
端子部は非磁性24K金メッキ処理。

- 高純度OFC導体をPVCシースでタイトにホールド。パワフルでクリーンな音質の電源ケーブルです。出力コネクター部はIEC規格です。



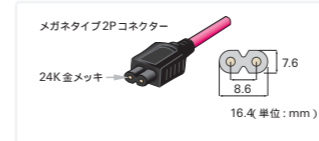
AT-PC600/2.0	4961310069544	20PCS	H255xW180xD33mm
--------------	---------------	-------	-----------------

定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・金メッキ非磁性
定格電流	15A	電源ケーブル長	2.0m(2.0sq×2芯・外径φ8mm)
直流抵抗	10.0mΩ/m	質量	約235g
コネクター部	3P・金メッキ非磁性		

OFCパワーケーブル
AT-PC500/2.0 オープン価格* 100V専用

AV機器のグレードアップに、
メガネタイプ2Pコネクター付き。

- DVDプレーヤーなど、多くのAV機器に使われているメガネタイプ2Pコネクターを装着。ケーブル本体はAT-PC600と同じ仕様のハイグレード電源ケーブルです。



AT-PC500/2.0	4961310069551	20PCS	H255xW180xD33mm
--------------	---------------	-------	-----------------

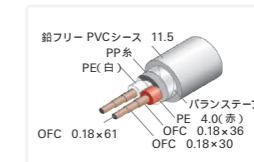
定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・金メッキ非磁性
定格電流	7A	電源ケーブル長	2.0m(2.0sq×2芯・外径φ8mm)
直流抵抗	10.0mΩ/m	質量	約235g
コネクター部	2P・金メッキ非磁性		

スピーカーケーブル
AT-SS2300 (切り売り) 希望小売価格 ¥2,500./m (税抜)



伝送性能をいちだんと高める反転撚り導体、高純度OFC。

- 高純度なOFC線材を3層反転撚り構造としてインダクタンスを低減。素直なワイドレンジサウンドのツイストケーブルです。接続もしやすく、端末処理はスムーズ。



AT-SS2300	4961310083366	30m	760g/リール 155g/m
-----------	---------------	-----	-----------------

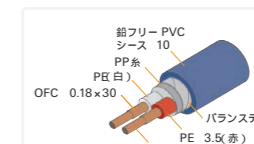
直流抵抗	5.4mΩ/m	外径	φ11.5mm
静電容量	50pF/m	導体集合径	約φ2.5mm
インダクタンス	0.65μH/m		

スピーカーケーブル
AT-ES1500 (切り売り) 希望小売価格 ¥1,500./m (税抜)



反転撚りOFC導体の高C/Pタイプ。

- 時間軸のズレが少ない反転撚り構造を採用。しかもシンプルで使いやすい、コストパフォーマンスに優れています。



AT-ES1500	4961310083427	50m	760g/リール 109g/m
-----------	---------------	-----	-----------------

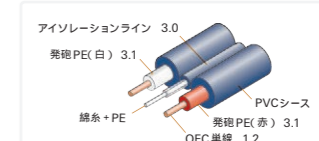
直流抵抗	7.5mΩ/m	外径	φ10mm
静電容量	42pF/m	導体集合径	約φ2mm

スピーカーケーブル
AT-ES1400 (切り売り) 希望小売価格 ¥1,200./m (税抜)



OFC単線とアイソレーションラインで豊かな音場感。

- OFC単線採用で骨太の音質。アイソレーションラインで静電容量を低減。絶縁性能と音質に優れた発泡PE絶縁体。



AT-ES1400	4961310090371	50m	760g/リール 100g/m
-----------	---------------	-----	-----------------

直流抵抗	15.3mΩ/m	外径	16mm
静電容量	14pF/m		

* OFC :Oxygen-Free Copper(高純度無酸素銅)99.99%純度の無酸素銅・ハネナイト:衝撃を受けてもほとんど反発せず振動吸収性に優れた素材。・ハイブラー:ゴム弾性があり、高い制振性能を発揮。(株)クラレの制振性熱可塑性エラストマーの登録商標です。

★製品の品切れの場合もあります。・記載されている会社名、製品名は各社の商標もしくは登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

スピーカーケーブル
AT-ES1300 (切り売り) 希望小売価格 ¥1,000./m (税抜)

ART LINK SERIES E

使いやすい低抵抗2芯タイプ。

- ホームシアター用にもぴったりなパワフルサウンド。太い低抵抗OFC導体と、シンプルな構造がポイントです。

AT-ES1300	4961310083434	50m	760g/リール	88g/m
直流抵抗	11.1mΩ/m	外径	φ9mm	
静電容量	40pF/m	導体集合径	約φ1.6mm	

スピーカーケーブル
AT-ES1200 (切り売り) 希望小売価格 ¥800./m (税抜)

ART LINK SERIES E

アイソレーションラインとPE絶縁体でクリアサウンド。

- アイソレーションラインで高域までクリアに伝送。音質に定評のあるPE絶縁体。OFC導体採用。

AT-ES1200	4961310090388	50m	760g/リール	81g/m
直流抵抗	11.2mΩ/m	外径	13.6mm	
静電容量	18pF/m			

スピーカーケーブル
AT-ES1100 (切り売り) 希望小売価格 ¥600./m (税抜)

