

AV Accessories





Contents

Microphones

マイクロホン	3
ワイヤレスアンプ	17
ハンズフリー拡声器	20
ミキサー・アンプ	21
マイクケーブル・アクセサリ	22
ヘッドセット	23

Cables & Plugs

FLUAT	27
ARTLINK	31
ケーブル・プラグ	33
GOLD LINK	35
MUSICAL	36

Insulators

インシュレーター	37
----------	----

Speakers

スピーカー・ワイヤレスネックスピーカー スピーカーフォン	39
------------------------------	----

FM Transmitters

FMトランスミッター	41
------------	----

Maintenance supplies

メンテナンス用品	42
----------	----



Microphones

いつでもどこでも、いちばんいい音の原点。
オーディオの始まりはマイクです。

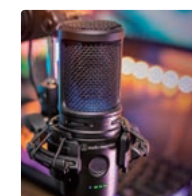
いい音の出発点はマイクロホン。

人の声も楽器も自然音も、アコースティックな音のすべてをキャッチするキーデバイスがマイクです。デジタル技術がどんなに進んでも、マイクが捉えなかった音を忠実に再現することはできません。いつもいちばんいい音で録るために、オーディオテクニカは豊富な種類のマイクを用意しています。その背景には、世界中のプロに愛用されている業務用マイクの技術とノウハウがあります。プロ機ゆずりの高度な收音性能と信頼性。それが私たちの誇りです。ポータル用からガンマイクまで、ご使用目的にぴったりな製品、ベストサウンドの原点をどうぞお探しください。



マイクロホンナビ Microphone Navi

いい音で動画配信をしたい。テレワークでの打ち合わせで、相手にクリアな声を届けたい。その願いを叶えるマイクロホンには、さまざまな種類があります。あなたが使う目的に合わせて、最適な1本を選ぶためのお手伝いをします。



シーンに合わせて選べる、使えるマイクロホン



インタビューや取材などに [目立たないマイクで録音]

インタビューや電話での取材など、至近距離の音や通話内容を確実に押さえたい。



スタジオ演奏やLIVE使用に [屋内で高音質録音]

LIVEに向けて、本番のステージさながらの音質で今の演奏レベルを確認したいときに。



講義やセミナーなどに [講師の声を録音]

メモを同時に取りながら、聞き逃さない講義の内容を一言一句押さえておきたいときに。



スマートフォンがICレコーダーに [スマートフォンで録音]

音を録りたいと思ったときに、すばやく收音。スマートフォンが高音質ICレコーダーに。



自撮り動画やVlogの收音に [屋内外で高音質録音]

デジタルカメラに直接取り付け屋内外で狙った音を集中的に收音可能。



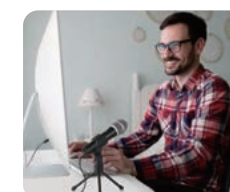
会議のまとめなどに [周囲を含めた音を録音]

会議で挙げたメンバーの意見をしっかり残して、議事録をわかりやすくまとめた。



一眼レフでの動画撮影などに [屋外で高音質録音]

大自然の音や列車の音、運動会や学芸会など、キレイな音を収めたいときに。



チャットやネット会議などに [パソコンで通話]

パソコンでのオンラインチャットや、ネットを介したテレビ会議などのやり取りがしたい。



動画共有サイトへの投稿などに [パソコンで録音]

動画制作の際に、歌や楽器演奏を高音質收音。PCにUSB接続するだけでキレイに録れる。

電源の種類について

99シリーズでは、接続する機器から電源を得るプラグインパワー方式と、これに加えて電池で駆動するバッテリー方式の両方に対応した2種類が存在します。いずれも、使用シーンに即した電源供給が採用されています。

プラグインパワー方式



接続する機器 (ICレコーダーやPCMレコーダーなど) のマイク端子から電源が供給されることにより、マイクが動作を可能とするのがプラグインパワー方式です。接続機器により、対応/非対応となりますので、詳しくは接続する機器の取扱説明書をご確認ください。

バッテリー方式



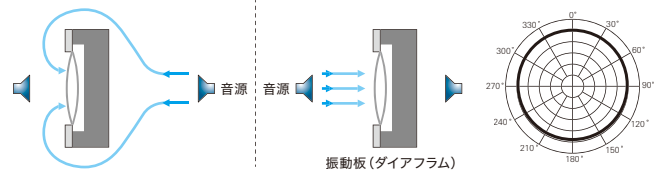
パワーモジュール マイクロホン本体、もしくは別体のパワーモジュールに電池を入れてマイクを駆動させるタイプ。接続機器がプラグインパワー対応でない機器に使用可能です。なお、99シリーズのバッテリー方式採用モデルでは、動作確認用として電池が同梱されています。

指向性について

マイクロホンに備わる性格のひとつ「指向性」。どの角度の音をはっきりと捉えることができるか、どの向きに感度が良いか、ということをも「指向性」と呼びます。人間の聴覚は収音する板の役目をする外耳の構造から、前で鳴った音がよく聞こえるようにできています。不確かな音をしっかり聴こうとする場合、わたし達は頭を回してその方に耳を向け無意識のうちによく聞こえる方向を選び出しています。マイクロホンの「指向性」はユニットの特性・置きかた・音の進入経路などさまざまな要素から決定され、用途や使いかたに大きく関わります。

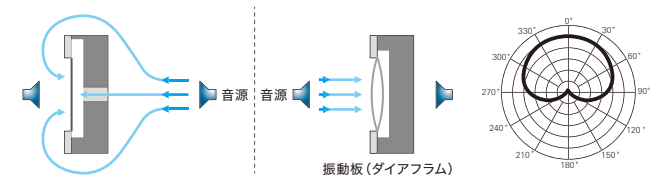
全指向性 (無指向性)

ポーラパターン: 円形グラフで指向性を360度わたって示した図



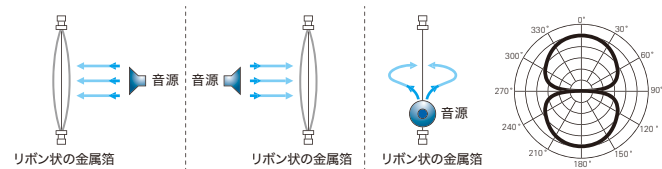
置かれた場所に集まった音のすべてが、振動板に届いて電気出力となるのが「全指向性 (無指向性)」と呼ばれる指向性を持たないマイクロホンです。マイクロホン本体 (振動板) の向きや角度に関係なく、音の大きさだけに反応する性格を持ちます。振動板の前方だけが音場に対して拡げられている構造で、インタビュー用や議事収録用コンパクトマイクなどに主に使われます。

単一指向性



マイクロホンを向けた方向など、ある特定の方向を捉えやすい性質を持つ「単一指向性」。ポーラパターンが心臓の形をしていることからカーディオイドとも呼ばれ、主にボーカルマイクなどに使用されています。全指向性と構造が違うのは、振動板の後ろ側にも音の通り道として穴や溝が設けられていることです。後方で鳴った音は、まずこの穴や溝から入って振動板の裏側に届く (間接音)。同じ音は回り込み、少し遅れて振動板の表側にも届きます (直接音)。そこで、穴や溝から振動板の裏側までには障害物などを置いて間接音の速度を遅らせ、直接音と同時に到達するようにすると、この音は振動板の表と裏で同時に生じた同量のエネルギーとして相殺され、電気出力にはなりません。前方で鳴った音は、まず先に振動板の表側に伝わり裏側への回り込みは、障害物により到達がさらに遅くなります。この時間差によってエネルギーは相殺されずに電気出力されます。そこでこのマイクロホンは、前方への単一指向性を持つことになるのです。後ろ側の穴や溝は前方の音を大きく捉えるためにあります。

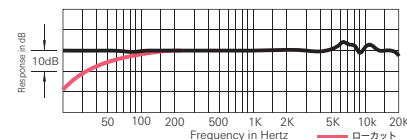
双指向性



前面と背面に等しく感度を持ち、ポーラパターンは8の字を描きます。リボンマイクロホンは、リボン状の金属箔が音 (空気振動) で震えることでの応用で電気を起こします。薄いリボン状の金属箔は、本体フレームの中で空気振動を受けやすいように上下を固定して軽く張った状態になっています。前後からの空気振動にさらされているので、前後ふたつの方向の音源を強く捉える「双指向性」となります。

周波数特性について

マイクロホンの振動板に低音から高音までの一定音圧を与えたときに、どのくらいの帯域情報量を捉えられるか、という範囲をヘルツ (Hz) で示しています。コンデンサー型は、一般製品でも音楽用なら50Hzから15,000Hzあたりまでの幅広く比較的フラットな特性を持ちます。ダイナミック型だと80Hzから12,000Hzくらいに留まりますが、この値だけでそのマイクロホン音質のすべては表せません。また特殊な用途のものを除けば、どんなマイクロホンでも人間の耳には十分に広い周波数特性を持っています。



ステレオマイクロホン

ATR3500 オープン価格* **NEW**



装着イメージ

自撮り動画や Vlogの収音に

音声やその場の臨場感を鮮明に収音できるラベリアステレオマイクロホン。

- 口元から安定した距離で収音可能なラベリア型マイクロホン。
- 臨場感のある音で収音できる単一指向性のステレオタイプ。
- 衣服に取り付け可能なクリップと回転するマイクホルダーにより正確な収音が可能。
- コードのタッチノイズを軽減するコード取り回し構造。
- 堅牢かつ軽量なメタルボディを採用し、外部ノイズの軽減にも寄与。
- プロの現場でも活躍するマイクメーカーによる最適なチューニングと専用設計。
- 新設計ウインドスクリーンで外れにくく、風などの雑音低減に効果を発揮。
- 持ち運びに便利なキャリングポーチ付属。



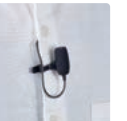
ステレオ プラグインパワー方式専用

ATR3500 4961310161378

型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性 (ステレオ)
周波数特性	300 ~ 15,000Hz
感度	-38dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式 (プラグインパワー対応電圧: 2 ~ 5V)
外形寸法	φ13×26.6mm (ウインドスクリーン除く)
質量	約4.4g (マイクロホン本体)
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、ホルダークリップ、ポーチ

モノラルマイクロホン

ATR3700 オープン価格* **NEW**

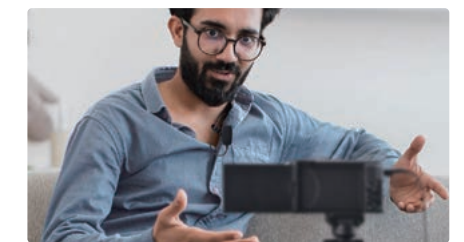


装着イメージ

自撮り動画や Vlogの収音に

音声を明瞭かつ正確に収音できるラベリアモノラルマイクロホン。

- 口元から安定した距離で収音可能なラベリア型マイクロホン。
- 動いても正確な収音ができる全指向性のモノラルタイプ。
- 衣服に取り付け可能なクリップと回転するマイクホルダーにより、口元に向けて収音可能。
- コードのタッチノイズを軽減するコード取り回し構造。
- 堅牢かつ軽量なメタルボディを採用し、外部ノイズの軽減にも寄与。
- プロの現場でも活躍するマイクメーカーによる最適なチューニングと専用設計。
- 新設計ウインドスクリーンで外れにくく、風などの雑音低減に効果を発揮。
- 持ち運びに便利なキャリングポーチ付属。



モノラル プラグインパワー方式専用

ATR3700 4961310161385

型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-38dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.4kΩ
電源	プラグインパワー方式 (プラグインパワー対応電圧: 2 ~ 5V)
外形寸法	φ6.4×18mm (ウインドスクリーン除く)
質量	約1g (マイクロホン本体)
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、ホルダークリップ、ポーチ

* オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ステレオマイクロホン
ATR7500 オープン価格 **NEW**



使用イメージ

自撮り動画や
Vlogの収音に

臨場感のある音を収音できるステレオマイクロホン。

- デジタルカメラに直接取り付け可能なミニマイクロホン。
- 臨場感のある音で収音できる単一指向性のステレオタイプ。
- 屈曲フレキシブル構造により、自由自在に狙いたい方向への収音が可能。
- マイク回転機構により、さまざまなカメラに対応可能。
- 堅牢かつ軽量のメタルボディを採用し、外部ノイズの軽減にも寄与。
- プロの現場でも活躍するマイクメーカーによる最適なチューニングと専用設計。
- 機材が多くてかさばらない軽量&スリムボディ。
- 独自のウインドスクリーン設計により、風などの雑音低減に効果を発揮。



ステレオ
プラグインパワー方式専用

ATR7500	4961310161392
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性(ステレオ)
周波数特性	300 ~ 15,000Hz
感度	-38dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式 (プラグインパワー対応電圧: 2 ~ 5V)
外形寸法	φ13×140mm(ウインドスクリーン除く)
質量	約12.5g(マイクロホン本体)
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ
付属品	ウインドスクリーン、プラグストッパー、ポーチ

モノラルマイクロホン
ATR7700 オープン価格 **NEW**



使用イメージ

自撮り動画や
Vlogの収音に

狙った音を集中的に収音できるモノラルマイクロホン。

- デジタルカメラに直接取り付け可能なミニマイクロホン。
- 狙った音を集中的に収音できる単一指向性のモノラルタイプ。
- 屈曲フレキシブル構造により、自由自在に狙いたい方向への収音が可能。
- マイク回転機構により、さまざまなカメラに対応可能。
- 堅牢かつ軽量のメタルボディを採用し、外部ノイズの軽減にも寄与。
- プロの現場でも活躍するマイクメーカーによる最適なチューニングと専用設計。
- 機材が多くてかさばらない軽量&スリムボディ。
- 独自のウインドスクリーン設計により、風などの雑音低減に効果を発揮。



モノラル
プラグインパワー方式専用

ATR7700	4961310161408
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	200 ~ 12,000Hz
感度	-37dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式 (プラグインパワー対応電圧: 2 ~ 5V)
外形寸法	φ14×135mm(ウインドスクリーン除く)
質量	約12.5g(マイクロホン本体)
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ
付属品	ウインドスクリーン、プラグストッパー、ポーチ

ステレオマイクロホン
AT9901 **★** 希望小売価格 ¥5,940。(税込)



卓上使用イメージ



装着イメージ

インタビューや
取材などに

外部ノイズを低減するメタルボディ構造。
商談などに最適な高音質小型ステレオマイクロホン。

- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。

※パソコンでは使用できません。

ステレオ
プラグインパワー方式専用

AT9901	4961310091804
型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	100 ~ 17,000Hz
感度	-40dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ13×26.6mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約4.4g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ

ステレオマイクロホン
AT9902 希望小売価格 ¥2,200。(税込)



装着イメージ

インタビューや
取材などに

会議のまとめなどに

ミーティングや取材などに手軽に使える
高音質小型ステレオマイクロホン。

- 高感度エレクトレットコンデンサー型マイクユニット採用。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを採用。
- それぞれ110度に配置された2つのユニットで明瞭なステレオ感。

※パソコンでは使用できません。

ステレオ
プラグインパワー方式専用

AT9902	4961310091811
型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	80 ~ 15,000Hz
感度	-41dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H16×W35×D23mm
質量(コード除く)	約7.0g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ(L型)
コード	1.0m

モノラルマイクロホン
AT9903 希望小売価格 ¥7,260。(税込)



卓上使用イメージ



装着イメージ

インタビューや
取材などに

着用でも卓上でも使える2ウェイスタイル。
2電源方式の超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造/便利な2電源方式。
- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。

※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル
プラグインパワー方式/
バッテリー方式両用

AT9903	4961310091828
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-42dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約500時間(連続使用時)
外形寸法	マイク: φ6.4×18mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	マイク: φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型) パワーモジュール: φ3.5mm金メッキ2極ミニプラグ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、パワーモジュール、2ウェイホルダークリップ、LR44電池、ポーチ

モノラルマイクロホン
AT9904 **★** 希望小売価格 ¥4,620。(税込)



卓上使用イメージ



装着イメージ

インタビューや
取材などに

録音を相手に意識させない2ウェイスタイルの
超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造。
- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。

※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル
プラグインパワー方式専用

AT9904	4961310091835
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-42dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ6.4×18mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ

モノラルマイクロホン
AT9905 希望小売価格 ¥2,640. (税込)



装着イメージ

インタビューや取材などに

通話しながら相手と自分の声を録音できるイヤホンタイプの電話取音用マイクロホン。

- デジタル録音機器対応の電話取音用高音質モノラルマイクロホン。
- 録音機器を接続し、マイクロホンを耳に付けて受話器をあてるだけのかんたん操作。
- 高感度マイクロホンを利用し、相手の声と自分の声をクリアに収音。
- 自分にぴったりの大きさが選べる4サイズのイヤピース付属。
※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル **プラグインパワー方式専用**

