

# Professional Audio Equipment 2023



WIRELESS MICROPHONES

WIRELESS ACCESSORIES

CONFERENCE SYSTEMS

MIXERS / MICROPHONE LINE AMPLIFIER

MICROPHONES

MICROPHONE ACCESSORIES

HEADPHONES

SERVICE PARTS

APPLICATIONS

## Brand Story

すべての人に、音楽の楽しみを

「私は数千枚のレコードのコレクションを誇るより、好きなレコードを最良の状態で再生するように念願しています」



創業者 松下秀雄により 1962 年に設立されたオーディオテクニカ。音楽と芸術をこよなく愛し、量よりも質をという自身の生き方に基づき開発された画期的なピックアップ・カートリッジは、高い性能を手が届く価格で実現したことで、音楽鑑賞の楽しみを日本中に広げていきました。

振動を電気信号に変えるというトランスデューサー（変換器）を開発、製造するメーカーとしての役割は、その後民生用ヘッドホン、業務用マイクロホンへと発展していきます。それに伴い、販売網も日本からアメリカ、ヨーロッパ、アジア各国へと拡大。生産の拠点も、日本での手造りに始まり、故郷福井での工場設立、そして台湾工場や中国工場へと拡大していきました。

現在、私たちの製品は世界中で数々の音楽祭やスポーツイベントをサポートし、多くのエンジニアやアーティストに愛され、また多様なビジネスシーンでのコミュニケーションを支えています。そしてさまざまなユーザーに対し音楽の楽しみを提供し続けています。

創業当初からの音に対する情熱と、日本のトランスデューサー（変換器）メーカーとしての技術を、過去から現在に継承し、そして未来へと繋げていくことが、私たちの使命なのです。

## Quality Control

品質管理

オーディオテクニカは、マイクロホンやヘッドホンの心臓部であるユニット製造から行なう数少ないオーディオメーカーです。独自基準を採用した出荷検査を設けており、スタジオマイクロホンのフラッグシップモデル「50シリーズ」では全数検査を行なうなど、高い基準で品質管理をしています。

また、製造工場は徹底した製品管理を行なえるよう設備も充実。国内外の工場に検査用の無響室を設置しているほか、外部からの電磁波の影響を受けないよう設計された電波暗室が設けられています。これらの設備を通して、音質の揃った個体差の少ない音響製品が日々製造されています。



無響室

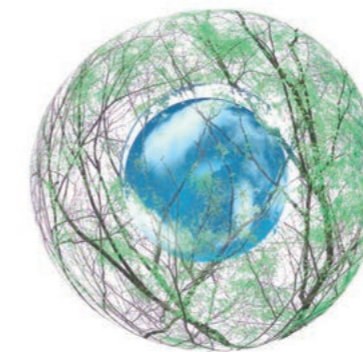


電波暗室

## Environmental Protection

地球の未来のためにも

地球環境をまもり、自然をいつくしむ——それは、創立以来つねに美しい音を求めつづけてきたオーディオテクニカの企業姿勢にそのまま結びつく理念です。より美しい地球の未来のために、ATグループ全体が ISO14001 国際規格に沿った環境保全活動を推進しています。



本社・成瀬事業所

新社屋に置かれた本社では、主に音響機器と映像機器関連の事業をおこなっています。2002年7月には旧町田事業所がいちはやく ISO14001 環境保全システム規格の認証を取得。企画や製品開発から販売に至るすべての業務について、環境方針を設定しました。その後はそれらの実施状況を確認しながら省資源・省エネルギー、そして環境汚染の防止等々、より高いレベルで多角的な保全活動を推進しています。また、住宅地域内にある成瀬事業所も設立当初から環境保全対策を重視してきました。2003年1月には、本社に続き ISO14001 の認証を取得。音響機器や食品加工機器、クリーニング機器等の開発・製造にあたって、重点目標を環境管理物質（たとえば鉛や水銀など）の削減とグリーン調達（環境負荷が小さい原料資材の選択導入）におき、環境保全の積極的・継続的な向上に努めています。

オーディオテクニカフクイ

私達の会社は、「考えよう 続けよう 未来に引き継ぐ環境活動」をスローガンに、アクチュエーター、ワイヤレスマイクロホン、ヘッドホン等の音響製品やアクセサリを開発・製造・販売する事業活動を通して、社会に貢献するとともに、全ての事業活動の中で環境に与える主要な影響を継続的に改善することによって、緑豊かな地球環境に融和し、地域住民・顧客・従業員・その他の利害関係者から信頼される企業であり続けることを環境理念としています。そのために、私達は環境方針を定め、かけがえのない地球を守ることを約束します。