ART LINK SERIES E

音質と引き回しやすさを重視したOFC平行タイプ。

- 引き回しのしやすいシンプル構造。音質に定評のあるPE絶縁体。OFC導体採用。触って判る極性。

AT-ES1100	4961310090395	50m	760g/リール	64g/m
直流抵抗	14.6mΩ/m	外径	10.4mm	
静電容量	27pF/m			

5.1chフラットスピーカーケーブル
AT-DV73FS (切り売り) 希望小売価格 ¥250./m (税抜)

サラウンドの引き回しにべんり、フラットでスリム。

- パッケージサラウンドスピーカーのグレードアップにどうぞ。スリムなフラット構造でセットアップかんたん、高音質です。

AT-DV73FS	4961310061432	200m	1.9kg/リール	47g/m
導体	OFC	直流抵抗	22.2mΩ/m	
静電容量	50pF/m	外径	10mm	

ホームシアター用スピーカーケーブル
AT6135/30 (30m巻) オープン価格*

この1巻でサラウンドスピーカー配線、すべておまかせ。

- フロントもセンターもリアも、ぴったり揃った高伝送特性で臨場感いっぱいのサラウンド再生。柔軟素材の採用によって、端末加工や長い引きまわしもかんたんです。

AT6135/30	4961310061319	1PCS	H255×W210×D85mm	
静電容量	55pF/m	外径	8mm	
直流抵抗	16.0mΩ/m			

OFCスピーカーケーブル
AT6157 (切り売り) 希望小売価格 ¥300./m (税抜)

柔らかく引き回しやすい入門版。聴き易く量感のある中域。

- φ0.12mm×140本撚りで中域に量感があるので聴きやすく癖の無い音質。導体は伝導ロスが少ないOFCなのでデュアオーディオにも十分に対応します。

AT6157	4961310077785	100m	1.14kg/リール	56g/m
静電容量	82.9pF/m	外径	8mm	
直流抵抗	12.9mΩ/m			

OFCスピーカーケーブル
AT6158 (切り売り) 希望小売価格 ¥500./m (税抜)

適度な太さで引き回しやすい中級版。

- 適度な太さに設計した幅広い機器グレードにフィットできる平行ケーブルです。φ0.12mm×238本撚りで中低域に量感があるのでバランスがよく力強い音質です。

AT6158	4961310077792	100m	1.14kg/リール	79g/m
静電容量	119.7pF/m	外径	9mm	
直流抵抗	6.8mΩ/m			

OFCスピーカーケーブル
AT6159 (切り売り) 希望小売価格 ¥800./m (税抜)

引き回しやすさと太さを兼ね備えたHi-Fi版。

- 太めでありながら取り回しのしやすいメインSP用平行ケーブルです。φ0.12mm×371本撚りで量感や情報量、押し込み感までご満足いただけます。

AT6159	4961310077808	50m	1.14kg/リール	118g/m
静電容量	135.1pF/m	外径	11mm	
直流抵抗	4.4mΩ/m			

ソルダーレスYラグ(4個1組)
AT6C65 オープン価格*

適合ケーブル: 芯線外径φ1.5~4.0mm

4mm径の極太芯線も処理できるYラグ端子です。ダブルネジで確実接続。真鍮削り出し、ロジウムメッキ。

- 材質: 真鍮
- 処理: ロジウムメッキ
- 質量: 約24g(1個)
- 付属品: 六角レンチ、交換用六角ネジ(L=5mm)×8、保護チューブ×4

AT6C65	4961310081195	20PCS	H140×W90×D25mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

ソルダーレスバナナプラグ Yラグ⇒バナナ変換プラグ(4個1組)
AT6C67 オープン価格*

適合ケーブル: 芯線外径φ1.5~4.0mm

Yラグ⇒バナナ変換の他、極太芯線の端末にも使用できます。本体は精密な真鍮削り出し、ロジウムメッキ。

- 材質: 真鍮
- 処理: ロジウムメッキ
- 質量: 約30g(1個)
- 付属品: 六角レンチ、交換用六角ネジ(L=5mm)×8、保護チューブ×4

AT6C67	4961310081188	20PCS	H140×W90×D25mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

ケーブルターミネーター(4個1組)
AT683 希望小売価格 ¥1,200.(税抜)

適合ケーブル: 芯線外径3mm以内

オールOFC材、金メッキ処理の端末金具。スピーカーケーブルなどの端末を簡単・確実に接続。

AT683	4961310000165	20PCS	H105×W65×D16mm	
-------	---------------	-------	----------------	--

ソルダーレスYラグ(4個1組)
AT6C61 希望小売価格 ¥8,500.(税抜)

適合ケーブル: 芯線外径φ1.5~4.0mm

ターミナル径9mmまで対応。ケーブルは最大4mm。高音質なスピーカーラインの端末処理に威力を発揮する無ハンダ方式Yラグです。

- 材質: 真鍮
- 処理: 金メッキ
- 質量: 約13g(1個)
- 付属品: 六角レンチ、交換用六角ネジ(L=5mm)×8、保護チューブ×4

AT6C61	4961310081898	20PCS	H140×W90×D25mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)
AT6C63 希望小売価格 ¥8,500.(税抜)

適合ケーブル: 芯線外径φ1.5~4.0mm

4mm径の極太芯線ケーブルも処理可能。ハンダづけ不要の高信頼ダブルネジ方式バナナプラグです。真鍮削り出し、金メッキ仕様。

- 材質: 真鍮
- 処理: 金メッキ
- 質量: 約11g(1個)
- 付属品: 六角レンチ、交換用六角ネジ(L=5mm)×8、保護チューブ×4

AT6C63	4961310081904	20PCS	H140×W90×D25mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)
AT6301 希望小売価格 ¥1,800.(税抜)