AT9905	4961310094942
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-32.5dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ11.5×13mm(最外径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	1.5m
付属品	イヤピース(XS/S/M/L)
別売	交換イヤピース ER-CK5

ステレオマイクロホン
AT9910 希望小売価格 ¥6,600. (税込)



使用イメージ

スタジオ演奏やLIVE使用に

ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ収音。状況に合わせてマイクの角度を調整可能。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ収音。状況に合わせてマイクの角度を調整可能。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを全面に使用。
※パソコンでは使用できません。

ステレオ **プラグインパワー方式専用**

AT9910	4961310091842
型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H58×W58×D20mm
質量	約16g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
付属品	リングストッパー

ステレオマイクロホン
AT9911★ 希望小売価格 ¥6,270. (税込)



使用イメージ

会議のまとめなどに

フリーアングル機構で狙った音声を高音質収音、外部ノイズを軽減するメタルボディ構造。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 狙った方向へ角度を自在に調整可能なフリーアングル機構。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
※パソコンでは使用できません。

ステレオ **プラグインパワー方式専用**

AT9911	4961310091859
型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	100 ~ 17,000Hz
感度	-40dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ13×58mm(ヘッド径×全長) φ20mm(最外径)
質量	約8.2g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ

モノラルマイクロホン
AT9930 希望小売価格 ¥10,450. (税込)



チャットやネット会議などに

会議などに便利な小型・省スペース設計。ミュートスイッチ搭載のPC対応マイクロホン。

- デスクトップですっきりと使える小型・省スペース設計。
- マイクの向きを自由にセット可能なフレキシブルグースネック採用。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※一部のパソコンでは使用できません。

モノラル **プラグインパワー方式/バッテリー方式両用**

AT9930	4961310091903
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	100 ~ 11,000Hz
感度	-39.6dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	φ11.2×295mm(ヘッド径×全長) φ82mm(最外径)
質量(コード除く)	約135g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	1.6m
付属品	ウインドスクリーンφ6.3mm標準プラグ、LR44電池

モノラルマイクロホン
AT9931PC★ 希望小売価格 ¥4,950. (税込)



装着イメージ

チャットやネット会議などに

パソコンやICレコーダーに接続して高音質収音。スタンド/タイピンマイクとして使える2ウェイモデル。

- 小型&省スペース設計でパソコンやICレコーダー*に対応。
- マイクの高さを調整可能で折りたたみもできるスイングアームを採用。
- タイピンマイクとしても利用できるホルダークリップ付属。
*一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。



モノラル **プラグインパワー方式専用**

AT9931PC	4961310118952
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-33dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	マイク本体: φ8.8×21.8mm マイクスタンド+アーム: φ70×115mm ホルダークリップ: H12×W43×D15.3mm
質量	マイク本体: 約6.0g(コード除く) マイクスタンド+アーム: 約37g ホルダークリップ: 約3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	1.5m
付属品	ポーチ、ホルダークリップ、ウインドスクリーン

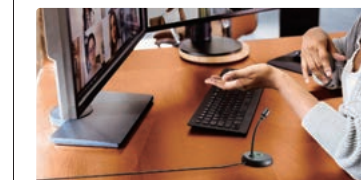
USBマイクロホン
ATR4800-USB オープン価格* **NEW**



チャットやネット会議などに

Web会議やボイスチャットに適した小型・高音質USBマイクロホン。

- 静かに操作できるミュートボタンを搭載。
- 直感的なミュート操作が可能。
- マイクステータスが一目瞭然、視認性の高いLEDインジケータ。
- マイクの向きを自由に調整可能なフレキシブルグースネック採用。
- デスクトップ周りで使いやすい小型・省スペース設計。
- プロの現場でも活躍するマイクメーカーによる最適なチューニングと専用設計。
- 相手に声が伝わりやすい単一指向性。
- PCへのUSB接続で、すぐに話せる。



モノラル **USB/バスパワー方式専用**

ATR4800-USB	4961310162092
必要システム仕様	USB2.0準拠
対応OS	Windows 10、Windows 11、macOS Catalina、macOS Big Sur、macOS Monterey、macOS Ventura
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 12,000Hz
電源	USB電源(DC5V)
ビット数	16bit/24bit
対応サンプリング周波数	44.1kHz/48kHz/96kHz
外形寸法	φ65mm×120mm
質量	約60g(コード除く)
コード	1.2m
プラグ	USB Type-A

★の製品は品切れの場合もあります。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

モノラルマイクロホン
AT9932PC オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

手軽に高音質収音できるコンパクトサイズ。
TV会議やIP電話などに最適な小型マイクロホン。

- 本格仕様のスタンドマイクでPCやICレコーダーに対応。
- 扱いやすい小型ボディながら高音質収音を実現。
- マイクの向きを調整可能なフレキシブルグースネックを採用。
- 底面にラバーマットを装着し、安定した使用感を実現。

*一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。



モノラル
プラグインパワー
方式専用

AT9932PC	4961310129781
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 16,000Hz
感度	-35.5dB(OdB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.7kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ65×120mm
質量(コード除く)	約55g
プラグ	φ3.5mm3極ミニプラグ
コード	2.0m

USB マイクロホン
AT9933USB オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

PCに差し込むだけの簡単接続で高音質デジタル収音。
スカイプなどの通話に最適なUSBマイクロホン。

- 狙った音を捉える単一指向性マイクと自由自在なグースネックで正確に声をキャッチ。
- PCのUSBポートに差し込むだけのかんたん接続。
- 底面にラバーマットを装着し、安定した使用感を実現。
- Windows、Mac OSに対応。



モノラル
USB/バスパワー
方式専用

AT9933USB	4961310129798
必要システム仕様	USB2.0に対応するUSBポートを標準装備したパソコン CPU: Intel Core2 CPU2.2GHz以上 またはIntel同等のAMD CPU RAM: 32bit OS 2GB以上、64bit OS 4GB以上
対応OS	Windows Vista、Windows 7、Windows 8、 Windows 8.1、Windows 10、Mac OSX10.8.3以降
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 16,000Hz
電源	USB/バスパワー対応(5V、100mA)
外形寸法	φ65mm×120mm
質量	約60g(コード除く)
コード	2.0m
プラグ	USB Type-A

ホームオフィスパック
AT9933USB PACK オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

今すぐテレワーク環境を整えられる
USBマイクロホンとヘッドホンのスターターパック。

USBマイクロホン AT9933USB

- 狙った音を捉える単一指向性マイクと自由自在なグースネックで正確に声をキャッチ。
- PCのUSBポートに差し込むだけのかんたん接続。
- 底面にラバーマットを装着し、安定した使用感を実現。
- Windows、Mac OSに対応。

ヘッドホン ATH-250M

- 映画や音楽をクリアサウンドで楽しめるφ40mmドライバーを搭載。
- 音漏れしにくい密閉タイプ。
- 屋内での長時間リスニングでも疲れにくい軽量ボディ。
- ノートPCでもデスクトップでも取り回ししやすい2.0mコードを採用。

モノラル
USB/バスパワー
方式専用

AT9933USB PACK	4961310155100
マイクロホン(AT9933USB)	
必要システム仕様	USB2.0に対応するUSBポートを標準装備したパソコン CPU: Intel Core2 CPU2.2GHz以上 またはIntel同等のAMD CPU RAM: 32bit OS 2GB以上、64bit OS 4GB以上
対応OS	Windows 8.1以降、Mac OS X10.8.3以降
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	40 ~ 16,000Hz
電源	USB/バスパワー対応(5V、100mA)
外形寸法	φ65mm×120mm
質量	約60g(コード除く)
コード	2.0m
プラグ	USB Type-A
ヘッドホン(ATH-250M)	
型式	密閉ダイナミック型
インピーダンス	43Ω
ドライバー	φ40mm
質量	約97g(コード除く)
出力音圧レベル	102dB/mW
コード	2.0m
再生周波数帯域	18 ~ 22,000Hz
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
最大入力	500mW
交換品(別売)	イヤヘッド HP-200AV

USB マイクロホン
AT9934USB オープン価格*



動画共有サイトへ
の投稿などに

パソコンでの動画投稿時の収音や音楽収音に最適。
小型&高性能サイドアドレスUSBマイクロホン。

- 新設計マイク回路を搭載しノイズの少ない高音質デジタル伝送。
- φ16mm大口径ダイアフラム採用のサイドアドレススタイル。
- 耐久性に優れ、制振効果のある亜鉛ダイキャストボディを採用。
- レコーディングしながらモニター可能なヘッドホンジャック搭載。
- PCカラオケのボーカルマイクとしても使用可能。

*対応OSはホームページを参照ください。



モノラル
USB/バスパワー
方式専用

AT9934USB	4961310129804
必要システム仕様	USB2.0に対応するUSBポートを標準装備したパソコン CPU: Intel Core2 CPU2.2GHz以上 またはIntel同等のAMD CPU RAM: 32bit OS 2GB以上、64bit OS 4GB以上
対応OS	Windows Vista、Windows 7、Windows 8、 Windows 8.1、Windows 10、Mac OSX10.8.3以降
マイクロホン部	
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-36dB(OdB=1V/1Pa, 1kHz)
外形寸法	φ49×132mm(ヘッド径×全長)
質量(コード含む)	約252g
プラグ	USB Type-A
コード	約2.0m
サンプリングレート	16bit/44.1kHz、48kHz
マイクスタンド部	
最大直径	φ210mm(開脚時)
全長	205mm(折り畳み時)
高さ	154mm(開脚時)(マイクホルダー含む)
付属品	マイクスタンド

モノラルマイクロホン
AT9922PC 希望小売価格 ¥8,250。(税込)

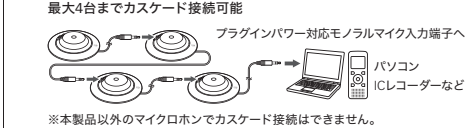


会議のまとめなどに
チャットや
ネット会議などに

カスケード接続により最大4台まで拡張可能。
雑音を低減し高音質収音するバウンダリータイプ。

- パソコンやICレコーダー^{※1}に対応する高音質バウンダリータイプ。
- 発言者にマイクを意識させないシンプルデザイン。
- 最大4台までのカスケード接続を実現し大人数での会議にも対応^{※2}。
- 床の振動音を低減したり、ハウリングの発生を抑えるローカットスイッチ(PAT)搭載。

※1 一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。
※2 一部のパソコン/ICレコーダーでは、4台までカスケード接続できない場合があります。



モノラル
プラグインパワー
方式専用

AT9922PC	4961310118945
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	80 ~ 10,000Hz
感度	-34dB(OdB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H25×118mm
質量(コード除く)	約115g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ
コード	2.0m
ジャック	AT9922PC専用カスケードジャック
付属品	ポーチ

スマートフォン用モノラルマイクロホン
AT9913iS 希望小売価格 ¥7,700。(税込)



スマートフォンが
ICレコーダーに

スマートフォンのボイスメモ機能^{※1}を使用して
高音質収音できる小型ガンマイクロホン。

- 狙った音をクリアに収音できる超指向特性のガンマイクロホン。
- 電池のいらぬプラグインパワー方式^{※2}でスマートフォン^{※3}に直接接続。
- 録音した音をすぐにモニタリングできるイヤホンジャックを搭載^{※4}。
- 機器の外部振動ノイズを低減するピボットフローティング構造。
- 狙いたい方向へ自由に角度調整可能なフリーアングル機構。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。

※1 iPhone4など一部の機種では動画撮影時の収音にも対応しています。
※2 プラグインパワー方式は、スマートフォンから本製品に電源を供給し動作します。
※3 Xperiaシリーズなど一部のスマートフォンには対応していません。
※4 録音しながら同時モニタリングはできません。
※適合機種はホームページを参照ください。

モノラル
プラグインパワー
方式専用

AT9913iS	4961310605704
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 15,000Hz
感度	-34dB(OdB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.4kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8×165mm(ヘッド径×全長) φ22mm(最外径)
質量(コード除く)	約15.0g
プラグ	φ3.5mm金メッキ4極ミニプラグ
ジャック	φ3.5mmステレオミニ
付属品	ウインドスクリーン、ストッパー

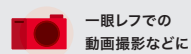
※ オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ステレオマイクロホン

AT9941 希望小売価格 ¥13,200. (税込) **FOR DSLR**



使用イメージ



一眼レフでの
動画撮影などに

業務用マイクの基本設計をそのまま継承し
ハイグレードの收音性能と高信頼性を実現。

- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 堅牢でスタイリッシュ且つ電気ノイズを低減するメタルボディ。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。

※パソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m ステレオ延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

ステレオ プラグインパワー方式/
バッテリー方式両用

AT9941 4961310091927

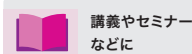
型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-42dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	φ21×120mm
質量(コード除く)	約76g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ(L型)
コード	0.3m

モノラルマイクロホン

AT9944 希望小売価格 ¥17,600. (税込) **FOR DSLR**



一眼レフでの
動画撮影などに



講義やセミナー
などに

ビデオカメラやICレコーダーなどに最適
狙った音を高音質收音できるガンマイクロホン。

- デジタル録音機器対応の高音質モノラルガンマイクロホン。
- 振動ノイズを低減するショックマウント内蔵。
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。

※一部のパソコンでは使用できません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m 延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

モノラル プラグインパワー方式/
バッテリー方式両用

AT9944 4961310094935

型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-35dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間(連続使用時)
外形寸法	φ21×190mm
質量(電池,コード除く)	約56.6g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	0.3m

ステレオマイクロホン

AT9945CM 希望小売価格 ¥20,900. (税込) **FOR DSLR**



一眼レフでの
動画撮影などに

一眼レフ、ビデオカメラ撮影時の收音に最適。
大口径のXYステレオで臨場感あふれる收音を実現。

- 大口径φ14mmユニットを2基搭載(指向角度90°)し高音質ワイドレンジ收音を実現。
- 左右ユニットの中心軸を一致させたリアルXYステレオで臨場感あふれる收音。
- レンズの作動音やカメラの操作音を軽減させる新開発ショックマウント搭載。
- ローカットスイッチ(PAT.)によりワンタッチで振動、風などの雑音を低減。
- 素材を追求したウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- 長時間の使用でも疲れにくく、アクティブに使える小型・軽量ボディ。
- アクセサリーシューに装着し、高いホールド感と汎用性を両立。

付属品 | ウィンドマフ

ステレオ プラグインパワー
方式専用

AT9945CM 4961310124625

型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	XY方式ステレオ(単一指向性×2)
周波数特性	80 ~ 12,000Hz
感度	-42dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2.3kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H60×W40×D97mm(ショックマウント含む)
質量	約80g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	0.3m

ステレオマイクロホン

AT9946CM 希望小売価格 ¥16,500. (税込) **FOR DSLR**



使用イメージ



一眼レフでの
動画撮影などに

一眼レフ、ビデオカメラ撮影時の收音に最適。
3つのマイクユニットでステレオ超指向性を実現。

- 中央に狙った音を收音できる超指向特性、左右には単一指向性計3個のマイクユニットでステレオ超指向特性を実現(PAT.P)。
- レンズの作動音やカメラの操作音を軽減させる新開発ショックマウント搭載。
- ローカットスイッチ(PAT.)によりワンタッチで振動、風などの雑音を低減。
- 素材を追求したウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- 長時間の使用でも疲れにくく、アクティブに使える小型・軽量ボディ。
- アクセサリーシューに装着し、高いホールド感と汎用性を両立。

付属品 | ウィンドマフ

ステレオ プラグインパワー
方式専用

AT9946CM 4961310124632

型式	ステレオ・バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	MS方式ステレオガンマイク(単一指向性×2、超指向性×1)
周波数特性	100 ~ 12,000Hz
感度	-30dB(0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.0kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H55×W45×D112mm
質量	約60g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニプラグ(L型)
コード	0.3m



USB / XLRマイクロホン ATR2100x-USB オープン価格*

動画配信やストリーミング、テレワークに最適なハンドヘルド型マイクロホン。

- USB/XLRのマイク入りに両対応し、幅広い機器にアクセス。
- USB接続時は情報量豊かな192kHz/24bitで高音質収録。
- 周りの不要な音を拾わないダイナミックマイクロホン。
- 狙った声や音だけを的確に収録できる単一指向性。
- 遅延のないダイレクトモニタリングが可能なヘッドホン出力端子を搭載。
- ライブステージでも使える強靭なダイキャストボディ。
- トークON/OFF用のスライドスイッチを搭載。
- ハンドヘルド型で目的に合わせた収録が可能。
- Windows、Mac OSに対応。
- コンテンツ制作環境がすぐに整うマイクホルダーやデスクスタンドを付属。