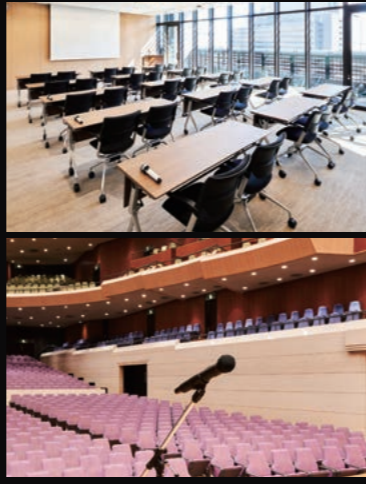
## Contents

### ワイヤレスマイクロホン

Wireless Microphones

#### ワイヤレスマイクロホンラインナップ

ATIR Series 赤外線ワイヤレスマイクロホン	P5
3000 Digital Series 800MHz帯デジタルワイヤレスマイクロホン	P7
3000 Series 800MHz帯ワイヤレスマイクロホン	P13
ES Wireless 1.9GHz帯ワイヤレスマイクロホン	P15
SYSTEM10 PRO 2.4GHz帯ワイヤレスマイクロホン	P17
5000 Series ホワイトスペース帯ワイヤレスマイクロホン	P19
6000 Series 専用帯ワイヤレスマイクロホン	P21
3000 Series IEM ワイヤレスインイヤーモニター	P23
	P25



### ワイヤレスアクセサリ

Wireless Accessories

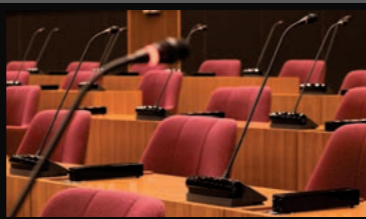
充電器 / マイクロホンクリーナー	P27
マイクロホンカプセル	P28
ボディパケットランスミッター用マイクロホン	P29
コネクタ変換パワーモジュール / ケーブル / キャリングケース	P34
アンテナ / アンテナブースター / アンテナフィルター	P35
アンテナコンバイナー / ディストリビューター / スプリッター	P36



### 会議システム

Conference Systems

ハイブリッド赤外線会議システム	P37
赤外線会議システム	P43



### ミキサー / マイクロホンラインアンプ

Mixers / Microphone Line Amplifier

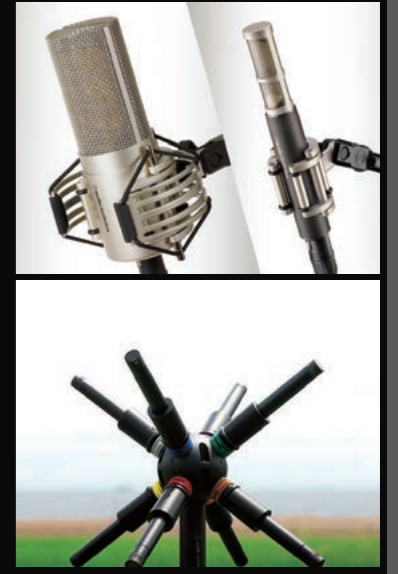
デジタルスマートミキサー	P47
コントロールパネル / リンクエクステンダー	P49
デジタルミキサー	P50
ミキサー / マイクロホンラインアンプ / ノイズサプレッサー / ヘッドホンモニターミキサー	P51



### マイクロホン

Microphones

アレイマイクロホン	P53
ネットワークオーディオマイクロホン / ネットワークオーディオマイクスタンド	P56
グースネックマイクロホン / パワーモジュール / マイクスタンド	P57
バウンダリーマイクロホン (埋め込み型・卓上型)	P61
防滴マイクロホン	P63
ブロードキャスト / イマーシブオーディオマイクロホン	P64
ブロードキャスト / インタビュー・ナレーション・ヘッドセット	P65
ショットガンマイクロホン	P67
ステレオマイクロホン	P68
ハンドヘルドマイクロホン	P69
レコーディング / ライブサウンド / 楽器	P71



### マイクロホンアクセサリ

Microphone Accessories

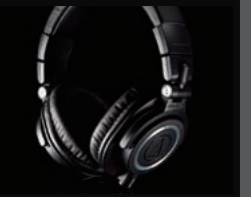
ファントムパワーサプライ	P81
ショックマウント / マイクホルダー / 変換ネジ / マイクスタンド	P81



### ヘッドホン

Headphones

モニターヘッドホン	P82
インナーイヤーヘッドホン	P83



### サービスパーツ

Service Parts

サービスパーツ一覧	P84
-----------	-----

### アプリケーション

Applications

アプリケーション対応機種一覧	P86
Wireless Manager	P87
Smart Mixer Manager / Web Remote	P89
Digital Microphone Manager / Web Remote	P91
Locate	P92