適合ケーブル: 芯線外径φ2mmまで

スピーカーのセッティングが手軽に行なえる。リア接続タイプ: ネジ締め方式のバナナプラグ。確実にケーブルを固定するダブルネジ方式。高音質ソルダーレス(無ハンダ)バナナプラグ。φ4~4.5mmバナナジャックに適合。

- 材質: 真鍮、ABS樹脂
- 処理: 金メッキ
- 質量: 8g(1個)

AT6301	4961310094560	20PCS	H130×W85×D17mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)
AT6302 希望小売価格 ¥2,000.(税抜)

適合ケーブル: 芯線外径φ3.7mmまで

スピーカーのセッティングが手軽に行なえる。リア接続タイプ: ネジ締め方式のバナナプラグ。確実にケーブルを固定する無ハンダネジ締め方式。高音質ソルダーレス(無ハンダ)バナナプラグ。φ4~4.5mmバナナジャックに適合。

- 材質: 真鍮
- 処理: 金メッキ
- 質量: 10g(1個)
- 付属品: 保護チューブ×4

AT6302	4961310094577	20PCS	H130×W85×D17mm	
--------	---------------	-------	----------------	--

PLUG/CABLE

変換プラグ

接続機器	型番	価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格
MIDI電源、ミキサー、CDなどに。	ATL401CS	3.5ステレオミニジャック	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310602673	100PCS	H130×W110mm	MIDI電源
DAT、CDラジカセに。	ATL404CM	ヘッドホン	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603922	100PCS	H130×W110mm	DAT
楽器用アンプなどに。	ATL407CM	ヘッドホン	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603892	100PCS	H130×W110mm	楽器用アンプ
シンセサイザー、ミキサーなどに。	ATL414CM	ピンプラグ	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603908	100PCS	H130×W110mm	シンセサイザー
ポータブルCDなどに。	ATL419CS	ヘッドホン	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603915	100PCS	H130×W110mm	ポータブルCD
ポータブルCDなどのヘッドホン端子からステレオピン端子へ変換。	ATL424CS	ポータブルCD	希望小売価格 ¥900. (税抜)	4961310602567	100PCS	H130×W110mm	ミキサー
ミキサー、アンプなどに。	ATL428CL	モノラル標準プラグ	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603946	100PCS	H130×W110mm	ミキサー
カード式メトロノームなど。	ATL437CS	ミニステレオプラグ	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603953	100PCS	H130×W110mm	カード式メトロノーム
海外製アンプなど。	ATL438CV	3P電源プラグ	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603960	100PCS	H130×W110mm	100V ACコンセント
DAT、CDラジカセに。	ATL441CM	シンセサイザー	希望小売価格 ¥600. (税抜)	4961310603939	100PCS	H130×W110mm	オーディオアンプ

分配 / 接続 / 延長プラグ

接続機器	型番	価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格
ヘッドホン出力を2分配。	ATL425CS	ヘッドホン2台	希望小売価格 ¥900. (税抜)	4961310602574	100PCS	H130×W110mm	ポータブルCD
エレキギターなどの信号を2分配。	ATL426CM	楽器用アンプ2台	希望小売価格 ¥900. (税抜)	4961310602598	100PCS	H130×W110mm	エレキギター
ミキサーなどの信号を2分配。	ATL427CM	楽器用アンプ2台	希望小売価格 ¥900. (税抜)	4961310602604	100PCS	H130×W110mm	ミキサー
ヘッドホン出力を2分配。	ATL440CS	ヘッドホン2台	希望小売価格 ¥900. (税抜)	4961310602581	100PCS	H130×W110mm	ミキサー
コンパクトエフェクターなどの接続に。	ATL430CM	コンパクトエフェクター	希望小売価格 ¥700. (税抜)	4961310602611	100PCS	H130×W110mm	コンパクトエフェクター
ピンケーブルの延長に。	ATL432CM	ピンプラグ	希望小売価格 ¥700. (税抜)	4961310602628	100PCS	H130×W110mm	ピンプラグ
キャンケーブルの延長に。	ATL433CM	XLR-Fプラグ	希望小売価格 ¥2,000. (税抜)	4961310602635	100PCS	H130×W110mm	XLR-Fプラグ
キャンケーブルの延長に。	ATL434CM	XLR-Mプラグ	希望小売価格 ¥2,000. (税抜)	4961310602642	100PCS	H130×W110mm	XLR-Mプラグ
MIDIケーブルの延長に。	ATL435CM	MIDIプラグ	希望小売価格 ¥700. (税抜)	4961310602659	100PCS	H130×W110mm	MIDIプラグ
モノラル標準ケーブルの延長に。	ATL436CM	モノラル標準プラグ	希望小売価格 ¥700. (税抜)	4961310602666	100PCS	H130×W110mm	モノラル標準プラグ

キャン変換 / キャンケーブル

接続機器	型番	価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格
マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。	ATL407A/3.0	マイクホン	希望小売価格 ¥2,400. (税抜)	4961310604035	100PCS	H295×W110mm	ミキサー
マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。	ATL409A/5.0 ATL409A/3.0	マイクホン	希望小売価格 ¥2,600. (税抜) 希望小売価格 ¥2,400. (税抜)	4961310604059 4961310604042	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ミキサー
マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。	ATL415A/3.0	マイクホン	希望小売価格 ¥2,400. (税抜)	4961310604066	100PCS	H295×W110mm	ミキサー
マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。	ATL417A/3.0	マイクホン	希望小売価格 ¥2,400. (税抜)	4961310604073	100PCS	H295×W110mm	ミキサー
マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。	ATL458A/5.0 ATL458A/3.0	マイクホン	希望小売価格 ¥3,400. (税抜) 希望小売価格 ¥3,000. (税抜)	4961310604028 4961310604011	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ミキサー