ダイナミックマイクロホン ATR1300x オープン価格*



パフォーマンスや楽器のマイキングに最適な高音質モデル。

- 明瞭度の高い音質と耐久性・防振性を両立。
- ライブステージでも使える強靭なダイキャストボディ。
- ハウリングが起りにくい単一指向性。
- XLR端子を採用した着脱可能な5.0mケーブル。
- 手元操作が便利なトークスイッチ付き。
- ATR1300x専用スタンドマイクホルダー付属。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

ATR1300x	4961310154011
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性
周波数特性	70 ~ 12,000Hz
感度	-52dB/Pa (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	500Ω
外形寸法	φ53.5×179mm
質量	約329g
出力コネクター	3ピンXLR-Mタイプ
付属品	5.0mケーブル(φ6.3mm標準モノラルプラグ-3ピンXLR-Fタイプ)、マイクホルダー(ネジ径5/8インチ、ピッチ27山)

ダイナミックマイクロホン ATR1100x オープン価格*

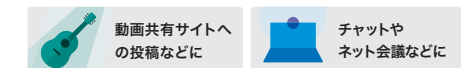


カラオケやプレゼンなどに最適な入門用ボーカルマイク。

- さまざまな用途に対応するクリアな音質。
- ハウリングが起りにくい単一指向性。
- 接続性に優れた3.0mケーブル(φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ2極2ウェイ)。
- 手元操作が便利なトークスイッチ付き。
- 置いて使えるデスク用スタンドを付属。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

ATR1100x	4961310154004
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性
周波数特性	80 ~ 12,000Hz
感度	-54dB/Pa (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	500Ω
外形寸法	φ54.2×207.9mm
質量	約150g
出力コネクター	φ3.5mmモノラルミニプラグ
コード	3.0m
付属品	デスクスタンド、φ6.3mmモノラル変換アダプター



ATR2100x-USB	4961310155773		
必要システム仕様	USB 1.0または2.0、64MB RAM以上	外形寸法	φ51mm×183mm
対応OS	Windows 8.1、Windows 10、Mac OS X以降 (最新の情報は、製品ホームページをご確認ください。)	質量	約268g
型式	ダイナミック型	出力コネクター	USB Type-C™ / 3ピンXLR-Mタイプ
指向特性	単一指向性	ヘッドホン出力	10mW at 16Ω
周波数特性	50 ~ 15,000Hz	ヘッドホン出力端子	φ3.5mmステレオミニジャック (USBケーブル接続時のみ)
電源	USB電源 (DC5V)	付属品	マイクホルダー(ネジ径5/8インチ、ピッチ27山) デスクスタンド(ネジ径5/8インチ、ピッチ27山)
ビット数	最大24bit		
対応サンプリング周波数	44.1kHz/48kHz/96kHz/192kHz		
コントロール	トークスイッチ (USBケーブル/マイクケーブル接続時) ヘッドホンボリュームコントロール (USBケーブル接続時のみ)		

* USB Type-C™ はUSB Implementers Forumの商標です。

* オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-X11 オープン価格*



おしゃれなボーカルマイク、プロテクトリング付き。

- シックでおしゃれなブラックメタリック仕上げ。
- 堅牢なダイカストメタルグリップを採用したボーカル専用マイク。
- テーブルなどに置いたときの転がりをふせくプロテクトリング付き。
- 出力プラグはべんりな2ウェイ仕様。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-X11 4961310403003

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性
周波数特性	80 ~ 14,000Hz
感度	-55dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	500Ω
外形寸法	φ54x172xφ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約 258g
本体仕上げ	ブラックメタリック
プラグ	標準プラグ
	ミニプラグ金メッキ2極2ウェイ
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ5.5mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

AT-X3 オープン価格*



小さくて持ちやすいメタルダイキャストボディ。本格キャノンコネクター採用。

- わずか120gの小型軽量ボディ。
- コンパクトサイズで持ちやすいメタルダイキャストボディでカラオケに最適。
- トークスイッチ付き。
- プロ仕様のキャノンタイプコネクター。
- φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ2ウェイプラグ。
- 信頼性のある金メッキプラグ。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT-X3 4961310068103

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
感度	-55dB±4dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω不平衡
外形寸法	φ38.5x105xφ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)
質量(本体のみ)	約120g
本体仕上げ	シルバー
プラグ	標準プラグ
	ミニプラグ金メッキ2極2ウェイ
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	3.0m(φ5.5mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

PRO-200 希望小売価格 ¥22,000.(税込)



人の声を美しく、リアルに伝えたい。

- ボーカルくっきりハイパーカーディオイド特性。
- 高駆動力で軽量な強磁気マグネット。
- ダブル接点の高信頼大型トークスイッチ。
- タフな4芯マイクケーブル。
- 接触不良の少ない金メッキ処理プラグ。
- タフな極太6mm径の強化マイクケーブル。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

PRO-200 4961310012366

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
感度	-52.5dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50x170xφ22.5mm(ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約290g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm標準プラグ金メッキ2極
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.2mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン

PRO-100 希望小売価格 ¥11,000.(税込)



人の声を美しく、リアルに伝えたい。

- ボーカルくっきりハイパーカーディオイド特性。
- 高駆動力で軽量な強磁気マグネット。
- ダブル接点の高信頼大型トークスイッチ。
- 接触不良の少ない金メッキ処理プラグ。
- タフな極太6mm径の強化マイクケーブル。

*パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

PRO-100 4961310012403

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	60 ~ 14,000Hz
感度	-52.5dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ54x170xφ22.5mm(ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約240g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm標準プラグ金メッキ2極
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.7mm)
付属品	マイクケーブル

* オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

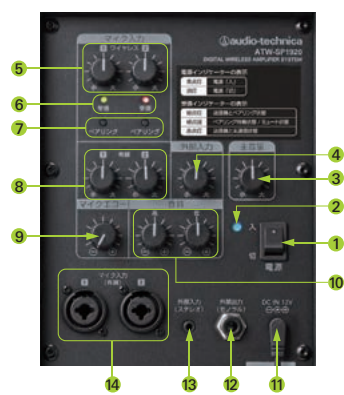
デジタルワイヤレスアンプシステム(ワイヤレスマイク1本付属)
ATW-SP1920/MIC 希望小売価格 ¥150,700.(税込)

デジタルワイヤレスアンプシステム(マイク別売)
ATW-SP1920 希望小売価格 ¥121,000.(税込)

電波干渉が少ない1.9GHz帯デジタル方式を採用。
 ワイヤレスマイクが2本使える高出力モデル。

- 1.9GHz帯DECT準拠方式を採用。
Digital Enhanced Cordless Telecommunications : デジタルコードレス電話の通信規格
- 通信の途切れに強いダイバーシティ方式。
スピーカー、トランスミッターともにアンテナを2本搭載。受信状態の良い方のアンテナを自動選択するため、途切れにくい通信が可能です。
- デジタルアンプ+ハウリングキャンセル回路によりクリアな音質。
- 本体を軽量化し、持ち運びやすさを追求。
- キャリーハンドルとキャスターを搭載しポータビリティ性と機動性を向上。
- 送信機とレシーバーを一度ペアリングすればOK。再起動後もすぐに使えます。

※ATW-SP1920/MICは、ATW-SP1920にATW-T190MICを付属したものです。
 付属のワイヤレスマイクは電池とマイクホルダーは別売です。
 ※ラジオを接続しないでください。ラジオの音声にノイズが入ることがあります。



- 入力端子/コントロールパネル (背面)
- 電源スイッチ
 - 電源インジケータ
 - 主音量ボリューム
 - 外部入力ボリューム
 - マイク入力(ワイヤレス) ボリューム
 - 受信インジケータ
 - ペアリングボタン
 - マイク入力(有線) ボリューム
 - マイクエコーボリューム
 - 音質コントロール
 - DC入力端子 (DC IN 12V)
 - 外部出力端子
 - 外部入力端子
 - マイク入力(有線) 端子



キャリーハンドルとキャスターを搭載



詳細情報はこちら>>

ATW-SP1920/MIC	4961310135782	ATW-T190MIC : ワイヤレスマイクホン	
ATW-SP1920	4961310135775		
ATW-SP1920 : ワイヤレスアンプ		ATW-T190MIC : ワイヤレスマイクホン	
電源	DC12V(付属のACアダプターを使用)	電源	単3形アルカリ乾電池×2
消費電力	27W(定格出力時)		または単3形ニッケル水素電池×2
再生周波数範囲	110 ~ 20,000Hz	消費電流	150mA
使用温度範囲	5 ~ 45°C	無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
外形寸法	H422.5×W277×D271.6mm(ハンドル収納時)	使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
質量	約6.5kg	周波数特性	100 ~ 10,000Hz
[ワイヤレス部]		アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz	通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式	連続使用时间	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時)
周波数特性	100 ~ 10,000Hz		約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
受信数	2チャンネル	型式	ダイナミック型
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)	指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)	使用温度範囲	5 ~ 45°C
[アンプ・スピーカー部]		外形寸法	φ54×240mm
最大出力	18W	質量(電池除く)	約245g
最大出力音圧レベル	108dB(JEITA)	付属品	ポーチ
定格歪率	2%以下		
入力インピーダンス	マイク(有線 φ6.3mmモノラル) 1kΩ マイク(有線 XLRバランス) 10kΩ 外部入力 47kΩ		
S/N比	65dB以上(外部入力端子)		
エンロージャ型	バスレフ(位相反転型)		
スピーカーユニット	φ20cmコーン型フルレンジ、φ2.5cmドーム型ツイーター		
付属品	ACアダプター、φ3.5mmステレオミニケーブル(L型-ストレートプラグ)		

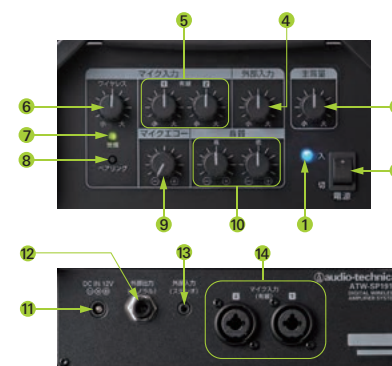
デジタルワイヤレスアンプシステム(ワイヤレスマイク1本付属)
ATW-SP1910/MIC 希望小売価格 ¥103,400.(税込)

デジタルワイヤレスアンプシステム(マイク別売)
ATW-SP1910 希望小売価格 ¥73,700.(税込)

電波干渉が少ない1.9GHz帯デジタル方式を採用。
 ACアダプターでも電池でも使える2WAYモデル。

- 1.9GHz帯DECT準拠方式を採用。
Digital Enhanced Cordless Telecommunications : デジタルコードレス電話の通信規格
- 通信の途切れに強いダイバーシティ方式。
スピーカー、トランスミッターともにアンテナを2本搭載。受信状態の良い方のアンテナを自動選択するため、途切れにくい通信が可能です。
- デジタルアンプ+ハウリングキャンセル回路によりクリアな音質。
- 省電力化で最大約9時間の連続使用が可能。(単2形アルカリ乾電池使用時)
- 本体を軽量化し持ち運びやすさを追求。
- 送信機とレシーバーを一度ペアリングすればOK。再起動後もすぐに使えます。

※ATW-SP1910/MICは、ATW-SP1910にワイヤレスマイクATW-T190MICを付属したものです。
 付属のワイヤレスマイクは電池とマイクホルダーは別売です。
 ※ラジオを接続しないでください。ラジオの音声にノイズが入ることがあります。



- コントロールパネル (上部)
- 電源インジケータ
 - 電源スイッチ
 - 主音量ボリューム
 - 外部入力ボリューム
 - マイク入力(有線) ボリューム
 - マイク入力(ワイヤレス) ボリューム
 - 受信インジケータ
 - ペアリングボタン
 - マイクエコーボリューム
 - 音質コントロール
- 入力端子部 (背面)
- DC入力端子 (DC IN 12V)
 - 外部出力端子
 - 外部入力端子
 - マイク入力(有線) 端子



詳細情報はこちら>>

ATW-SP1910/MIC	4961310135768	ATW-T190MIC: ワイヤレスマイクホン	
ATW-SP1910	4961310135751		
ATW-SP1910 : ワイヤレスアンプ		ATW-T190MIC: ワイヤレスマイクホン	
電源	DC12V(付属のACアダプターを使用)または単2形アルカリ乾電池×8または単2形ニッケル水素電池×8	電源	単3形アルカリ乾電池×2
連続使用时间	約9時間(単2形アルカリ乾電池使用時) 約8時間(単2形ニッケル水素電池使用時)		または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	17W(定格出力時)	消費電流	150mA
再生周波数範囲	85 ~ 20,000Hz	無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用温度範囲	5 ~ 45°C	周波数特性	100 ~ 10,000Hz
外形寸法	H364.3×W283×D240mm(ハンドル収納時)	アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
質量	約5.6kg	通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
[ワイヤレス部]		連続使用时间※	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz	型式	ダイナミック型
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式	指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	100 ~ 10,000Hz	使用温度範囲	5 ~ 45°C
受信数	1チャンネル	外形寸法	φ54×240mm
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)	質量(電池除く)	約245g
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)	付属品	ポーチ
[アンプ・スピーカー部]			
最大出力	12W(ACアダプター/電池使用時)		
最大出力音圧レベル	106dB(JEITA)		
定格歪率	2%以下		
入力インピーダンス	マイク(有線 φ6.3mmモノラル) 1kΩ マイク(有線 XLRバランス) 10kΩ 外部入力 47kΩ		
S/N比	65dB以上(外部入力端子)		
エンロージャ型	バスレフ(位相反転型)		
スピーカーユニット	φ16cm コーン型フルレンジ		
付属品	ACアダプター、φ3.5mmステレオミニケーブル(L型-ストレートプラグ)		

※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

デジタルワイヤレスレシーバー

ATW-R190 希望小売価格 ¥44,000, (税込)



○ ワイヤレスマイクを増設する際に対応する専用レシーバーです。本機1台につきワイヤレスマイクが1本使用できます。

※ ATW-T190MIC または ATW-T190BP をご使用ください。



ATW-R190	4961310135812
電源	DC12V (付属のACアダプターを使用)
消費電力	最大1.2W
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
歪率	2%以下
S/N比	50dB以上
受信数	1チャンネル
アンテナ	外部アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
出力端子	φ6.3mmモノラル標準ジャック XLRタイプ3Pバランスレセプタクル
最大出力	-16dB(φ6.3mmモノラル) ~22dB(XLRタイプ)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	H48.7×W210×D222.2mm
質量	約1.2kg
付属品	ACアダプター (AD-SM1205AO) 2.2mケーブル (φ6.3mmモノラル標準プラグ)

デジタルワイヤレストランスミッター

ATW-T190BP 希望小売価格 ¥24,200, (税込)



○ PRO8HEW/PとAT829H/Pを接続して使用する専用トランスミッターです。ベルトクリップ付きで目立たず使いこなせます。



ATW-T190BP	4961310135805
電源	単3形アルカリ乾電池×2 (電池別売) または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	160mA
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
連続使用時間	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
入力端子	4ピンコネクター(当社専用)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	H110×W65×D25mm
質量(電池除く)	約90g

デジタルワイヤレスマイクロホン

ATW-T190MIC 希望小売価格 ¥44,000, (税込)



○ 1.9GHzワイヤレスアンプシリーズ専用のワイヤレスマイクロホン、使いやすいハンドヘルドタイプです。



ATW-T190MIC	4961310135799
電源	単3形アルカリ乾電池×2 (電池別売) または単3形ニッケル水素電池×2
消費電力	150mA
無線方式	1.9GHz DECT準拠方式
使用周波数	1895.616 ~ 1902.528MHz
周波数特性	100 ~ 10,000Hz
アンテナ	内蔵アンテナ(ダイバーシティ)
通信距離	約50m(見通し時、妨害電波がない場合)
連続使用時間	約11時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約10時間(単3形ニッケル水素電池使用時)
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードイオド)
使用温度範囲	5 ~ 45°C
外形寸法	φ54×240mm
質量(電池除く)	約245g
付属品	ポーチ、マイクホルダー AT8456a

ヘッドウォーンマイクロホン

PRO8HEW/P 希望小売価格 ¥8,800, (税込)

○ 動きまわっても外れにくい、安定したハンズフリーマイクです。

※ ATW-T190BP との組み合わせでワイヤレス送信ができます。



PRO8HEW/P	4961310035549
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードイオド)
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒロセタイプ
コード	1.4m(φ2.8mm)
質量(コード除く)	約60g
付属品	ポーチ、ウインドスクリーン、コードクリップ

ラベリアマイクロホン

AT829H/P 希望小売価格 ¥8,800, (税込)

○ タイクリップ付きで目立たないコンデンサー型ミニマイクです。

※ ATW-T190BP との組み合わせでワイヤレス送信ができます。



AT829H/P	4961310035532
型式	コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒロセタイプ
コード	1.4m(φ2mm)
質量	約20g
付属品	ポーチ、ウインドスクリーン

