

オーディオテクニカ
試聴セミナー開催



AT-ART20

OTOTEN²⁰²² 2022年6月12日(日)

開催場所：東京国際フォーラム G404 (4F)

13:00~14:30 講師：小原 由夫氏

「AT-ART20のワン&オンリーの音を紐解く」

小原 由夫氏



理工系大学卒業後、測定器エンジニア、雑誌編集者を経て、1992年よりオーディオ&ヴィジュアル評論家として独立。自宅の30帖の視聴室にて200インチ大画面とサラウンド再生を実践する一方、6000枚以上のレコードを所持し、超弩級プレーヤーでアナログオーディオ再生にもこだわる。

14:50~16:20 講師：角田 郁雄氏

「ハイエンド MC カートリッジ、AT-ART9XA/AT-ART9XIの魅力を探る」

皆さんとご一緒に両モデルの技術と音楽を探求しましょう。最後に注目のモデルも登場します。

角田 郁雄氏



1953年北海道札幌市生まれ。クラシック音楽とオーディオ好きの父親の影響を受け、中学高ころからオーディオに関心をもつ。オーディオの音は、搭載技術が原点になると考え、できる限り、各ブランドの技術を探求し、各オーディオ誌に執筆。目指す音づくりは、空間に奏者がリアルに浮かび上がるかのような、高解像度再生。現在、アナログの高解像度再生にも積極的に取り組む。