MIDIケーブル

接続機器	型番	価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格
MIDIキーボード、シンセサイザー、シーケンサー、リズムマシン、MIDI音源、フットコントローラー、ハードディスクレコーダーなどのMIDI機器の接続に。	ATL496DL/1.5	MIDIキーボード	希望小売価格 ¥1,300. (税抜)	4961310603977	100PCS	H295×W110mm	MIDI音源
	ATL496D/5.0 ATL496D/3.0 ATL496D/1.5	MIDIキーボード	希望小売価格 ¥1,800. (税抜) 希望小売価格 ¥1,500. (税抜) 希望小売価格 ¥1,200. (税抜)	4961310604004 4961310603991 4961310603984	100PCS 100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm H295×W110mm	MIDI音源

ラインケーブル

接続機器	型番	価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格	希望小売価格
ポータブルCD、ポータブルMDなどの接続に。	ATL444A/3.0 ATL444A/1.5	ポータブルCD	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604370 4961310604288	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ポータブルMD
シンセサイザー、ミキサーなどの接続に。	ATL446A/3.0 ATL446A/1.5	シンセサイザー	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604271 4961310604264	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ミキサー
ポータブルCDなどのヘッドホン端子とミキサーの接続に。	ATL461A/3.0 ATL461A/1.5	ポータブルCD	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604134 4961310604127	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ミキサー
ポータブルCDなどのヘッドホン端子とミキサーの接続に。	ATL462A/3.0 ATL462A/1.5	ポータブルCD	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604110 4961310604103	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	ミキサー
ミキサー、アンプ、DAT、MD、CDなどの接続に。	ATL464A/3.0 ATL464A/1.5	ミキサー	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604097 4961310604080	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	オーディオアンプ
モノラルラジオなどのヘッドホン端子と、ミキサー、楽器用アンプの接続に。	ATL465A/1.5	モノラルラジオ	希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604141	100PCS	H295×W110mm	ミキサー、楽器用アンプ
ミキサー、楽器用アンプ、シンセサイザーなどの接続に。	ATL474A/3.0 ATL474A/1.5	ミキサー	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604226 4961310604219	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	楽器用アンプ
シンセサイザーなどのエクスペッションペダルの接続に。	ATL476A/3.0	シンセサイザー	希望小売価格 ¥1,500. (税抜)	4961310604233	100PCS	H295×W110mm	エクスペッションペダル
MIDI音源などとミキサー、アンプの接続に。またDAT、CDなどとミキサー、アンプの接続に。	ATL481A/3.0 ATL481A/1.5	MIDI音源	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604165 4961310604158	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	楽器用アンプ
ミキサー、楽器用アンプなどと、シンセサイザーなどの接続に。	ATL484A/3.0 ATL484A/1.5	ミキサー	希望小売価格 ¥1,200. (税抜) 希望小売価格 ¥1,000. (税抜)	4961310604257 4961310604240	100PCS 100PCS	H295×W110mm H295×W110mm	シンセサイザー



ワイヤレススピーカー

AT-SBS70BT オープン価格*

深みのある重低音から繊細な中高音まで響き渡るSOLID BASSスピーカー。

- 量感豊かな高音質サウンドを実現。深くキレのある低域を創出する「ツインパッシブラジエーター」。重低音を全方位に拡散する専用ディフューザー。
- 高い開口率で音の再現性に優れたアルミニウムハニカムバンディング。
- 最大11時間連続再生(充電時間:約5時間)。
- スマートフォン用アプリ「Connect」対応。
- 屋外でも使用できる防水性能。(JIS/IEC保護等級 IPX5相当)



操作ボタン



AT-SBS70BT 4961310145477 6PCS H160 × W275 × D130mm

通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠
最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内
対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP、HFP
対応コーデック	Qualcomm® aptX™ audio、AAC、SBC
スピーカーユニット	φ53mm (フルレンジ) × 2
最大出力	8W + 8W
電源	リチウムイオン電池 (内蔵式)
充電時間	約5時間
使用可能時間	連続通信 (音楽再生時): 最大約11時間
入力端子	φ3.5mmステレオミニジャック
外形寸法	H95 × W220 × D60mm
質量	約287g
付属品	ACアダプター

ワイヤレススピーカー

AT-SBS50BT BK/BL/RD オープン価格*

コンパクトながら力強い重低音とクリアな中高音が楽しめるSOLID BASSスピーカー。

- 高音質サウンドを実現。迫力のある低域を創出する「デュアルパッシブラジエーター」。重低音を全方位に拡散する専用ディフューザー。
- 高い開口率で音の再現性に優れたアルミニウムハニカムバンディング。
- スマートフォン用アプリ「Connect」対応。
- 屋外でも使用できる防水性能。(JIS/IEC保護等級 IPX5相当)



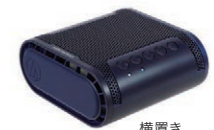
Bluetoothスピーカー



ブラック(BK)

ブルー(BL)

レッド(RD)



横置き



AT-SBS50BT BK 4961310145484 12PCS H200 × W135 × D75mm
AT-SBS50BT BL 4961310145491 12PCS H200 × W135 × D75mm
AT-SBS50BT RD 4961310145507 12PCS H200 × W135 × D75mm