キャリーバッグ

CBG-1 希望小売価格 ¥12,100, (税込)

○ ワイヤレスアンプシリーズのシステムを簡単収納。安全に移動と保管ができるトラベルカート型のキャリーバッグです。収納に便利な中仕切り板2枚を付属。



CBG-1	4961310089955
材質	ナイロン
外形寸法(突起部除く)	H600×W330×D280mm
内寸	H500×W310×D250mm
質量	約3.7kg
付属品	仕切板4枚(縦2枚 横2枚)

ハンズフリー拡声器

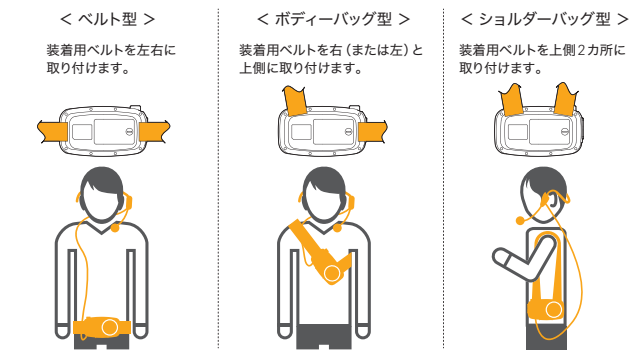
ATP-SP404 オープン価格*



声を届けたい人を支えるハンズフリー拡声器。

- 独自の音響設計により、最長約63mまではっきりと声が届く自然な音質を実現。
- 取り外すことなく繰り返し使える専用充電電池を採用。
- 最長約13時間連続して使える省エネ設計(単3形ニッケル水素電池使用時)。
- 屋外使用でも安心なIPX2相当の防滴性能*。
- ポータブルプレーヤーなど外部機器の音楽を再生しながら使用可能。
- スポーツ指導時や防災備品として便利なホイスル機能を搭載。
- ベルト型・ボディバッグ型・ショルダーバッグ型の3通りから選べる装着スタイル。

* JIS/IEC 保護等級。水しぶきに強い防滴仕様です。
※本製品にはワイヤレスシステムは搭載されていません。



ATP-SP404	4961310142841
ハンズフリー拡声器	
電源	DC4.8V(単3形ニッケル水素電池×4) アンプ部 DC6.0V(単3形アルカリ乾電池×4) 定格出力 DC12V(付属のACアダプター使用時) 1.7W(単3形ニッケル水素電池×4)
使用可能時間	単3形ニッケル水素電池使用時: 約13時間 単3形アルカリ乾電池使用時: 約12時間 最大出力 単3形ニッケル水素電池使用時: 約13時間 3.3W(付属のACアダプター使用時) 単3形アルカリ乾電池使用時: 約12時間 2.9W(単3形アルカリ乾電池×4) 単3形アルカリ乾電池使用時: 約12時間 2.0W(単3形ニッケル水素電池×4) 単3形アルカリ乾電池使用時: 約12時間 3.2W(単3形アルカリ乾電池×4)
質量(電池、ベルト除く)	約375g
ベルト調整可能サイズ	ウエスト約55 ~ 120cm
通信距離	音声: 約63m (JEITA TT-4501C) SN比 ホイスル: 約40m (JEITA TT-4501C) 消費電力(1W出力時) 320mA(単3形ニッケル水素電池×4) 60dB
再生周波数帯域	200 ~ 18,000Hz
使用温度範囲	0 ~ 40°C
マイク入力端子	φ2.5mmモノラルミニジャック
外部入力端子	φ3.5mmステレオミニジャック
外形寸法	H109.5×W189.3×D56.7mm
ハンズフリーマイクロホン	
型式	エレクトレット・コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	200 ~ 4,000Hz
感度	-35.5dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
出力インピーダンス	680Ω
質量	約28g
プラグ	φ2.5mmモノラルミニプラグ(L型)
コード	1.2m(φ2.5mm)
付属品	ハンズフリーマイクロホン、ウインドスクリーン、装着用ベルト、ACアダプター、ポーチ 外部機器接続用コード1.0m(φ3.5mmステレオミニプラグL型)、単3形ニッケル水素電池×4、1,900mAh(HR-3UTG)

ハンズフリー拡声器

ATP-SP303 希望小売価格 ¥23,100, (税込)



ハンズフリーだから身振り手振りも自由自在。

手軽に確実にクリアな拡声を実現。

- ハンズフリーマイクロホン&ベルト装着型の採用により、さまざまなシチュエーションで使用可能。
- 45m先まで声が届く、最大出力7Wの回路設計。(使用環境によって異なる場合があります。)
- 付属の専用ハンズフリーマイクロホンは頭にしっかり留まるバックホールド式。
- フレキシブルアームでマイクの位置を自由に調整可能。
- ウェスト55 ~ 100cmまで対応する装着用ベルト付属。
- 電源コードの取り回しが気にならない乾電池駆動。
- 電源のON/OFFも音量の調整も1つのつまみで簡単操作。

※本製品にはワイヤレスシステムは搭載されていません。



ベルトを外して置いて使用することが可能
操作しやすい電源スイッチ兼用音量ボリュームスイッチ

ATP-SP303	4961310104627
ATP-SP303:ハンズフリー拡声器	
電源(別売)	DC9V(単3形乾電池×6) アンプ部
電池寿命	マンガン乾電池使用時 約4時間(JEITA) 定格出力 アルカリ乾電池使用時 約8時間 最大出力 5W アルカリ乾電池使用時 約8時間 最大出力 7W
質量(電池、ベルト除く)	約340g
ベルト調整可能サイズ	ウエスト55 ~ 100cm
通信距離	約45m
周波数特性	300 ~ 20kHz(±10dB)
使用温度範囲	0 ~ 40°C
マイク入力端子	φ3.5mmモノラルジャック
	(AT810S専用) 最大入力 10W 定格入力 6W 出力音圧レベル 86±2dB
AT810S:ハンズフリーマイクロホン	
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードイオド)
周波数特性	200 ~ 8kHz
感度	-54.5dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
質量	約25g
プラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ
コード	1.2m(φ2.8mm)
付属品	ウインドスクリーン

※ オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ポータブルマルチミキサー

AT-PMX5P オープン価格*



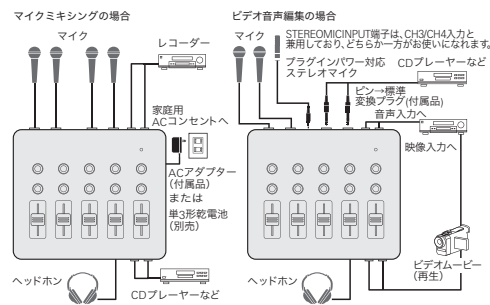
詳細情報はこちら>>



マイク/ライン4系統を装備。プラグインパワー対応のステレオミニマイク入力搭載で、さまざまな機器に幅広く使えるポータブルミキサー。

- コンパクトながらマイク/ライン4系統とステレオライン1系統の計5系統のミキシングが可能。
- ピン→標準変換プラグが2個付属。ステレオピン入力は計2系統まで対応。
- ステレオミニジャックはプラグインパワー対応マイク専用入力。
- パンポット装備でL/R間の定位を自由に設定。
- 出力はステレオライン(ピンジャック)とヘッドホン(ステレオミニジャック)の2系統。
- 使う場所を選ばないACアダプター/電池の2電源対応。

*本製品はスマートフォン用などの4極ミニプラグのヘッドホンには対応しておりません。



プラグインパワー (一系統)

AT-PMX5P	4961310064808
定格入力	+10dBV (TRIM = MIN)、-50dBV (TRIM = MAX)
定格出力	-10dBV
周波数特性	20 ~ 20,000Hz (TRIM = MIN)、50 ~ 20,000Hz (TRIM = MAX)
最大許容入力	+13dBV (TRIM = MIN)
電源	ACアダプター (DC12V、300mA)、または単3乾電池×4 (別売)
消費電流	50mA (ヘッドホン 1mW 出力時)
電池持続時間	約60時間 (アルカリ電池使用時)
入力端子	φ6.3mm標準ジャック×4、φ3.5mm3極ミニジャック×1、ピンジャック×2
出力端子	ピンジャック×2、φ3.5mm3極ミニジャック×1
外形寸法 (突起部除く)	H48×W160×D133mm
質量 (本体のみ)	約360g
付属品	ACアダプター、ピン→標準変換プラグ×2

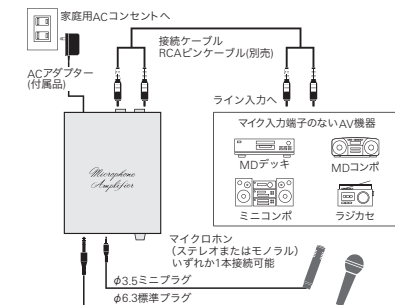
マイクロホンアンプ

AT-MA2 オープン価格*



お手持ちの機器でマイクロホンが使えるゲインコントロール付きの外付けアンプ。

- マイクロホン入力端子のないAV機器でマイク入力が可能。
- 入力端子はお手持ちのマイクロホンに合わせてφ6.3標準プラグとφ3.5ミニプラグが接続可能。
- マイクロホンに合わせてモノラル/ステレオマイクに切り換え可能。プラグインパワーにも対応。
- メタルボディ&コンパクトサイズ。
- ACアダプター付属。



プラグインパワー

AT-MA2	4961310067236
定格出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+2dBV (1kHz、T.H.D1%時)
周波数特性	20 ~ 20,000Hz (-3dB)
利得	+20dB (GAINがMINの時)、+50dB (GAINがMAXの時)
最大許容入力	-18dBV (GAINがMINの時)
全高調波歪率	0.05% (GAINがMINの時)、0.2% (GAINがMAXの時)
入力換算ノイズレベル	-110dBV (GAINがMINの時)、-120dBV (GAINがMAXの時)
電源	DC9V (付属のACアダプター使用)
消費電流	30mA (最大)
入力端子	マイク入力 (φ6.3mm標準ジャック/φ3.5mm3極ミニジャック)
出力端子	ライン出力 (RCAピンジャック×2)
外形寸法 (突起部除く)	H30×W70×D92mm
質量 (本体のみ)	約160g
付属品	ACアダプター

ステレオマイクロホン延長コード

AT8345/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥2,200 (税込) AT8345/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,650 (税込)

ステレオミニプラグ専用



- ステレオマイクやヘッドセットマイクなどのステレオミニプラグ付きコードを延長したいときに便利。プラグインパワー方式のマイクロホンにも使えます。

AT8345/3.0	4961310066499
AT8345/1.0	4961310066482

モノラルマイクロホン延長コード

AT8344/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,870 (税込) AT8344/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,320 (税込)

モノラルミニプラグ専用



- 音質重視の24K金メッキで接触抵抗を抑え、耐久性・信頼性を向上。マイクコードの延長に便利なφ3.5mmモノラルミニプラグ&ジャック付きです。

AT8344/3.0	4961310074562
AT8344/1.0	4961310074555

マイクロホンケーブル

AT8309/5.0 (5.0m) 希望小売価格 ¥2,860 (税込)



- キャンタイプコネクターとφ6.3mm/2極標準メタルプラグ付き。厳重なノイズ対策を施した強化シールド構造により、業務用マイクの性能を十分に引き出せます。

AT8309/5.0	4961310011819
------------	---------------

マイク延長ケーブル

AT8313/5.0 (5.0m) 希望小売価格 ¥1,980 (税込)



- ステージボーカルなどでマイクケーブルの長さが足りないときに便利。コネクター部は入力側、出力側ともφ6.3mm/2極標準仕様。

静電容量：120pF/m、芯線抵抗：88mΩ/m

AT8313/5.0	4961310403430
------------	---------------

*5/8インチ:15.8mm 3/8インチ:9.5mm UNC1/4:8.3mm PFI/2インチ:20.3mm

ショックマウント (ネジ径5/8インチ)

AT8415 希望小売価格 ¥7,700 (税込)



- さまざまな形状のマイクロホンに適合。防振効果が高く、揺れも少ない構造です。

AT8415	4961310008857
--------	---------------

ショックマウント (ネジ径5/8インチ)

AT8410a 希望小売価格 ¥7,700 (税込)



- グリップ径が15~25mmの各種マイクロホンに適合。テーパード付きにも使えます。

AT8410a	4961310008864
---------	---------------

デスクスタンド (ネジ径5/8インチ)

AT8601 希望小売価格 ¥2,200 (税込)



- 防振効果の高い特殊ゴム製。

AT8601	4961310009700
--------	---------------

ブームマイクスタンド (ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8653B オープン価格*



- 頑丈で低重心、高安定なブームスタンド。音楽収録用に最適。

AT8653B	4961310035990
---------	---------------

マイクスタンド (ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8653S オープン価格*



- 堅牢で扱いやすく高安定なフロアスタンド。移動にも便利です。

AT8653S	4961310035983
---------	---------------

デスクマイクスタンド (ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8652 オープン価格*



- ダイカストベースの高安定設計。高さは220~369mm連続可変。

AT8652	4961310035976
--------	---------------

マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8405a 希望小売価格 ¥1,650 (税込)



ストレートグリップ用 (φ21mm)

AT8405a	4961310074609
---------	---------------

マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8406a 希望小売価格 ¥1,650 (税込)



テーパードグリップ用 (φ22~φ29mm)

AT8406a	4961310074616
---------	---------------

マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8407a 希望小売価格 ¥1,650 (税込)



スプリングランプのユニバーサルタイプ (φ15~φ25mm)

AT8407a	4961310079178
---------	---------------

マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8456a 希望小売価格 ¥1,650 (税込)



ストレートグリップ用 (φ33~φ40mm)

AT8456a	4961310066505
---------	---------------

マイクホルダー (カメラネジUNC1/4)

AT8472 希望小売価格 ¥2,200 (税込)



ストレートグリップ用 (φ21mm)

AT8472	4961310075101
--------	---------------

変換ネジアダプター

AT8423 希望小売価格 ¥770 (税込)



- φ3/8インチ (ヨーロッパネジ、スタンド側) を5/8インチネジに変換。マイクホルダー用アダプターです。

AT8423	4961310010072
--------	---------------

*オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

USB ヘッドセット ATH-101USB オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

使いやすく、蒸れにくい、クリアに話せる片耳ヘッドセット。

- PCにつなぐだけ、USB Type-AとUSB Type-Cに対応可能。
- ノイズキャンセリングマイク内蔵。
- 軽量設計で首や肩への負担も少なく、長めの会議でも安心。
- 手で音量調整やミュートを直感操作。
- 左右どちらの耳でも使い、周りの音も聞こえる。
- 抗菌・消臭加工で清潔さをキープ。

*本製品は、構造上音が外に漏れやすくなっています。交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう、音量にご注意ください。



ATH-101USB 4961310156213

ヘッドホン部	
型式	ダイナミック型
ドライバー	φ30mm
出力音圧レベル	92dB/mW
再生周波数帯域	20 ~ 20,000Hz
最大入力	100mW
インピーダンス	32Ω
マイクホン部	
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向性	双指向性
感度	-37dB(1V/Pa, at 1kHz)
周波数帯域	200 ~ 10,000Hz
質量(コード除く)	約50g
コード長	2.0m
プラグ	USB Type-A
付属品	USB 変換コード(USB Type-A / USB Type-C)
交換品(別売)	イヤパッド、テンブラ/パッド、ウインドスクリーン、 USB変換コード(USB Type-A / USB Type-C)

USB ヘッドセット ATH-102USB オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

使いやすく、蒸れにくい、クリアに話せる両耳ヘッドセット。

- PCにつなぐだけ、USB Type-AとUSB Type-Cに対応可能。
- ノイズキャンセリングマイク内蔵。
- 軽量設計で首や肩への負担も少なく、長めの会議でも安心。
- 手で音量調整やミュートを直感操作。
- 高音質サウンド。音楽やゲーム、動画もいい音で。
- 抗菌・消臭加工で清潔さをキープ。

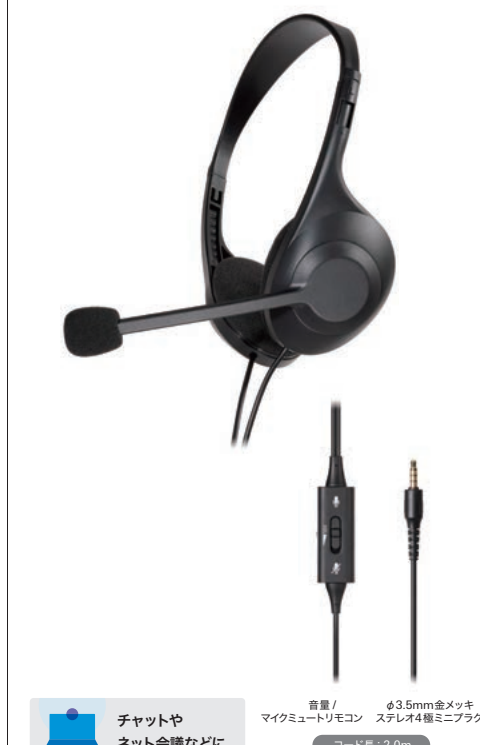
*本製品は、構造上音が外に漏れやすくなっています。交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう、音量にご注意ください。