### Dante関連情報

Dante

Dante	P93
-------	-----











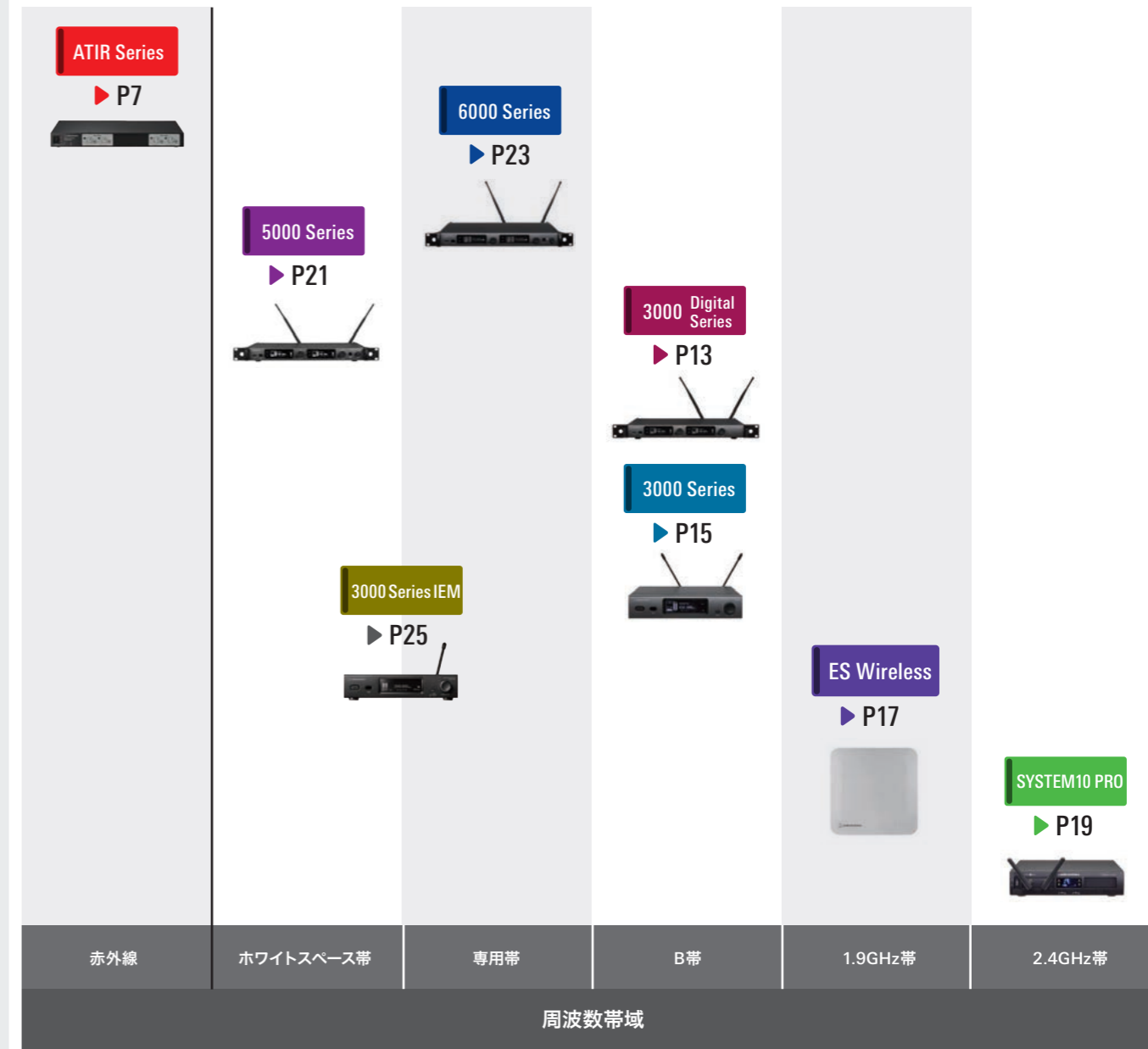
### Audio-Technica LINK関連情報

Audio-Technica Link

Audio-Technica LINK	P95
---------------------	-----

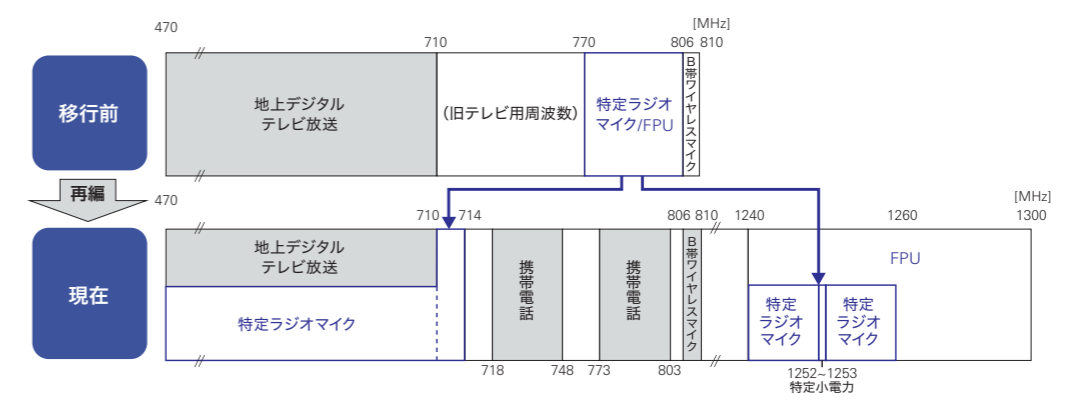


シリーズ	伝送方式	周波数帯域	最大同時使用可能本数
<b>ATIR Series</b> 	アナログ	赤外線	10ch (ATIR-1000 Series) 8ch (ATIR-800 Series)
<b>6000 Series</b> 	アナログ	専用帯	31ch 使用するエリアによって変動
<b>5000 Series</b> 	アナログ	ホワイトスペース帯	使用するエリアによって変動
<b>3000 Digital Series</b> 	デジタル	B帯	10ch (Normal Mode運用時)
<b>3000 Series</b> 	アナログ	B帯	6ch
<b>3000 Series IEM</b> 	アナログ	ホワイトスペース帯 専用帯	使用するエリアによって変動
<b>ES Wireless</b> 	デジタル	1.9GHz帯	48ch (Standard Mode運用時)
<b>SYSTEM10 PRO</b> 	デジタル	2.4GHz帯	10ch



■ 特定ラジオマイクの周波数移行について

移動通信サービスの利用者の増加に対応するため、政府が「特定ラジオマイク（A型ワイヤレスマイク）」の周波数移行と移動通信サービスへの当該周波数帯の割り当てを決定し、2019年4月1日以降は、A帯周波数を使用した特定ラジオマイクは使用できなくなっています。新しい周波数帯域はホワイトスペース帯（470～710MHz）、専用帯（710～714MHz）、1.2GHz帯の3つの周波数帯域に移行しました。