通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠
最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内
対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP、HFP
対応コーデック	AAC、SBC
スピーカーユニット	φ40mm (フルレンジ)
最大出力	4W
電源	リチウムイオン電池 (内蔵式)
充電時間	約7時間
使用可能時間	連続通信 (音楽再生時): 最大約10時間
入力端子	φ3.5mmステレオミニジャック
外形寸法	H100 × W105 × D45mm
質量	約285g
付属品	充電用USBケーブル (30cm)

Sound Assist Series

サウンドアシストシリーズ

SOUND ASSIST

“しっかり聞ける”を日常に。



デジタルワイヤレススピーカーシステム

AT-SP767XTV BK/WH オープン価格*

New

テレビの音声がはっきり聞けるお手元テレビスピーカー。

- 番組やお好みに合わせて選べる、2段階のクリアな「はっきり音」機能。
- 大口径φ52mmステレオスピーカーで人の声が聞き取りやすい高音質。
- すぐに使えるかんたん接続。
- とぎれにくいワイヤレス/最大約30mのリスニングエリア。
- キッチンでも安心な防滴仕様(スピーカーのみ: JIS保護等級 IPX2相当)。

*本製品は2.4GHz帯の周波数を使用しています。Bluetooth製品、無線LAN・Wi-Fiを使用する機器、同じ2.4GHz帯の電波を使用する機器の影響によって音声が途切れることがあります。



ブラック(BK)



ホワイト(WH)



SRS DTS特許については、<http://patents.dts.com> を参照してください。SRS Dialog Clarity技術はDTSライセンスニング株式会社から許可を得て製品化されました。DTS、シンボ、およびDTSとシンボはともにDTS Inc.の登録商標です。DTS Inc. All rights reserved.

送信機用	スピーカー用
付属品 AC100V ACアダプター	別売 AC100V ACアダプター

AT-SP767XTV BK	4961310150471	10PCS	H270 × W205 × D95mm
AT-SP767XTV WH	4961310150464	10PCS	H270 × W205 × D95mm
AD-SA0610AA	4961310150754	25PCS	H164 × W70 × D58mm

AT-SP767XR スピーカー		AT767XTV 送信機	
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム	変調方式	その他の方式
スピーカーユニット	φ52mm×2	付属品	1.5m 角形光デジタルケーブル (角形光ブラグ)
最大出力	1.1W+1.1W (専用ニッケル水素電池を使用) 1.2W+1.2W (別売のACアダプターを使用)	変調周波数帯	2.4GHz帯
出力端子	φ3.5mmステレオミニジャック	到達距離	約30m
電源	DC3.6V (専用ニッケル水素電池を使用) DC6V (別売のACアダプターを使用)	入力端子	角形光デジタル端子
連続使用時間	約16時間	電源	φ3.5mmステレオミニジャック
外形寸法	H128×W196×D84mm	電源	DC6V (付属のACアダプターを使用)
質量	約630g	外形寸法	H36×W180×D77mm
		質量	約130g



送信機

スピーカー



置くだけ充電



送信機背面



赤外線コードレススピーカーシステム

AT-SP450TV オープン価格*

テレビ鑑賞がもっと楽しくなる。
音声が手元で聞ける、リモコン付きコードレススピーカー。

- 「はっきり音」機能搭載。ナレーションやセリフなどが手元ではっきり聞こえる。
- 大口径φ52mmスピーカーを上向きに配置して、音声の聞き取りやすさを向上。
- テレビ電源の入/切や選局、音量調整などの基本操作がテレビリモコンと同じように手元で行なえる。
- テレビとスピーカーの間に配線することなく使え、聞きたい場所(最大約7m)でテレビの音声を楽しめる。
*プラズマテレビでは使用できません。



送信機用	スピーカー用	
付属品 AC100V ACアダプター	付属品 AC100V ACアダプター	別売 単3形 乾電池×4

AT-SP450TV	4961310136666	10PCS	H255 × W164 × D112mm
------------	---------------	-------	----------------------

送受信システム	
送信方式	赤外線FM変調、モノラル、1周波タイプ
搬送周波数	2.8MHz
赤外線光波長	850～900nm
リスニングエリア	約7m(正面)、約2m(上下左右45°)
AT-SP450R:スピーカー	
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム
スピーカーユニット	φ52mm
最大出力	1W(付属のACアダプター使用時) 0.75W(単3形アルカリ乾電池使用時) 0.45W(単3形ニッケル水素電池使用時)
電源	DC6V(付属のACアダプターを使用、日本国内専用) または単3形アルカリ乾電池×4(別売)、単3形ニッケル水素電池×4(別売)
出力端子	φ3.5mmモノラルミニジャック
連続使用時間	約40時間(単3形アルカリ乾電池10mW出力時) 約30時間(単3形ニッケル水素電池10mW出力時)
外形寸法	H110×W106×D160mm
質量(電池除く)	約490g
リモコン送信方式	パルス変調搬送赤外線発光方式
リモコン送信方式	約7m(正面、左右30°)
AT450TX:送信機	
電源	DC12V(付属のACアダプターを使用、日本国内専用)
入力端子	φ3.5mmステレオミニプラグ(1.5m)
外形寸法	H28×W104×D68mm
質量	約90g