ATH-102USB 4961310156206

ヘッドホン部	
型式	ダイナミック型
ドライバー	φ30mm
出力音圧レベル	92dB/mW
再生周波数帯域	20 ~ 20,000Hz
最大入力	100mW
インピーダンス	32Ω
マイクホン部	
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向性	双指向性
感度	-37dB(1V/Pa, at 1kHz)
周波数帯域	200 ~ 10,000Hz
質量(コード除く)	約78g
コード長	2.0m
プラグ	USB Type-A
付属品	USB 変換コード(USB Type-A / USB Type-C)
交換品(別売)	イヤパッド、ウインドスクリーン、 USB変換コード(USB Type-A / USB Type-C)

ステレオヘッドセット ATH-102COM オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

使いやすく、蒸れにくい、クリアに話せる φ3.5mmプラグの両耳ヘッドセット。

- 汎用性の高いφ3.5mm 4極ステレオミニプラグ搭載。
- 相手にクリアな声を届けるノイズキャンセリングマイク内蔵。
- 耳当たりの良いソフトイヤパッドを採用したオープンタイプ。
- スライダー調整でしっかりフィット。
- 会議中に便利なインラインコントローラー付属。
- クリアで自然なサウンドを再生。
- 抗菌・消臭加工で清潔さをキープ。

*本製品は、構造上音が外に漏れやすくなっています。交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう、音量にご注意ください。



ATH-102COM 4961310158248

ヘッドホン部	
型式	ダイナミック型
ドライバー	φ30mm
出力音圧レベル	90dB/mW
再生周波数帯域	20 ~ 20,000Hz
最大入力	50mW
インピーダンス	32Ω
マイクホン部	
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向性	双指向性
感度	-42dB(1V/Pa, at 1kHz)
周波数帯域	100 ~ 10,000Hz
その他	
質量(コード除く)	約78g
使用温度範囲	5°C ~ 40°C
コード長	2.0m
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオ4極ミニプラグ
交換品(別売)	イヤパッド、ウインドスクリーン

USB インナーイヤードヘッドセット ATH-202USB オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

クリアな音声で、快適に人とつながる インナーイヤード型USBヘッドセット。

- USB Type-AとUSB Type-Cに対応可能。
- 相手にクリアな声を届けるノイズキャンセリングマイク内蔵。
- 人間工学に基づくエルゴノミック設計のイヤフィン&イヤピース。
- 会議中に便利なインラインコントローラー付属。
- クリアで聴きやすいφ9mmドライバー。
- 使わないときは首に掛けておけるU型コード。
- 抗菌・消臭加工で清潔さをキープ。
- コードクリップやポーチで持ち運びもらくらく。



ATH-202USB 4961310158255

ヘッドホン部		通信仕様	
型式	ダイナミック型	必要システム仕様	USB 2.0準拠
ドライバー	φ9mm	対応OS	Windows 8.1、Windows 10、 macOS Catalina、macOS Big Sur
出力音圧レベル	100dB/mW	対応サンプリング周波数	48kHz
再生周波数帯域	20 ~ 20,000Hz	対応ビット数	最大16bit
最大入力	20mW	その他	
インピーダンス	20Ω	電源	USB電源(DC5V)
マイクホン部		質量(コード除く)	約8.5g
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型	使用温度範囲	5°C ~ 40°C
指向性	双指向性	コード長	2.0m(U型)
感度	-38dB(1V/Pa, at 1kHz)	プラグ	USB Type-A
周波数帯域	100 ~ 10,000Hz		
付属品	USB 変換コード(USB Type-A / USB Type-C)、イヤピース(XS、S、M、L)、イヤフィン(S、M、L)、 コードクリップ、面ファスナー、ポーチ		
交換品(別売)	USB 変換コード(USB Type-A / USB Type-C)、イヤピース ER-CKM55 (XS、S、M、L)、 イヤフィン(S、M、L)、コードクリップ、面ファスナー、ポーチ		

インナーイヤードヘッドセット ATH-202COM オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

クリアな音声で、快適に人とつながる インナーイヤード型ヘッドセット。

- 汎用性の高いφ3.5mm4極ステレオミニプラグ搭載。
- 相手にクリアな声を届けるノイズキャンセリングマイク内蔵。
- 人間工学に基づくエルゴノミック設計のイヤフィン&イヤピース。
- 会議中に便利なインラインコントローラー付属。
- クリアで聴きやすいφ9mmドライバー。
- 使わないときは首に掛けておけるU型コード。
- 抗菌・消臭加工で清潔さをキープ。
- コードクリップやポーチで持ち運びもらくらく。

ATH-202COM BK 4961310158262 ATH-202COM WH 4961310158279

ヘッドホン部		その他	
型式	ダイナミック型	質量(コード除く)	約8.5g
ドライバー	φ9mm	使用温度範囲	5°C ~ 40°C
出力音圧レベル	100dB/mW	コード長	2.0m(U型)
再生周波数帯域	20 ~ 24,000Hz	プラグ	φ3.5mm金メッキステレオ4極ミニプラグ
最大入力	20mW	付属品	イヤピース(XS、S、M、L)、 イヤフィン(S、M、L)、 コードクリップ、面ファスナー、ポーチ
インピーダンス	20Ω	交換品(別売)	イヤピース ER-CKM55 (XS、S、M、L)、 イヤフィン(S、M、L)、 コードクリップ、面ファスナー、ポーチ
マイクホン部			
型式	バックエレクトレット・コンデンサー型		
指向性	双指向性		
感度	-46dB(1V/Pa, at 1kHz)		
周波数帯域	100 ~ 10,000Hz		

* オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ステレオヘッドセット ATH-770XCOM オープン価格*



チャットや
ネット会議などに

テレワーク環境を劇的に進化させる高音質ヘッドセット。

- 狙った音を捉える単一指向性マイクと自由自在なグースネックで正確に声をキャッチ。
- 会話中に自分の声や周囲の音を瞬時にカットできるマイクミュート機能を搭載。
- 音量調整が手元で行えるボリュームコントロール。
- 明瞭なオンライン通話を実現するφ40mmドライバーと高音質マイクロホン。
- 密閉型ヘッドホンで外部の雑音をシャットアウト。

ATH-770XCOM 4961310155605

ヘッドホン部	
型式	密閉ダイナミック型
ドライバー	φ40mm
出力音圧レベル	103dB/mW
再生周波数帯域	10 ~ 24,000Hz
最大入力	500mW
インピーダンス	40Ω
マイクロホン部	
型式	バックエレメント・コンデンサー型
指向性	単一指向性
感度	-37.5dB(1V/Pa, at 1kHz)
周波数帯域	100 ~ 11,000Hz
質量(コード除く)	約245g
コード長	片出しコード2.0m
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオ4極ミニプラグ
交換品(別売)	イヤパッド HP-770COM

ヘッドウォーンマイクロホン AT810X 希望小売価格 ¥11,000。(税込)



頭に留めるニューデザイン。 ソフトでしっかりフィットの接話型。

- 自然なアクションのハンズフリーコミュニケーションを実現する軽快なヘッドウォーンマイク。
- 柔らかいバックホールド機構で頭にしっかりフィットして、激しい動きにもズレる心配の少ないデザイン。
- マイクロホン本体は周囲のノイズに強い単一指向性。
- スリムなフレキシブルアームでキメ細かく位置調整が可能。
- コードを除く質量は、わずか35gの軽さ。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT810X 4961310019594

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	100 ~ 8,000Hz
感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-56dB
出カインピーダンス	600Ω
質量	約35g
プラグ	φ6.3mm標準プラグ2極
コード	5.0m(φ2.6mm)

ハンズフリーマイクロホン AT810F 希望小売価格 ¥7,810。(税込)



ハンズフリーでアクション自由。 激しい動きに強い機動性と高感度。

- 高磁力マグネットのハイパーカーディオイドのマイクユニットを搭載。
- バックホールド方式のハンズフリー構造によって、激しい動きにも安定。
- ズレにくく周囲の騒音やハウリングにも強い接話型マイクロホン。
- 各種イベントやスポーツインストラクター、DJナレーションその他アクティブな収音に最適。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子では使用できません。

AT810F 4961310020910

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	200 ~ 8,000Hz
感度(0dB=1V/Pa, 1kHz)	-54.5dB
出カインピーダンス	600Ω
質量	約40g
プラグ	φ6.3mm標準プラグ/φ3.5mmミニプラグ金メッキ2極2ウェイ
コード	5.0m(φ2.8mm)
付属品	ウインドスクリーン



1本のケーブルで世界が変わる、 飽くことのない面白さ

いい音を伝える信号ケーブルは、オーディオの動脈です。太さや材質、金属結晶の状態が違っただけで音質がはっきりと変化します。それはまさに、ミステリアスな面白さ、謎解きの魅惑にあふれたミクロの世界と言えるでしょう。信号の入り口から出口まで、少しづつ神秘的ヴェールを解きほぐすように、グレードアップしていく楽しみは尽きません。多彩なラインナップが揃ったオーディオテクニカのケーブルを、是非お試しください。

PCUHD

Pure Copper Ultra High Drawabilityの略称であり、厳選した原材料を用い、介在物/不純物の混入を厳しく管理した工程にて铸造した無酸素銅素材です。
※PCUHD®は古河電気工業(株)の登録商標です。

OFC(無酸素銅)

TPC(タフピッチ銅)に混入している酸素などの不純物を除去した素材で、99.995%の高純度銅。ちょっと高級なケーブルによく使われています。TPCよりも明るく切れのよい音質・画質傾向です。

6N-OFC

「6N」とは銅純度99.99997%のこと。ケーブルの基本は導体の結晶構造と純度であり、両方を改善することが低損失、高忠実度のポイントと考えています。

HYPER-OFC

日本国内でディップフォーミング製法により製造された純度4Nの無酸素銅線を使用し、伸線時にアニール処理を施した軟銅線。

ケーブルの接続方向について

製造工程からケーブルにも方向性があります。ケーブル印字方向(▶)と信号の流れる方向を合わせるのがおすすめです。



カウントダウンマーキング

スピーカーケーブルの長さを正確に測れるようカウントダウンマーキングを採用。
(※一部商品にはカウントダウンマーキングが付いておりません。)





FLUAT

“清流”された音で、Hi-Fiの高みへ。
 すべては、理想的なオーディオ体験のために。

英語の「Fluent(淀みのない)」と、その語源であるラテン語の「flu(流れ)」、そしてAudio-Technicaを組み合わせた名を冠した『FLUAT(フリュエット)』。「清流のごとく、信号を濁さずに流す」という想いを込めて、信号ロス・歪みを最小限に抑えたHi-Fiケーブルシリーズです。



詳細情報はこちら>>



Cables & Plugs



インターコネクトケーブル

AT-IC700R

- AT-IC700R/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥48,400 (税込)
- AT-IC700R/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥55,000 (税込)
- AT-IC700R/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥63,800 (税込)
- AT-IC700R/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥77,000 (税込)
- AT-IC700R/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥90,200 (税込)
- AT-IC700R/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥103,400 (税込)

インターコネクトケーブル

AT-IC700X

- AT-IC700X/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥50,600 (税込)
- AT-IC700X/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥57,200 (税込)
- AT-IC700X/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥66,000 (税込)
- AT-IC700X/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥79,200 (税込)
- AT-IC700X/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥92,400 (税込)
- AT-IC700X/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥105,600 (税込)

*受注生産品 3m以上は受注生産になります。ご注文から納品まで1~2ヵ月いただく場合があります。

“清流”された音で、Hi-Fiの高みへ。すべては、理想的なオーディオ体験のために。

- 6N-OFC+PCUHD+HYPER OFCのトリプルハイブリッド導体。
- Heat Relieve処理により、ケーブル内部の残留応力を除去。
- 電気的・機械的性能に優れたフッ素樹脂テープ絶縁体。
- 内部被覆にエラストマー制振材を採用し、明確な音像定位を実現。
- シールド片側接地によりグラウンドノイズループの影響を軽減。
- 銅テープ+編組シールドの強力2重シールド。
- PBT充填中空ホットピン。
- ノイトリック社製 XLRプラグを採用。(AT-IC700Xのみ)

AT-IC700R



AT-IC700X



PBT充填
中空ホットピン



AT-IC700R/0.7	4961310157890	AT-IC700X/0.7	4961310157951
AT-IC700R/1.3	4961310157906	AT-IC700X/1.3	4961310157968
AT-IC700R/2.0	4961310157913	AT-IC700X/2.0	4961310157975
AT-IC700R/3.0	4961310157920	AT-IC700X/3.0	4961310157982
AT-IC700R/4.0	4961310157937	AT-IC700X/4.0	4961310157999
AT-IC700R/5.0	4961310157944	AT-IC700X/5.0	4961310158002
導体抵抗(1芯当たり)	40mΩ/m	静電容量(芯線-シールド+グラウンド線)	100pF/m
静電容量(芯線-芯線)	49pF/m	XLR端子(AT-IC700Xのみ)	GND(ピン1)HOT(ピン2)COLD(ピン3)

インターコネクトケーブル

AT-IC500R

- AT-IC500R/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥24,200 (税込)
- AT-IC500R/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥26,400 (税込)
- AT-IC500R/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥28,600 (税込)

インターコネクトケーブル

AT-IC500X

- AT-IC500X/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥27,500 (税込)
- AT-IC500X/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥29,700 (税込)
- AT-IC500X/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥31,900 (税込)

AT-IC500R



AT-IC500X



PBT充填
中空ホットピン



密度の高い音像と明確な定位が楽しめる“清流”された、曇りのない音表現。

- PCUHD+HYPER OFCのハイブリッド導体。
- Heat Relieve処理により、ケーブル内部の残留応力を除去。
- 銅テープ+編組シールドの強力2重シールド。
- PBT充填中空ホットピンを採用。(AT-IC500Rのみ)
- ノイトリック社製 XLRプラグを採用。(AT-IC500Xのみ)
- シールド片側接地によりグラウンドノイズループの影響を軽減。

AT-IC500R/0.7	4961310160173	AT-IC500X/0.7	4961310160203
AT-IC500R/1.3	4961310160180	AT-IC500X/1.3	4961310160210
AT-IC500R/2.0	4961310160197	AT-IC500X/2.0	4961310160227
導体抵抗(1芯当たり)	40mΩ/m	静電容量(芯線-シールド+グラウンド線)	130pF/m
静電容量(芯線-芯線)	66pF/m	XLR端子(AT-IC500Xのみ)	GND(ピン1)HOT(ピン2)COLD(ピン3)

スピーカーケーブル

AT-SC700YY

- AT-SC700YY/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥110,000 (税込)
- AT-SC700YY/2.5 (2.5m) 希望小売価格 ¥121,000 (税込)
- AT-SC700YY/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥132,000 (税込)
- AT-SC700YY/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥154,000 (税込)
- AT-SC700YY/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥176,000 (税込)



スピーカーケーブル

AT-SC700BB

- AT-SC700BB/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥110,000 (税込)
- AT-SC700BB/2.5 (2.5m) 希望小売価格 ¥121,000 (税込)
- AT-SC700BB/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥132,000 (税込)
- AT-SC700BB/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥154,000 (税込)
- AT-SC700BB/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥176,000 (税込)



スピーカーケーブル

AT-SC700YB

- AT-SC700YB/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥110,000 (税込)
- AT-SC700YB/2.5 (2.5m) 希望小売価格 ¥121,000 (税込)
- AT-SC700YB/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥132,000 (税込)
- AT-SC700YB/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥154,000 (税込)
- AT-SC700YB/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥176,000 (税込)



スピーカーケーブル

AT-SC700BY

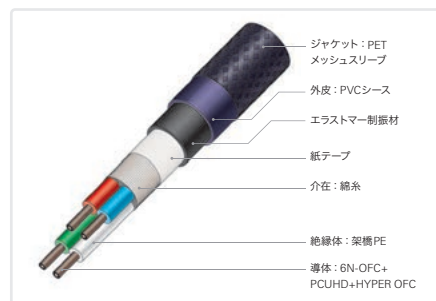
- AT-SC700BY/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥110,000 (税込)
- AT-SC700BY/2.5 (2.5m) 希望小売価格 ¥121,000 (税込)
- AT-SC700BY/3.0* (3.0m) 希望小売価格 ¥132,000 (税込)
- AT-SC700BY/4.0* (4.0m) 希望小売価格 ¥154,000 (税込)
- AT-SC700BY/5.0* (5.0m) 希望小売価格 ¥176,000 (税込)