赤外線ワイヤレスマイクロホン




最大10チャンネルの同時使用が可能 さらなる進化を遂げた赤外線マイクロホンシステム

1998年に赤外線マイクロホンシステムの製造・販売をはじめてから、これまで数多くの企業や施設などに導入いただいております。常にお客様の声を聞きながら研鑽を重ね、2010年には業界初の同時8チャンネル運用モデルの投入を行いました。そして、新たに投入する「ATIR-1000 シリーズ」は、同時10チャンネル運用を実現し、安定性や秘匿性、シンプル操作などのコンセプトを継承しつつ、使用時間や使用可能範囲の拡大など、さらなる利便性を追求しました。環境の変化に左右されない柔軟なシステムとして、さまざまなお客様のニーズにお応えします。

簡単

**簡単設定**

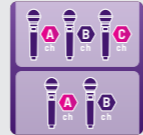
チャンネルやボリュームは本体のつまみで直感的に設定可能。PCでの細かい設定は必要ありません。万一、不具合が発生した場合にもリカバリーが行いやすいのも特長です。



簡単

**チャンネルプランの検討は不要**

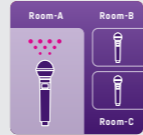
10チャンネルから任意のチャンネルを選択するだけで設定が完了します。各部屋単位でチャンネル設定ができるため、複雑なチャンネルプランは必要ありません。



安心

**混信・干渉しない**


壁などの障害物を透過しない赤外線方式を採用しているため、他の部屋で使用しているマイクとの混信の心配はありません。また、ワイヤレスマイク (800MHz、2.4GHz、1.9GHz帯など) と干渉することなく使用できます。



安心

**秘匿性に優れている**

赤外線方式は、混信・干渉しないだけでなく、情報漏えいのリスクがないため、セキュリティ面に優れていることもポイントです。秘匿性が高い情報を扱う企業の会議室や役員会議室などでも安心して使用できます。