●付属品: 10cm 変換コード(RCAピンプラグ×2⇄φ3.5mmステレオミニジャック)
スピーカー専用ACアダプター、送信機専用ACアダプター

機能一覧表	テレビとの接続方法	「はっきり音」	置くだけ充電	スピーカー部電源	連続使用時間	その他
AT-SP767XTV 防滴仕様 (スピーカー部のみ)	2.4GHz帯ワイヤレス 使用距離: 約30m	2段階調整 SRS Dialog Clarity	充電時間 約5時間	専用充電電池または ACアダプター(別売)	約16時間	<スピーカー部> ステレオヘッドホン端子付き 角形光デジタル端子 質量: 約630g
AT-SP450TV かんたんテレビリモコン機能	赤外線コードレス 使用距離: 約7m	2段階調整	—	単3形乾電池×4(別売)または 付属のACアダプター	約40時間	<スピーカー部> モノラルヘッドホン端子付き 質量: 約490g(電池除く)
AT-SP350TV	赤外線コードレス 使用距離: 約7m	2段階調整	—	単3形乾電池×4(別売)または 付属のACアダプター	約40時間	<スピーカー部> モノラルヘッドホン端子付き 質量: 約470g(電池除く)
AT-SP230TV	5.0mコード(有線)	—	—	単3形乾電池×4(別売)または ACアダプター(別売)	約50時間	ステレオヘッドホン端子付き コード収納 質量: 約465g(電池+コード除く)
AT-MSP56TV	5.0mコード(有線)	—	—	単3形乾電池×4(別売)	約70時間	ステレオヘッドホン端子付き コード収納 質量: 約294g(電池+コード除く)

使用条件により異なります。

*記載されている会社名、製品名は各社の商標もしくは登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

アクティブスピーカー

AT-SP230TV オープン価格*

テレビ鑑賞がもっと楽しくなる。
音声を手元で聞ける高音質スピーカー。

- 高音質の大音量が楽しめる大口径φ52mmステレオスピーカー。
- 「はっきり音」機能搭載。ニュースの音声やドラマのセリフなどが聞きやすくなり、はっきりとした音を手元で聞くことができます。
- スピーカーを使わないときは、コードを本体に巻き付けて収納しておけるため邪魔になりません。
- 5.0mロングコードでらくらく調整。
- テレビ音声と連動して本体電源が自動で入/切できる「自動電源オン/オフ」機能。

SOUND ASSIST



コードを巻き付けて収納

別売	別売
AC100V （日本国内専用） ACアダプター	単3形 乾電池×4

AT-SP230TV	4961310132910	10PCS	H230×W180×D90mm
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム		
スピーカーユニット	φ52mm×2		
最大出力	2W+2W(JEITA)		
入力端子	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ		
ヘッドホン出力端子	φ3.5mmステレオミニジャック		
入力コード	5.0m直出し		
電源(別売)	電池(単3形アルカリ乾電池)×4 または充電式電池(単3形ニッケル水素電池)×4 またはDC5V(別売のACアダプターを使用、日本国内専用)		
連続使用時間	約50時間(3mW+3mW出力時)		
外形寸法	H105×W170×D86mm		
質量	約465g(電池、コード除く)		
別売	ACアダプター AD-SA0520AB		

モノラルアクティブスピーカー

AT-MSP56TV BK/WH オープン価格*

テレビ鑑賞がもっと楽しくなる。
音声を手元で聞けるコンパクトスピーカー。

- 手元で大音量が楽しめる大口径φ55mmスピーカー。
- ニュースの音声やドラマのセリフなどが聞きやすくなるように、音声帯域の音圧を上げる独自の音質補正しています。
- 電源&ボリューム一体型ノブで、かんたん操作。
- スピーカーを使わないときは、コードを本体に巻き付けて収納しておけるため邪魔になりません。
- 5.0mロングコードでらくらく調整。

SOUND ASSIST



ブラック(BK)



ホワイト(WH)



コードを巻き付けて収納

別売
単3形 乾電池×4

AT-MSP56TV BK	4961310132897	20PCS	H230×W100×D100mm
AT-MSP56TV WH	4961310132903	20PCS	H230×W100×D100mm
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム		
スピーカーユニット	φ55mm		
最大出力	2W(JEITA)		
入力端子	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ		
ヘッドホン出力端子	φ3.5mmステレオミニジャック		
入力コード	5.0m直出し		
電源(別売)	電池(単3形アルカリ乾電池)×4 または充電式電池(単3形ニッケル水素電池)×4 またはDC5V(別売のACアダプターを使用、日本国内専用)		
連続使用時間	約70時間(3mW出力時)		
外形寸法	H133×W90×D89mm		
質量	約294g(電池、コード除く)		

アクティブスピーカー

AT-SPB200 GY/OR オープン価格*

コンパクトボディながら力強い大音量再生を実現
どこでも使えるフロアモニターデザインスピーカー。

- φ50mm大口径スピーカーを搭載し迫力のある大音量サウンドを実現。
- 床置きづかいに最適な角度「25°」に設計。
- ポータブルプレーヤーにつなぐだけの簡単接続。
- 持ち運びやすいハンドルグリップ。
- 電源/ボリューム一体型ノブで直感操作。



グレー(GY)



オレンジ(OR)

別売
単4形 乾電池×3

AT-SPB200 GY	4961310128739	20PCS	H236×W136×D117mm
AT-SPB200 OR	4961310128722	20PCS	H236×W136×D117mm
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム		
スピーカーユニット	φ50mm フルレンジ		
入力インピーダンス	20kΩ		
最大出力	3W		
再生周波数帯域	60~20,000Hz		
電源	単3形アルカリ乾電池×3(別売) または単3形ニッケル水素電池×3(別売)		
連続使用時間	約30時間(単4形アルカリ乾電池使用時) 約20時間(単4形ニッケル水素電池使用時)		
入力コード/プラグ	約30cm/φ3.5mm3極ミニ		
外形寸法(突起部除く)	H93×W116×D139mm		
質量(電池除く)	約390g		