*受注生産品 3m以上は受注生産になります。ご注文から納品まで1~2カ月いただく場合があります。

信号ロス・歪みを最小限に抑え“清流”を極めたスピーカーケーブル

- 6N-OFC+PCUHD+HYPER OFCのトリプルハイブリッド導体。
- Heat Relieve処理により、ケーブル内部の残留応力を除去。
- 接触面積の向上と接触抵抗の低減、経年劣化の抑制。
- 内部被覆にエラストマー制振材を採用し、明確な音像定位を実現。
- 4芯スターカット構造を採用し、低インダクタンスを実現。
- 新開発の冷間圧接による六角カシメ。
- 安定した導通性を担保する厚金メッキ端子。



AT-SC700YY/2.0	4961310158835	AT-SC700BB/2.0	4961310158880
AT-SC700YY/2.5	4961310158842	AT-SC700BB/2.5	4961310158887
AT-SC700YY/3.0	4961310158859	AT-SC700BB/3.0	4961310158903
AT-SC700YY/4.0	4961310158866	AT-SC700BB/4.0	4961310158910
AT-SC700YY/5.0	4961310158873	AT-SC700BB/5.0	4961310158927
AT-SC700YB/2.0	4961310158889	AT-SC700BY/2.0	4961310158934
AT-SC700YB/2.5	4961310158896	AT-SC700BY/2.5	4961310158941
AT-SC700YB/3.0	4961310158909	AT-SC700BY/3.0	4961310158958
AT-SC700YB/4.0	4961310159016	AT-SC700BY/4.0	4961310158965
AT-SC700YB/5.0	4961310159023	AT-SC700BY/5.0	4961310158972

Yプラグ適応ターミナル径	6mm、8mm	導体抵抗	4mΩ/m
静電容量	140pF/m	自己インダクタンス	0.44μH/m

電源ケーブル

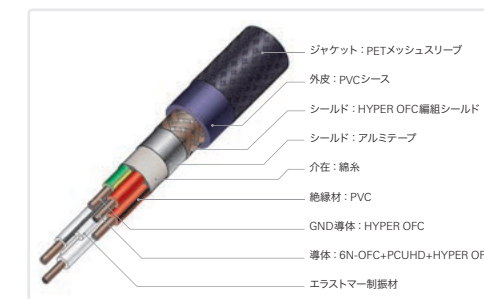
AT-AC700

- AT-AC700R/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥46,200 (税込)
- AT-AC700R/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥55,000 (税込)
- AT-AC700R/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥66,000 (税込)



“清流”された音で、Hi-Fiの高みへ。すべては、理想的なオーディオ体験のために。

- 6N-OFC+PCUHD+HYPER OFCのトリプルハイブリッド導体。
- Heat Relieve処理により、ケーブル内部の残留応力を除去。
- 音質に配慮したオリジナル成型プラグを採用。
- 2sq×5芯構造を採用。ホット、コールドは2芯を束ねて4sqで使用。
- 電線中央にエラストマー制振材を採用し、明確な音像定位を実現。
- アルミテープ+編組シールドの強力2重シールド。
- すべての接点部は厚金メッキにより、音質と耐久性を向上。



AT-AC700/0.7	4961310158019
AT-AC700/1.3	4961310158026
AT-AC700/2.0	4961310158033

定格電圧	100V、50/60Hz	コネクタ部	3P・厚金メッキ (アース含む)
定格電流	15A	電源プラグ部	3P・厚金メッキ (アース含む)
直流抵抗	9.5mΩ/m		

電源ケーブル

AT-AC500

- AT-AC500R/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥19,800 (税込)
- AT-AC500R/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥23,100 (税込)
- AT-AC500R/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥27,500 (税込)



密度の高い音像と明確な定位が楽しめる“清流”された、曇りのない音表現。

- PCUHD+HYPER OFCのハイブリッド導体。
- Heat Relieve処理により、ケーブル内部の残留応力を除去。
- 音質に配慮したオリジナル成型プラグを採用。
- すべての接点部は厚金メッキにより、音質と耐久性を向上。



AT-AC500/0.7	4961310160234
AT-AC500/1.3	4961310160241
AT-AC500/2.0	4961310160258

定格電圧	100V、50/60Hz	コネクタ部	3P・厚金メッキ (アース含む)
定格電流	15A	電源プラグ部	2P・厚金メッキ (アース含む)
直流抵抗	7.3mΩ/m		

オーディオケーブル(2本1組)

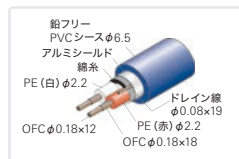
AT-EA1000

- AT-EA1000/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥6,380.(税込)
- AT-EA1000/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥7,370.(税込)
- AT-EA1000/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥8,580.(税込)
- AT-EA1000 (切り売り) 希望小売価格 ¥880./m(税込)

※切り売りの場合はケーブルのみとなります。プラグは付属しておりません。

反転撚りOFC導体の高音質設計。

- アルミシールドでノイズを低減。
- 真鍮削り出しプラグと24K金メッキの接点。



AT-EA1000/2.0	4961310083465	AT-EA1000/0.7	4961310083441
AT-EA1000/1.3	4961310083458	AT-EA1000 切り売り	4961310089061

芯線抵抗	22.7mΩ/m	プラグ接点部	24K金メッキ
静電容量	72pF/m	プラグスリーブ部	真鍮削り出し

ART LINK SERIES E

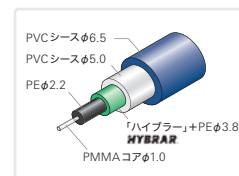
オプティカルデジタルケーブル

AT-EDP1100

- AT-EDP1100/0.7 (0.7m) 希望小売価格 ¥7,700.(税込)
- AT-EDP1100/1.3 (1.3m) 希望小売価格 ¥8,250.(税込)

制振構造×プラスチック光ファイバーで高音質設計。

- 192kHz対応、ハイレゾ音源信号を忠実に再現。(当社調べ)
- 独自の制振構造とプラスチックファイバーで高音質設計。
- ハイブラー配合により不要振動の減衰に効果を発揮。



AT-EDP1100/1.3	4961310121884
AT-EDP1100/0.7	4961310121877

伝送損失	0.16dB/m	付属品	防塵キャップ
フェール	金メッキ		

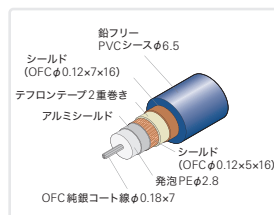
コアキシャルデジタルオーディオケーブル

AT-ED1000/1.3

(1.3m) 希望小売価格 ¥5,720.(税込)

純銀コート線で高音質のデジタル伝送。

- デジタル伝送に適した純銀コート線で高音質。
- 3重シールドでノイズを低減。



AT-ED1000/1.3	4961310083472
---------------	---------------

インピーダンス	75Ω	プラグスリーブ部	ニッケルメッキ
静電容量	60pF/m	プラグ接点部	24K金メッキ
長さ	1.3m		

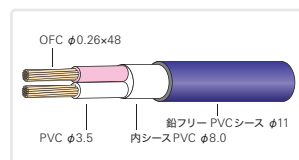
OFCパワーケーブル

AT-PC1000/2.0

(2.0m) オープン価格* 100V専用

φ11mmの極太OFCケーブル、端子部はロジウムメッキ処理。

- 極太の低損失OFCケーブルに、ロジウムメッキプラグ&コネクターを装着したハイオリティ電源ケーブル。出力コネクター部はIEC規格です。



AT-PC1000/2.0	4961310069537
---------------	---------------

定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・ロジウムメッキ非磁性
定格電流	15A	電源ケーブル長	2.0m(2.5sq×2芯・外径φ11mm)
直流抵抗	8.0mΩ/m	質量	約380g
コネクター部	3P・ロジウムメッキ非磁性		

ART LINK SERIES E

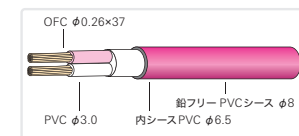
OFCパワーケーブル

AT-PC600/2.0

(2.0m) オープン価格* 100V専用

φ8mmのOFCケーブル、端子部は非磁性24K金メッキ処理。

- 高純度OFC導体をPVCシースでタイトにホールド。パワフルでクリーンな音質の電源ケーブルです。出力コネクター部はIEC規格です。



AT-PC600/2.0	4961310069544
--------------	---------------

定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・金メッキ非磁性
定格電流	15A	電源ケーブル長	2.0m(2.0sq×2芯・外径φ8mm)
直流抵抗	10.0mΩ/m	質量	約235g
コネクター部	3P・金メッキ非磁性		

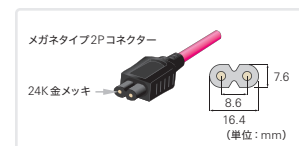
OFCパワーケーブル

AT-PC500/2.0

(2.0m) オープン価格* 100V専用

AV機器のグレードアップに、メガネタイプ2Pコネクター付き。

- DVDプレーヤーなど、多くのAV機器に使われているメガネタイプ2Pコネクターを装着。ケーブル本体はAT-PC600と同じ仕様のハイグレード電源ケーブルです。



AT-PC500/2.0	4961310069551
--------------	---------------

定格電圧	AC100V、50/60Hz	電源プラグ部	2P・金メッキ非磁性
定格電流	7A	電源ケーブル長	2.0m(2.0sq×2芯・外径φ8mm)
直流抵抗	10.0mΩ/m	質量	約235g
コネクター部	2P・金メッキ非磁性		

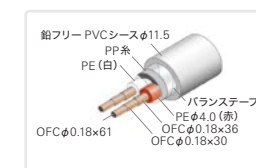
スピーカーケーブル

AT-SS2300

(切り売り) 希望小売価格 ¥2,750./m(税込)

伝送性能をいちだんと高める反転撚り導体、高純度OFC。

- 高純度なOFC線材を3層反転撚り構造としてインダクタンスを低減。素直なワイドレンジサウンドのツイステドケーブルです。接続もしやすく、端末処理はスムーズ。



AT-SS2300	4961310083366
-----------	---------------

直流抵抗	5.4mΩ/m	外径	φ11.5mm
静電容量	50pF/m	導体集合径	約φ2.5mm
インダクタンス	0.65μH/m		

ART LINK SERIES E

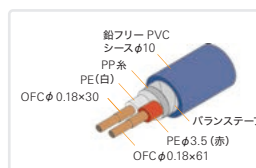
スピーカーケーブル

AT-ES1500

(切り売り) 希望小売価格 ¥1,650./m(税込)

反転撚りOFC導体の高C/Pタイプ。

- 時間軸のズレが少ない反転撚り構造を採用。しかもシンプルで使いやすく、コストパフォーマンスに優れています。



AT-ES1500	4961310083427
-----------	---------------

直流抵抗	7.5mΩ/m	外径	φ10mm
静電容量	42pF/m	導体集合径	約φ2mm

ART LINK SERIES E

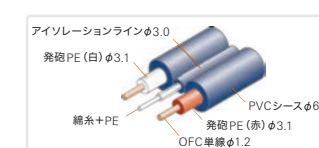
スピーカーケーブル

AT-ES1400

(切り売り) 希望小売価格 ¥1,320./m(税込)

OFC単線とアイソレーションラインで豊かな音場感。

- OFC単線採用で骨太の音質。アイソレーションラインで静電容量を低減。絶縁性能と音質に優れた発泡PE絶縁体。



AT-ES1400	4961310090371
-----------	---------------

直流抵抗	15.3mΩ/m	外径	16mm
静電容量	14pF/m		

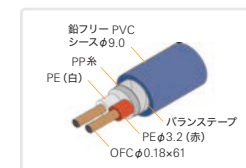
スピーカーケーブル

AT-ES1300

(切り売り) 希望小売価格 ¥1,100./m(税込)

使いやすい低抵抗2芯タイプ。

- ホームシアター用にもぴったりなパワフルサウンド。太い低抵抗OFC導体と、シンプルな構造がポイントです。



AT-ES1300	4961310083434
-----------	---------------

直流抵抗	11.1mΩ/m	外径	φ9mm
静電容量	40pF/m	導体集合径	約φ1.6mm

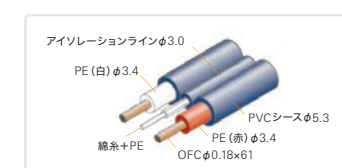
スピーカーケーブル

AT-ES1200

(切り売り) 希望小売価格 ¥880./m(税込)

アイソレーションラインとPE絶縁体でクリアサウンド。

- アイソレーションラインで高域までクリアに伝送。音質に定評のあるPE絶縁体。OFC導体採用。



AT-ES1200	4961310090388
-----------	---------------

直流抵抗	11.2mΩ/m	外径	13.6mm
静電容量	18pF/m		

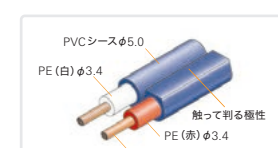
スピーカーケーブル

AT-ES1100

(切り売り) 希望小売価格 ¥660./m(税込)

音質と引き回しやすさを重視したOFC平行タイプ。

- 引き回しのしやすいシンプル構造。音質に定評のあるPE絶縁体。OFC導体採用。触って判る極性。



AT-ES1100	4961310090395
-----------	---------------

直流抵抗	14.6mΩ/m	外径	10.4mm
静電容量	27pF/m		

* オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

HDMIケーブル

AT-HMH/1.0 BK (1.0m) オープン価格*

イーサネット/オーディオリターンチャンネル対応。

- HDMIイーサネットチャンネル(HEC) 対応。
- オーディオリターンチャンネル(ARC) 対応。
- 高忠実度伝送を実現した高純度99.996% OFC線。
- 3重シールドで外来ノイズを低減。



AT-HMH/1.0 BK 4961310601843

光デジタルケーブル

AT-OPX1 オープン価格*

- AT-OPX1/5.0 (5.0m) AT-OPX1/1.5 (1.5m)
- AT-OPX1/3.0 (3.0m) AT-OPX1/1.0 (1.0m)
- AT-OPX1/2.0 (2.0m) AT-OPX1/0.5 (0.5m)

角形光端子機器どうしの接続に。

- 抜き差ししやすいラバーグリップで防振効果もプラス。
- 光の伝達がスムーズな端末ラウンド加工で高音質。
- サンプリング周波数96kHz/24bit対応。(当社調べ)
- 伝送損失：0.2dB/m以下(660nm)



AT-OPX1/5.0 4961310070922 AT-OPX1/1.5 4961310070892
 AT-OPX1/3.0 4961310070915 AT-OPX1/1.0 4961310070895
 AT-OPX1/2.0 4961310070908 AT-OPX1/0.5 4961310070878

5.1chフラットスピーカーケーブル

AT-DV73FS (切り売り) 希望小売価格 ¥275./m (税込)

サラウンドの引き回しにべんり、フラットでスリム。

- パッケージサラウンドスピーカーのグレードアップにどうぞ。スリムなフラット構造でセットアップかんたん、高音質です。



AT-DV73FS 4961310061432

導体	OFC	直流抵抗	22.2mΩ/m
静電容量	50pF/m	外径	10mm

ホームシアター用スピーカーケーブル

AT6135/30 (30m巻) オープン価格*

この1巻でサラウンドスピーカー配線、すべておまかせ。

- フロントもセンターもリアも、ぴったり揃った高伝送特性で臨場感いっぱいのサラウンド再生。柔軟素材の採用によって、端末加工や長い引きまわしもかんたんです。



AT6135/30 4961310061319

静電容量	55pF/m	外径	8mm
直流抵抗	16.0mΩ/m		

OFCスピーカーケーブル

AT6157 (切り売り) 希望小売価格 ¥330./m (税込)

柔らかく引き回ししやすい入門版。聴き易く量感のある中域。

- φ0.12mm×140本燃りで中域に量感があるので聴きやすく癖の無い音質。導体は伝導ロスが少ないOFCなのでピュアオーディオにも十分に対応します。



AT6157 4961310077785

静電容量	82.9pF/m	外径	8mm
直流抵抗	12.9mΩ/m		

OFCスピーカー ケーブル

AT6158 (切り売り) 希望小売価格 ¥550./m (税込)

適度な太さで引き回ししやすい中級版。

- 適度な太さに設計した幅広い機器グレードにフィットできる平行ケーブルです。φ0.12mm×238本燃りでは中低域に量感があるのでバランスがよく力強い音質です。



AT6158 4961310077792

静電容量	119.7pF/m	外径	9mm
直流抵抗	6.8mΩ/m		

OFCスピーカー ケーブル

AT6159 (切り売り) 希望小売価格 ¥880./m (税込)

引き回しやすさと太さを兼ね備えたHi-Fi版。

- 太めでありながら取り回しのしやすいメインSP用平行ケーブルです。φ0.12mm×371本燃りで量感や情報量、押し出し感までご満足いただけます。



AT6159 4961310077808

静電容量	135.1pF/m	外径	11mm
直流抵抗	4.4mΩ/m		

ケーブル ターミネーター (4個1組)

AT683 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 適合ケーブル:芯線外径3mm以内

- オールOFC材、金メッキ処理の端末金具。
- スピーカーケーブルなどの端末を簡単・確実に接続。



AT683 4961310000165

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)

AT6302 希望小売価格 ¥2,200. (税込) 適合ケーブル:芯線外径φ3.7mmまで

- スピーカーのセッティングが手軽に行なえる。
- リア接続タイプ:ネジ締め方式のバナナプラグ。
- 確実にケーブルを固定する無ハンダネジ締め方式。
- 高音質ソルダーレス(無ハンダ)バナナプラグ。
- φ4~4.5mmバナナジャックに適合。



AT6302 4961310094577

材質	真鍮	質量	10g (1個)
処理	金メッキ	付属品	保護チューブ×4

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)

AT6303 希望小売価格 ¥4,400. (税込) 適合ケーブル:芯線外径φ5mmまで

- スピーカーのセッティングが手軽に行なえる。
- リア接続タイプ:ネジ締め方式のバナナプラグ。
- 確実にケーブルを固定する無ハンダネジ締め方式。
- 高音質ソルダーレス(無ハンダ)バナナプラグ。
- φ4~4.5mmバナナジャックに適合。



AT6303 4961310094584

材質	真鍮	質量	20g (1個)
処理	金メッキ	付属品	保護チューブ×4

ソルダーレスバナナプラグ(4個1組)

AT6301 希望小売価格 ¥1,980. (税込) 適合ケーブル:芯線外径φ2mmまで

- スピーカーのセッティングが手軽に行なえる。
- リア接続タイプ:ネジ締め方式のバナナプラグ。
- 確実にケーブルを固定する無ハンダネジ締め方式。
- 高音質ソルダーレス(無ハンダ)バナナプラグ。
- φ4~4.5mmバナナジャックに適合。



AT6301 4961310094560

材質	真鍮、ABS樹脂	質量	8g (1個)
処理	金メッキ		

ソルダーレスYラグ(4個1組)

AT6306 希望小売価格 ¥3,960. (税込) 適合ケーブル:芯線外径φ4mmまで

- 確実にケーブルを固定する無ハンダネジ締め方式。
- 高音質ソルダーレス(無ハンダ)Yラグ端子。
- 芯線撚り径φ1.5~4.0mmに対応。
- ターミナル径φ6.0mmまで対応。



AT6306 4961310123123

材質	真鍮	質量	10g (1個)
処理	金メッキ		

オーディオケーブル

オーディオケーブル **Fine** **Basic**

オーディオケーブル **ピンプラグ×2 - ピンプラグ×2**

●CDプレーヤーのステレオ音声をアンプで再生するときなどに。

AT564A/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥1,485. (税込) 4961310097004
 AT564A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,375. (税込) 4961310096991
 AT564A/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,265. (税込) 4961310096984

オーディオケーブル **ステレオミニプラグ - ステレオミニプラグ**

●デジタルオーディオプレーヤーの音声をステレオシステムで録音するときなどに。

AT544A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,650. (税込) 4961310096885
 AT544A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,485. (税込) 4961310096878
 AT544A/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,430. (税込) 4961310096861

オーディオ変換ケーブル **ステレオミニプラグ - ピンプラグ×2**

●デジタルオーディオプレーヤーの音声をステレオシステムで録音するときなどに。

AT561A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,980. (税込) 4961310096960
 AT561A/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥1,650. (税込) 4961310096953
 AT561A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,540. (税込) 4961310096946
 AT561A/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,430. (税込) 4961310096939

オーディオ変換ケーブル **モノラル標準プラグ×2 - ピンプラグ×2**

●電子楽器の音声をパワーアンプで再生するときなどに。

AT581A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,980. (税込) 4961310097080

オーディオ延長ケーブル **ステレオミニプラグ - ステレオミニプラグ**

●ステレオミニプラグ付きヘッドホンを延長して聴くときなどに。

AT345A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,430. (税込) 4961310096526
 AT345A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,155. (税込) 4961310096519

同軸デジタルケーブル **ピンプラグ - ピンプラグ**

●DVD/CDプレーヤーのデジタル音声をAVアンプで録音するときなどに。

AT594D/2.0 (2.0m) 希望小売価格 ¥1,540. (税込) 4961310097127
 AT594D/1.0 (1.0m) 希望小売価格 ¥1,265. (税込) 4961310097110

スピーカーケーブル **Fine** **Basic**

スピーカーケーブル **端末フリー - 端末フリー**

●アンプの音声をスピーカーで再生するときなどに。

AT567S 100m巻き 希望小売価格 ¥275. (税込) 1.0mにつき 4961310099312

AT365S 200m巻き 希望小売価格 ¥165. (税込) 1.0mにつき 4961310099275

ステレオ標準 **ステレオミニプラグ - ステレオ標準プラグ**

●ステレオ標準プラグ付きCDプレーヤーの音声をステレオミニプラグのヘッドホンで聴くときなどに。

AT501CS 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310097608

標準 **ピンプラグ - モノラル標準プラグ**

●モノラル標準プラグ付きキーボードや電子楽器の音声をピンプラグ入りのアンプで再生するときなどに。

AT514CM 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310097653

標準 **ステレオミニプラグ - モノラル標準プラグ**

●モノラル標準プラグ付きキーボードや電子楽器の音声をステレオミニプラグ付きヘッドホンで聴くときなどに。

AT520CM 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310097714

ステレオミニ **ピンプラグ×2 - ステレオミニプラグ**

●ステレオミニプラグ付きデジタルオーディオプレーヤーの音声をピンプラグ付きAVアンプで聴くときなどに。

AT5204CS 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310097752

ステレオミニ **ステレオミニプラグ×2 - ステレオミニプラグ**

●ステレオミニプラグ付きデジタルオーディオプレーヤーの音声をステレオミニプラグ付きヘッドホンで同時に2台聴くときなどに。

AT5205CS 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310097769

ステレオミニ **ステレオミニプラグ - ステレオミニプラグ**

●ステレオミニプラグを中継して延長するときなどに。

AT509CS 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310097646

ピン **ピンプラグ×2 - ピンプラグ×2**

●ピンコード同士を中継して延長するときなどに。

AT517CP 希望小売価格 ¥1,210. (税込) 4961310097677

Fine 音質を最優先したこだわりのモデル Basic 使いやすさとコストパフォーマンスを追求したモデル

変換プラグ

変換プラグ **Fine** **Basic**

MIDI電源、ミキサー、CDなどに。

ATL401CS 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310602673

DAT、CDラジカセに。

ATL404CM 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603922

楽器用アンプなどに。

ATL407CM 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603892

シンセサイザー、ミキサーなどに。

ATL414CM 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603908

ポータブルCDなどに。

ATL419CS 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603915

ポータブルCDなどのヘッドホン端子からステレオピン端子へ変換。

ATL424CS 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310602567

ミキサー、アンプなどに。

ATL428CL 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603946

海外製アンプなど。

ATL438CV 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603960

DAT、CDラジカセに。

ATL441CM 希望小売価格 ¥660. (税込) 4961310603939

分配 / 接続 / 延長プラグ

分配 / 接続 / 延長プラグ **Fine** **Basic**

ヘッドホン出力を2分配。

ATL425CS 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310602574

エレキギターなどの信号を2分配。

ATL426CM 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310602598

ミキサーなどの信号を2分配。

ATL427CM 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310602604

ヘッドホン出力を2分配。

ATL440CS 希望小売価格 ¥990. (税込) 4961310602581

コンパクトエフェクターなどの接続に。

ATL430CM 希望小売価格 ¥770. (税込) 4961310602611

ピンケーブルの延長に。

ATL432CM 希望小売価格 ¥770. (税込) 4961310602628

キャンソールケーブルの延長に。

ATL433CM 希望小売価格 ¥2,200. (税込) 4961310602635

キャンソールケーブルの延長に。

ATL434CM 希望小売価格 ¥2,200. (税込) 4961310602642

モノラル標準ケーブルの延長に。

ATL436CM 希望小売価格 ¥770. (税込) 4961310602666

キャンソール変換 / キャンソールケーブル

キャンソール変換 / キャンソールケーブル **Fine** **Basic**

マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。

ATL407A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥2,640. (税込) 4961310604035

マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。

ATL409A/5.0 (5.0m) 希望小売価格 ¥2,860. (税込) 4961310604059
 ATL409A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥2,640. (税込) 4961310604042

マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。

ATL415A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥2,640. (税込) 4961310604066

マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。

ATL417A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥2,640. (税込) 4961310604073

マイクホン、ミキサー、パワーアンプなどの接続に。

ATL458A/5.0 (5.0m) 希望小売価格 ¥3,740. (税込) 4961310604028
 ATL458A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥3,300. (税込) 4961310604011

MIDIケーブル

MIDIケーブル、シンセサイザー、シーケンサー、リズムマシン、フットコントローラー、ハードディスクレコーダーなどのMIDI機器の接続に。

ATL496DL/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,430. (税込) 4961310603977

ATL496D/5.0 (5.0m) 希望小売価格 ¥1,980. (税込) 4961310604004
 ATL496D/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,650. (税込) 4961310603991
 ATL496D/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310603984

ラインケーブル

ポータブルCD、ポータブルMDなどの接続に。

ATL444A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604370
 ATL444A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604288

シンセサイザー、ミキサーなどの接続に。

ATL446A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604271
 ATL446A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604264

ポータブルCDなどのヘッドホン端子とミキサーの接続に。

ATL461A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604134
 ATL461A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604127

ポータブルCDなどのヘッドホン端子とミキサーの接続に。

ATL462A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604110
 ATL462A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604103

ミキサー、アンプ、DAT、MD、CDなどの接続に。

ATL464A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604097
 ATL464A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604080

モノラルラジオなどのヘッドホン端子と、ミキサー、楽器用アンプの接続に。

ATL465A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604141

ミキサー、楽器用アンプ、シンセサイザーなどの接続に。

ATL474A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604226
 ATL474A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604219

シンセサイザーなどのエクステンションペダルの接続に。

ATL476A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,650. (税込) 4961310604233

MIDI音源などとミキサー、アンプの接続に。またDAT、CDなどとミキサー、アンプの接続に。

ATL481A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604165
 ATL481A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604158

ミキサー、楽器用アンプなどと、シンセサイザーなどの接続に。

ATL484A/3.0 (3.0m) 希望小売価格 ¥1,320. (税込) 4961310604257
 ATL484A/1.5 (1.5m) 希望小売価格 ¥1,100. (税込) 4961310604240

※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

組み合わせ例



「真鍮」と「ステンレス」
2種のスパイクとベース。

AT6900BR

AT6901BR
+
AT6902BR

AT6901ST
+
AT6902ST

AT6901BR
+
AT6902ST

AT6901ST
+
AT6902BR

計4種類の組み合わせで音のアレンジが楽しめる。

ハイブリッドインシュレーター 6個1組

AT6900BR オープン価格*

スピーカーの音質を手軽に向上させる
3層構造のハイブリッドインシュレーター。

- ブクシェルフスピーカーの能力を最大化。音質を手軽に向上させ、位置調整もストレスなく行える。
- 真鍮削り出し+金メッキ処理にハネナイトを組み合わせた3層構造。
- 美しい高域と躍動感のある中低域でバランスに優れたサウンドを実現。
- 高さ18mm設計で指が入りやすくスムーズな位置調整が可能。



AT6900BR 4961310158712

数量	6個	外形寸法	φ25×18mm
材質	真鍮削り出し(金メッキ処理)、ハネナイト	質量	約59g(1個)
構造	3層ハイブリッド構造(ハネナイト/真鍮/ハネナイト)	耐荷重	21kg(3点支持の場合)、7kg(1個当たり)

スパイクインシュレーター 6個1組

AT6901BR オープン価格*

高域をより美しく、好みの音にアレンジも可能。
真鍮材&金メッキ仕上げのスパイクモデル。

- ブクシェルフスピーカーの能力を最大化。音質を向上させ、スパイクベースを変えれば音のアレンジも楽しめる。
- 音の分離感を高め、情報量を引き出すスパイクインシュレーター。
- 伸びやかな美しい高域を表現。(同素材AT6902BRとの組み合わせ)
- 美しい高域に、音の迫力をプラス。(異素材AT6902STとの組み合わせ)
- 高さ18mm設計で指が入りやすくスムーズな位置調整が可能。



AT6901BR 4961310158729

数量	6個	高さ	18mm(AT6902BR/AT6902STと組み合わせた場合)
材質	真鍮削り出し(金メッキ処理)	質量	約28g(1個)
外形寸法	φ25mm×12.5mm(凸部含む)	耐荷重	21kg(3点支持の場合)、7kg(1個当たり)

スパイクインシュレーター 6個1組

AT6901ST オープン価格*

中低域をより豊かに、好みの音にアレンジも可能。
ステンレス材を採用したスパイクモデル。

- ブクシェルフスピーカーの能力を最大化。音質を向上させ、スパイクベースを変えれば音のアレンジも楽しめる。
- 音の分離感を高め、情報量を引き出すスパイクインシュレーター。
- 豊かな中低域で迫力ある音を実現。(同素材AT6902STとの組み合わせ)
- 音に迫力が増し、高域も美しく表現。(異素材AT6902BRとの組み合わせ)
- 高さ18mm設計で指が入りやすくスムーズな位置調整が可能。



AT6901ST 4961310158743

数量	6個	高さ	18mm(AT6902BR/AT6902STと組み合わせた場合)
材質	ステンレス削り出し	質量	約28g(1個)
外形寸法	φ25mm×12.5mm(凸部含む)	耐荷重	21kg(3点支持の場合)、7kg(1個当たり)

スパイクベースインシュレーター 6個1組

AT6902BR オープン価格*

高域をより美しく、好みの音にアレンジも可能。
真鍮材&金メッキ仕上げのスパイクベース。

- ブクシェルフスピーカーの能力を最大化。音質を向上させ、スパイクを変えれば音のアレンジも楽しめる。
- スパイクを保持し、安定した設置ができるスパイクベースインシュレーター。
- 伸びやかな美しい高域を表現。(同素材AT6901BRとの組み合わせ)
- 音に迫力が増し、高域も美しく表現。(異素材AT6901STとの組み合わせ)
- 高さ18mm設計で指が入りやすくスムーズな位置調整が可能。



AT6902BR 4961310158736

数量	6個	高さ	18mm(AT6901BR/AT6901STと組み合わせた場合)
材質	真鍮削り出し(金メッキ処理)	質量	約25g(1個)
外形寸法	φ25mm×7.5mm	耐荷重	21kg(3点支持の場合)、7kg(1個当たり)

スパイクベースインシュレーター 6個1組

AT6902ST オープン価格*

中低域をより豊かに、好みの音にアレンジも可能。
ステンレス材を採用したスパイクベース。

- ブクシェルフスピーカーの能力を最大化。音質を向上させ、スパイクを変えれば音のアレンジも楽しめる。
- スパイクを保持し、安定した設置ができるスパイクベースインシュレーター。
- 豊かな中低域で迫力のある音を実現。(同素材AT6901STとの組み合わせ)
- 美しい高域に、音の迫力をプラス。(異素材AT6901BRとの組み合わせ)
- 高さ18mm設計で指が入りやすくスムーズな位置調整が可能。



AT6902ST 4961310158750

数量	6個	高さ	18mm(AT6901BR/AT6901STと組み合わせた場合)
材質	ステンレス削り出し	質量	約25g(1個)
外形寸法	φ25×7.5mm	耐荷重	21kg(3点支持の場合)、7kg(1個当たり)