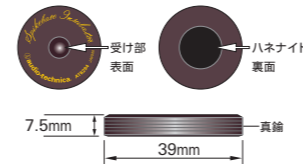
インシュレーター

スパイクベースインシュレーター 4個1組

AT6294 オープン価格*



- ハネナイト材で制振処理を施した真鍮製スパイク受け。設置面のキズをふせぎ、定位感と中低域の厚みを向上。



AT6294 4961310075194 20PCS H174×W133×D20mm

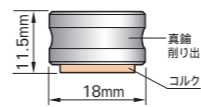
材質	真鍮
構造	ハネナイト制振構造
外形寸法	φ39×H7.5mm
質量	約71g(1個)
耐荷重	80kg(1個当たり/均一静荷重時)

ハイブリッドインシュレーター 8個1組

AT6089CK オープン価格*



- ミニコンポ・小型スピーカーに最適のコンパクトサイズ。コルク&真鍮の2層構造で、明るい音色とはっきりした音像。



AT6089CK 4961310070656 10PCS H140×W90×D25mm

構造	2層ハイブリッド構造
外形寸法	φ18×H11.5mm
質量	約18.5g(1個)
耐荷重	5kg(1個当たり/均一静荷重)

ハイブリッドインシュレーター 6個1組

AT6099 希望小売価格 ¥4,000.(税抜)



- 異種素材4層構造のコンパクトな高性能インシュレーター。3点支持から6点支持まで幅ひろいチューニングが可能。



AT6099 4961310036676 10PCS H155×W121×D75mm

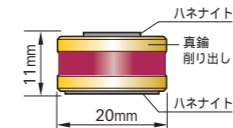
構造	4層ハイブリッド構造
推奨使用機器	スピーカーの3点支持、一般機器の4.5.6点支持
外形寸法	φ30×17mm
質量	約65g(1個)
耐荷重	5kg(1個当たり/均一静荷重)
付属品	スペーサー×6

ハイブリッドインシュレーター 8個1組

AT6098 希望小売価格 ¥3,500.(税抜)



- 直径20mmのコンパクトサイズで小型スピーカーなどに最適。音像定位と低音のぬけをよくする本格的な3層ハイブリッド構造。

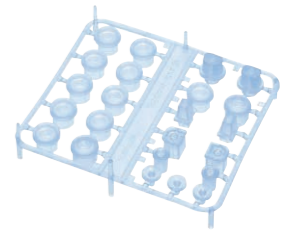


AT6098 4961310066437 10PCS H156×W121×D31mm

構造	3層ハイブリッド構造
推奨使用機器	小型スピーカー、ミニコンポの4点支持
外形寸法	φ20×11mm
質量	約25g(1個)
耐荷重	5kg(1個当たり/均一静荷重)
付属品	スペーサー×8

AVプロテクター

AT6063DG 希望小売価格 ¥500.(税抜)



AV機器の7種類の端子をホコリから守る!

- システムアップに備える端子をホコリから完全ブロック。
- 接触不良の原因となる酸化をシャットアウト。
- デジタルAV機器対応、7種類の端子プロテクターを用意。

ピンジャック用×10
丸形光ミニジャック用×3
角形光ジャック用×2
S端子ジャック用×2
ピンプラグ用×2
丸形光ミニプラグ用×2
角形光プラグ×2

AT6063DG 4961310033835 20PCS H156×W121×D31mm

ピンジャックプロテクター

AT6063R 希望小売価格 ¥500.(税抜)



スケルトン素材でピンジャックの判別がかんたん、ピンジャックをホコリから守る。

- AV機器の空いているピンジャック端子をホコリからブロック!
- 接触不良の原因となる酸化を防止。
- 端子の種類が識別しやすいスモークホワイト。
- 密閉性とかん合性に優れた軟質素材。

ピンジャック用×20

AT6063R 4961310019488 20PCS H156×W121×D31mm

デジタルオーディオコンバーター
AT-HDSL1 希望小売価格 ¥8,800.(税抜)




光デジタルと同軸デジタルを相互に変換。

- 同軸←→光のデジタル信号を自在に変換。
- サンプリング周波数96kHzに対応。
- 各種デジタルサラウンド方式に対応。
- 防塵シャッター付き角形光ジャック採用。
- 薄型コンパクトサイズで持ち運びや設置もスムーズ。



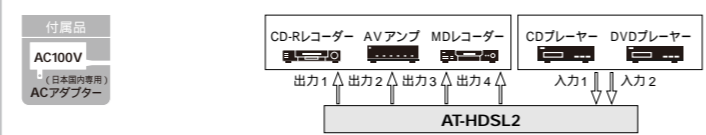
AT-HDSL1	4961310088033	10PCS	H229×W113×D42mm
付属品	ACアダプター		
入力端子	角形光ジャック×1、同軸 (RCA ピン) ジャック×1		
出力端子	角形光ジャック×1、同軸 (RCA ピン) ジャック×1		
サンプリング周波数	32kHz・44.1kHz・48kHz・96kHzに対応		
対応音声信号	ステレオ音声信号 24ビットまで対応		
電源	DC9V、100mA (ACアダプター / AC100V専用)		
外形寸法	H26×W128×D71.5mm		
質量	約220g		
付属品	ACアダプター		

デジタルオーディオセレクトター
AT-HDSL2 希望小売価格 ¥10,000.(税抜)




2入力をセレクト、同時にデジタル4出力。

- 2系統の光デジタル信号をセレクトし4系統を同時にデジタル出力。
- 最大1024台まで分配可能(本機を複数台使用した場合)。
- 入力信号を確認できるシグナルインジケータ搭載。
- サンプリング周波数96kHzに対応。
- 各種デジタルサラウンド方式に対応。
- 防塵シャッター付き角形光ジャック採用。



AT-HDSL2	4961310088040	10PCS	H229×W113×D42mm
付属品	ACアダプター		
入力端子	角形光ジャック×2		
出力端子	角形光ジャック×4		
サンプリング周波数	32kHz・44.1kHz・48kHz・96kHzに対応		
対応音声信号	ステレオ音声信号 24ビットまで対応		
電源	DC9V、100mA (ACアダプター / AC100V専用)		
外形寸法	H26×W128×D71.5mm		
質量	約220g		
付属品	ACアダプター		

ヘッド&ピンチローラークリニカ
AT6037 希望小売価格 ¥800.(税抜)



カセットデッキ専用クリーニングセット。

- カセットプレーヤーのヘッド&走行系を手軽に強力クリーニング。
- テープとの接触面に付着した磁性体やほこりをクリーンアップ。
- 走行系の金属、ゴム部分と用途に応じた専用クリーニング液。
- 100mlボトル×2本の大容量。

AT6037	4961310004385	20PCS	H130×W92×D47mm
--------	---------------	-------	----------------

CD・DVD専用ディスククリニカ
AT6036 希望小売価格 ¥1,800.(税抜)



ディスクを置いて使えるマット付き。

- こびり付いた指紋など、ガンコな汚れもマットの上で安全に落とせるハンドクリーナー。
- 別売：交換用クリーニング液 AT626

AT6036	4961310004637	20PCS	H210×W146×D30mm
--------	---------------	-------	-----------------

CD&DVDクリニカ交換液
AT626 希望小売価格 ¥850.(税抜)




湿式CD/DVDクリニカ用交換液。

- 頑固な汚れを浮き出して確実にクリーニング。
- ディスク面に優しい特殊クリーニング液。
- 内容量 50ml

AT626	4961310006921	20PCS	H160×W65×D38mm
-------	---------------	-------	----------------

湿式ブルーレイレンズクリニカ
ATV-BDL51 希望小売価格 ¥3,000.(税抜) **湿式**






ブルーレイ専用の湿式クリニカなら日頃たまった汚れもしっかり除去できる。

- クリーナー液の使用で汚れをしっかりとクリーニング。
- レンズへの負担を軽減し、確実にクリーニングを行なうDEBIS方式植毛ブラシ採用。
- 静電気除去超極細ハイパーブラシでダストの再付着を防止。
- スピーカーチェック機能付きでスピーカーのセッティング確認が可能。

ATV-BDL51	4961310094188	10PCS	H211×W161×D19.6mm
-----------	---------------	-------	-------------------

乾式ブルーレイレンズクリニカ
ATV-BDL50 希望小売価格 ¥2,800.(税抜) **乾式**

いつもきれいな最高画質を保つためにブルーレイ専用かんたん乾式クリーニング。

- 日々のお手入れに最適な簡単乾式クリーニング。
- レンズへの負担を軽減し、確実にクリーニングを行なうDEBIS方式植毛ブラシ採用。
- 静電気除去超極細ハイパーブラシでダストの再付着を防止。
- スピーカーチェック機能付きでスピーカーのセッティング確認が可能。

ATV-BDL50	4961310094171	10PCS	H211×W161×D19.6mm
-----------	---------------	-------	-------------------

湿式DVDレンズクリニカ(NTSC)
ATV-DVL31 希望小売価格 ¥2,100.(税抜) **湿式**






再生するだけ、かんたんオートクリーニングでタバコのヤニや油膜を除去。

- 再生するだけ、かんたんオートクリーニング。
- 超極細ブラシでレンズを傷めずにクリーニング。
- DVDレコーダー/DVDゲーム機にも対応。

ATV-DVL31	4961310076986	10PCS	H210×W160×D15mm
-----------	---------------	-------	-----------------

DVDレンズクリニカ(NTSC)
ATV-DVL30 希望小売価格 ¥1,800.(税抜) **乾式**





再生するだけ、かんたんオートクリーニングでレンズに付着したダストを除去。

- 再生するだけ、かんたんオートクリーニング。
- 超極細ブラシでレンズを傷めずにクリーニング。
- DVDレコーダー/DVDゲーム機にも対応。

ATV-DVL30	4961310076979	10PCS	H210×W160×D15mm
-----------	---------------	-------	-----------------

湿式レンズクリニカ(シングルブラシ)
AT-CDL31 希望小売価格 ¥1,800.(税抜) **湿式**






再生するだけ、簡単クリーニング。特殊保水ブラシでタバコやヤニの油膜を除去。

- 超極細ブラシでレンズを傷めずにクリーニング。
- 収納に便利なポトルインケース。

AT-CDL31	4961310077730	10PCS	H210×W160×D15mm
----------	---------------	-------	-----------------

CDレンズクリニカ(シングルブラシ)
AT-CDL30 希望小売価格 ¥1,400.(税抜) **乾式**

再生するだけ、かんたんクリーニング。

- サンダーロンブラシでレンズを傷めずにクリーニング、ほこりの再付着を防止。
- 本品で約100回のクリーニングが可能。

AT-CDL30	4961310077723	10PCS	H210×W160×D15mm
----------	---------------	-------	-----------------