アクティブスピーカー

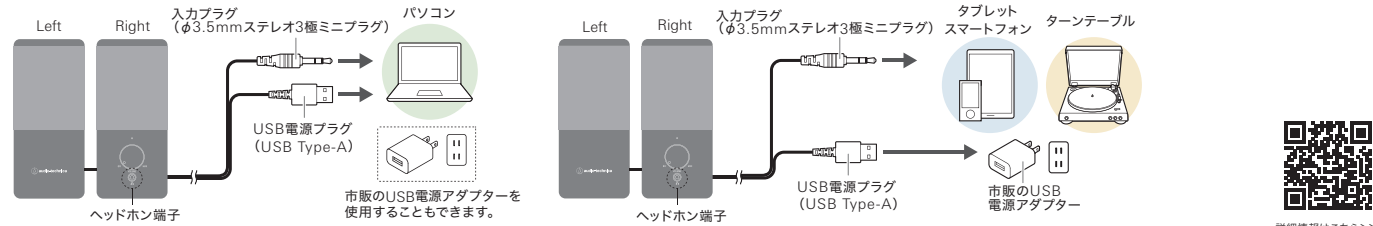
AT-SP95 オープン価格*



快適なおうち時間を。
豊かな音に包まれるアクティブスピーカー。

- コンセントのいらないUSB給電タイプ。
- ボーカルや音声が聴きやすい高感度φ52mmスピーカーユニット。
- ヘッドホン端子を前面に搭載し、PCやオーディオ機器接続時のプラグの差し換えが不要。本スピーカーをPCやオーディオ機器のヘッドホン端子に接続している際に便利です。スピーカー前面のヘッドホン端子にお持ちのヘッドホン(別売)をつないで楽しめるだけでなく、ヘッドホン接続時の音量もスピーカー側で調整可能です。また、アナログ出力のあるターンテーブルを接続して、手軽にレコードの音も聴くこともできます。
- 電源/ボリュームノブを回すだけのかんたん操作。

接続例



AT-SP95	4961310158347								
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム	最大出力	4.0W	左右接続コード長	1.5m	外形寸法(突起部除く)	H180×W80×D81mm		
スピーカーユニット	φ52mm / フルレンジ	入力インピーダンス	20kΩ	入力コード長	1.2m	質量(コード除く)	約300g(L側)、約335g(R側)		
出力音圧レベル	82dB/W	入力端子	φ3.5mmステレオミニプラグ	USB電源コード長	1.2m	使用温度範囲	5°C~40°C		
再生周波数帯域	100 ~ 20,000Hz	ヘッドホン出力端子	φ3.5mmステレオミニジャック	電源	USB電源(DC5V)				



詳細情報はこちら>>

ワイヤレススピーカー

AT-NSP300BT オープン価格*



タブレットでの学習やオンライン授業に最適。
いい音で、学べる・遊べるウェアラブルスピーカー。

- 子どもが周りの状況を把握しながらタブレットでの学習やオンライン授業、ゲームや動画を安全に楽しめる。
- 子どもがどのくらいの音で聴いているかわかるため、周りにいる家族も安心。
- 耳への負担を抑えた快適な音量設計(ヒアリングプロテクション)。
- 左右にあるスピーカーユニットが耳の方向へ向くように設計。小さなボディながら豊かな音場を再現。
- 約75gの軽量&コンパクトデザイン。
- しなやか素材のフリーサイズでやさしい装着感。
- 使いやすい大きな操作ボタン。
- 便利なmicroSDスロット搭載。PCやスマホ不要で反復学習などに便利。
- ペアリング状況や電池残量を日本語でお知らせする音声ガイド機能。



AT-NSP300BT	4961310155049								
スピーカー部		変調方式	FHSS	その他					
型式	アンプ内蔵スピーカー	対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP、HFP、HSP	電源	DC3.7V リチウムポリマー電池(内蔵式)				
スピーカーユニット	20mm×15mm×2	対応コーデック	Qualcomm aptX™、Qualcomm aptX™ Low Latency、SBC	充電時間*	約3時間*				
マイクロホン部		対応コンテンツ保護	SCMS-T	使用可能時間	連続通信(Bluetoothモード): 最大約13時間*3 連続再生(MP3モード*4): 最大約7時間*3				
型式	MEMS型	伝送帯域	20 ~ 20,000Hz	質量	約75g				
指向性	全指向性	対応メモリーカード	microSDメモリーカード*1	防滴性能	IPX2				
感度	-38dB (1V/Pa, at 1kHz)	対応フォーマット	MP3*2	付属品	専用USBケーブル(1.0m、USB Type-A - Type-C)				
周波数帯域	50 ~ 7,000Hz								
通信仕様									
通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠	*1	容量32GB以下、FAT16 / 32のフォーマットに対応	*3	使用条件により異なります				
最大RF出力	10mW EIRP	*2	MP3 (8kHz ~ 48kHz / 8kbps ~ 320kbps)に対応	*4	MP3 / 128kbps再生時				
最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内								
使用周波数帯域	2.4GHz (2.402 ~ 2.480GHz)								



詳細情報はこちら>>

スピーカーフォン

AT-CSP5 オープン価格*



企画賞

受賞



AT-CSP5	4961310155995								
アンプ・スピーカー部		通信仕様(USB)		その他					
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム	必要システム仕様	USB 2.0	電源	DC3.6Vリチウムイオン電池(内蔵式)				
スピーカーユニット	φ44mm / フルレンジ	対応OS	Windows 8.1、Windows 10、macOS Catalina、macOS Big Sur	充電仕様	5V 1.3A*1				
出力音圧レベル	90dB±2dB	ビット数	最大16bit	充電時間	約5時間*2				
再生周波数帯域	250 ~ 18,000Hz	対応サンプリング周波数	48kHz	使用可能時間	連続通信(通話時): 最大約15時間*2				
最大出力	3W	通信仕様(Bluetooth)		入力端子	USB Type-Cジャック				
インピーダンス	4Ω	通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠	外形寸法	H30.5mm×W122mm×D122mm				
マイクロホン部		最大RF出力	10mW EIRP	質量	約325g				
型式	MEMS型	最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内	使用温度範囲	5°C ~ 40°C				
指向性	全指向性	使用周波数帯域	2.4GHz帯(2.402GHz ~ 2.480GHz)	付属品	USBケーブル(1.0m、USB Type-A - USB Type-C)、USBケーブル(1.0m、USB Type-C - USB Type-C)、ケース				
感度	-26dB(1V/Pa, at 1kHz)	変調方式	FHSS						
周波数帯域	60 ~ 7,000Hz	対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP、HFP						
		対応コーデック	SBC						
		対応コンテンツ保護	SCMS-T方式						
		伝送帯域	20 ~ 20,000Hz						



詳細情報はこちら>>

USBスピーカーフォン

AT-CSP1 オープン価格*



働く人・学ぶ人の音環境をより快適に。てのひらサイズのUSBスピーカーフォン。

- PCにつなぐだけ、USB Type-AとUSB Type-Cに対応可能。
- デスク周りもスッキリ、持ち運びにも便利な手のひらサイズ。
- エコーを抑えて、お互いがスムーズに話せるエコーキャンセラー機能を搭載。
- 自由に動けるハンズフリー通話。
- 音量調整やミュートを直感操作で、快適に話せる。
- 大口径φ40mmのスピーカーユニットを搭載。
- 360°無指向性エレクトレットマイクロホンを搭載。
- 複数人でのWeb会議やオンライン通話が可能。
- 再生プラスチックを使用したスピーカーフォンで、環境に配慮。
- Windows/macOSを搭載したPCやタブレットに接続できる2種類のUSBケーブルを付属。
- 本体とケーブルがまとめて入るポーチを付属。



付属品 | USBケーブル(1.0m、USB Type-A - USB Type-C)、USBケーブル(1.0m、USB Type-C - USB Type-C)、ポーチ



詳細情報はこちら>>

AT-CSP1	4961310159467								
アンプ・スピーカー部		マイクロホン部		その他					
型式	アンプ内蔵スピーカーシステム	型式	バックエレクトレット・コンデンサー型	電源	USB電源(DC5V)				
スピーカーユニット	φ40mmフルレンジ	指向性	全指向性	入力端子	USB Type-Cジャック				
出力音圧レベル	84dB SPL ± 3dB	感度	-22dBfs (0dB=1V/Pa, at 1kHz)	外形寸法	H30mm×W67mm×D67mm				
再生周波数帯域	100 ~ 10,000Hz	周波数帯域	100 ~ 10,000Hz	質量(コード除く)	約100g				
最大出力	2W	通信仕様		使用温度範囲	5°C ~ 40°C				
インピーダンス	4Ω	必要システム仕様	USB2.0準拠	付属品	USBケーブル(1.0m、USB Type-A - USB Type-C)、USBケーブル(1.0m、USB Type-C - USB Type-C)、ポーチ				
		対応OS	Windows 8.1、Windows 10、Windows 11、macOS Catalina、macOS Big Sur、macOS Monterey						
		ビット数	最大16bit						
		対応サンプリング周波数	48kHz						

*Qualcomm aptX is a product of Qualcomm Technologies, Inc. and/or its subsidiaries. Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries. *本品は、各国の電波法の適合または認証を取得している国でのみ使用できます。販売国以外では使用できません。Bluetooth®マークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。株式会社オーディオテクニカは使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。Bluetooth®マークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。株式会社オーディオテクニカは使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。*microSD HSD-3C.LLCの商標です。

※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

Bluetooth®搭載FMトランスミッター

AT-FMR5BT BK/RD/SV オープン価格*

12V/24V車
12C



AT-FMR5BT BK 4961310155551
AT-FMR5BT RD 4961310155568
AT-FMR5BT SV 4961310155575

スマートフォンに触れずに直感ワイヤレス操作。

- カーナビ/カーオーディオにBluetooth機能を追加。
- ヘッドユニットの外部入力にケーブル接続してスマートフォンやタブレットをワイヤレス操作^{※1}。
- 最大合計出力3.4A(2.4A/1.0A)のUSBポートでスマートフォンやタブレットを急速充電^{※2}。
- スマートフォンやタブレットを充電しながらワイヤレス再生可能^{※3}。
- 141chの送信周波数に対応し、混線しない周波数を自由に選択。
- エンジンをかけたらすぐに使える、再設定不要の周波数メモリー搭載。
- さまざまな場所に取り付け可能な分離式。
- アンプボリュームを本体に内蔵し、さまざまなコンテンツを高音質化。

※1 接続のためのオーディオケーブルは付属していません。
※2 急速充電は2.4AのUSBポートのみ対応できます。
※3 充電のためのUSBケーブルは付属していません。

電源	DC12V/24V	対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP
最大出力電流	2.4A・1.0A 合計3.4A	対応コーデック	SBC
送信周波数	76.0～90.0MHzのうち1波を選択 (0.1MHzステップ)	対応コンテンツ保護	SCMS-T方式
オーディオ入力端子	φ3.5mmオーディオ出力端子	伝送帯域	20～20,000Hz
USB充電端子	USB Type-A×2ポート	マルチベアリング数	8台
通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠	コード長	1m
最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内	外形寸法(突起部除く)	H64×W49×D23mm
使用周波数帯域	2.4GHz帯(2.402～2.480GHz)	質量(コード含む)	約70g
変調方式	FHSS	使用温度範囲	-20～70℃
		付属品	固定用フック

Bluetooth®搭載FMトランスミッター

AT-FMR3BT BK/RD/SV オープン価格*

12V/24V車
12C



AT-FMR3BT BK 4961310155520
AT-FMR3BT RD 4961310155537
AT-FMR3BT SV 4961310155544

スマートフォンに触れずに直感ワイヤレス操作。

- ヘッドユニットの外部入力にケーブル接続してスマートフォンやタブレットをワイヤレス操作^{※1}。
- 最大合計出力3.4A(2.4A/1.0A)のUSBポートでスマートフォンやタブレットを急速充電^{※2}。
- スマートフォンやタブレットを充電しながらワイヤレス再生可能^{※3}。
- 141chの送信周波数に対応し、混線しない周波数を自由に選択。
- エンジンをかけたらすぐに使える、再設定不要の周波数メモリー搭載。
- アクセサリソケットの位置に応じて角度調整できる一体型ボディ。
- アンプボリュームを本体に内蔵し、さまざまなコンテンツを高音質化。

※1 接続のためのオーディオケーブルは付属していません。
※2 急速充電は2.4AのUSBポートのみ対応できます。
※3 充電のためのUSBケーブルは付属していません。

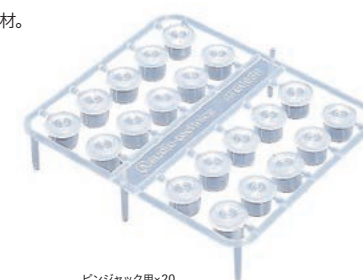
電源	DC12V/24V	変調方式	FHSS
最大出力電流	2.4A・1.0A 合計3.4A	対応Bluetoothプロファイル	A2DP、AVRCP
送信周波数	76.0～90.0MHzのうち1波を選択 (0.1MHzステップ)	対応コーデック	SBC
オーディオ入力端子	φ3.5mmオーディオ出力端子	対応コンテンツ保護	SCMS-T方式
USB充電端子	USB Type-A×2ポート	伝送帯域	20～20,000Hz
通信方式	Bluetooth標準規格Ver.5.0準拠	マルチベアリング数	8台
最大通信距離	見通しの良い状態で10m以内	外形寸法(突起部除く)	H59×W45×D98mm
使用周波数帯域	2.4GHz帯(2.402～2.480GHz)	質量(コード含む)	約48g
		使用温度範囲	-20～70℃

ピンジャックプロテクター

AT6063R 希望小売価格 ¥550.(税込)

スケルトン素材でピンジャックの判別がかんたん、ピンジャックをホコリから守る。

- AV機器の空いているピンジャック端子をホコリからブロック!
- 接触不良の原因となる酸化を防止。
- 端子の種類が識別しやすいスモークホワイト。
- 密閉性とかん合性に優れた軟質素材。



ピンジャック用×20

AT6063R 4961310019488

ヘッド&ピンチローラークリニカ

AT6037 希望小売価格 ¥880.(税込)

カセットデッキ専用クリーニングセット。

- カセットプレーヤーのヘッド&走行系を手軽に強力クリーニング。
- テープとの接触面に付着した磁性体やほこりをクリーンアップ。
- 走行系の金属、ゴム部分と用途に応じた専用クリーニング液。
- 100mlボトル×2本の大容量。



AT6037 4961310004385

CD・DVD専用ディスククリニカ

AT6036 希望小売価格 ¥1,980.(税込)

ディスクを置いて使えるマット付き。

- こびり付いた指紋など、ガンコな汚れもマットの上で安全に落とせるハンドクリーナー。
- 別売：交換用クリーニング液 AT626



AT6036 4961310004637

湿式ブルーレイレンズクリニカ

ATV-BDL51 希望小売価格 ¥3,300.(税込) **湿式**

ブルーレイ専用の湿式クリニカなら日頃たまった汚れもしっかり除去できる。



- クリーナー液の使用で汚れをしっかりとクリーニング。
- レンズへの負担を軽減し、確実にクリーニングを行なうDEBIS方式植毛ブラシ採用。
- 静電気除去超極細ハイパーブラシでダストの再付着を防止。
- スピーカーチェック機能付きでスピーカーのセッティング確認が可能。

ATV-BDL51 4961310094188

乾式ブルーレイレンズクリニカ

ATV-BDL50 希望小売価格 ¥3,080(税込) **乾式**

いつもきれいな最高画質を保つためにブルーレイ専用かんたん乾式クリーニング。



- 日々のお手入れに最適な簡単乾式クリーニング。
- レンズへの負担を軽減し、確実にクリーニングを行なうDEBIS方式植毛ブラシ採用。
- 静電気除去超極細ハイパーブラシでダストの再付着を防止。
- スピーカーチェック機能付きでスピーカーのセッティング確認が可能。

ATV-BDL50 4961310094171

湿式レンズクリニカ(シングルブラシ)

AT-CDL31 希望小売価格 ¥1,980.(税込) **湿式**

再生するだけ、簡単クリーニング。特殊保水ブラシでタバコやヤニの油膜を除去。



- 超極細ブラシでレンズを傷めずにクリーニング。
- 収納に便利なボトルインケース。

AT-CDL31 4961310077730

CDレンズクリニカ(シングルブラシ)

AT-CDL30 希望小売価格 ¥1,540.(税込) **乾式**

再生するだけ、かんたんクリーニング。



- サンダーロンブラシでレンズを傷めずにクリーニング、ほこりの再付着を防止。
- 本品で約100回のクリーニングが可能。

AT-CDL30 4961310077723

※ オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1

お問い合わせ先(電話受付/平日9:00~17:30)

製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、お買い上げのお店
または当社窓口およびホームページのサポートまでお願いします。

- お客様相談窓口(製品の仕様・使いかた) ————— ☎ 0120-773-417
(携帯電話のご利用は) ————— 03-6746-0211
FAX ————— 042-739-9120
Eメール ————— support@audio-technica.co.jp
- サービスセンター(修理・部品) ————— ☎ 0120-887-416
(携帯電話のご利用は) ————— 03-6746-0212
FAX ————— 042-739-9120
Eメール ————— servicecenter@audio-technica.co.jp
- ホームページ(サポート) — <https://www.audio-technica.co.jp/support/>

注意

ご使用の際は、取扱説明書の
注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに記載されている社名及び商品名は、各社の商標、または登録商標
です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で異なる場合もあります
のでお求めの際は店頭でお確かめください。規格及び外観は改善のため予告な
く変更する事があります。

このカタログの掲載内容は2024年2月現在のものです。

特約店

www.audio-technica.co.jp