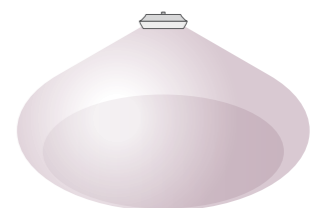
最大同時使用可能数を10チャンネルに拡大 既存モデル「ATIR-800 シリーズ」との互換性も確保

赤外線マイクロホンシステムでは最大となる、同時使用可能数10チャンネルを実現。また、既存モデル「ATIR-800 シリーズ」との互換性も確保しています。既に赤外線マイクロホンシステムが導入されている部屋でも、追加、見直しによるシステム改善を行うことができます。



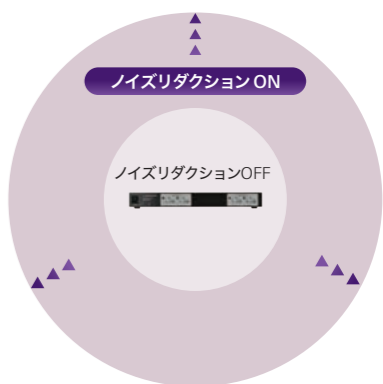
広域受光ユニット

広域受光ユニット (無指向性) 『ATIR-A510』により、カバーエリアが大幅に拡大。階段教室の黒板周りなど、高い天井の部屋にも効果を発揮します。また、使用する受光ユニット数が減るため、設置工数やコストの削減にもつながります。



ノイズリダクション機能

レシーバーに搭載されたノイズリダクション機能により、弱電界時に発生するノイズを低減することで使用可能範囲の拡大を実現。既存モデル「ATIR-800 シリーズ」との互換性もあるため、お使いのレシーバーを「ATIR-1000 シリーズ」に変更することで、ノイズリダクションにより使用可能範囲の見直しも図れます。



長時間運用/急速充電

トランスミッターにはリチウムイオン電池を採用し、長時間の運用が可能。また、急速充電にも対応し、15分の充電で約90分\*使用できます。

連続使用時間*	
ECOモード	約18時間
LOモード	約14時間
HIモード	約8.5時間

\*使用条件により異なります。



4chレシーバー <b>ATIR-R1040</b> オープン価格	通信方式 赤外線	周波数範囲 1~4MHz	受信方式 ダイレクトコンパレーション方式	周波数特性 140~13,000Hz (ATIR-T1001使用時) 140~15,000Hz (ATIR-T1002使用時)	受信周波数 Ach (3.04MHz)、Bch (3.48MHz)、Cch (3.70MHz)、Dch (3.84MHz)、Ech (2.06MHz) Fch (2.48MHz)、Gch (2.70MHz)、Hch (2.82MHz)、Kch (2.61MHz)、Sch (3.29MHz)	RoHS	
2chレシーバー <b>ATIR-R1020</b> オープン価格	受信チャンネル数 ATIR-R1040: 4チャンネル ATIR-R1020: 2チャンネル	ダイナミックレンジ 80dB以上 (A-weighted) ATIR-T1001/ATIR-T1002使用時	全高調波歪み率 0.1%以下 (ATIR-T1002使用 1kHz 基準入力時)	アナログ入力 MIXIN 最大: +18dBu (+16dBV)	アナログ出力 UNBAL最大: +17dBu (+15dBV) UNBALユニティ: -6dBu (-8dBV) BAL/LINE最大: +17dBu (+15dBV) BAL/LINEユニティ: +6dBu (+4dBV) BAL/MIC最大: -21dBu (-23dBV) BAL/MICユニティ: -33dBu (-35dBV)		
消費電力	電源	受光器入力	受光器電源供給	その他機能	動作温度範囲	外形寸法	質量
10W	AC100V、50/60Hz	BNCコネクター (75Ω) x6	DC12V 50mA (1端子当たり)	ノイズリダクション機能 (ON/OFF可)	0°C~40°C	419.4mmx209.8mmx49.1mm (WxDxH)	約2.4kg
付属品	ATIR-R1040: 電源ケーブル、3P-2P電源プラグ、CHシール、ユーロブロックコネクター (3ピン) x4、ユーロブロックコネクター (5ピン)、ラックマウントアダプター (短) x2、ラックマウントアダプター用取り付けねじx6 ATIR-R1020: 電源ケーブル、3P-2P電源プラグ、CHシール、ユーロブロックコネクター (3ピン) x3、ラックマウントアダプター (短) x2、ラックマウントアダプター用 取り付けねじx6						

- 2chモデルと4chモデルをラインナップ。
- 6つの受光ユニット入力端子を搭載。
- フロントパネルでボリューム調整、チャンネルの設定・変更が可能。
- ノイズリダクション機能により弱電界時に発生するノイズを低減、使用可能範囲を大幅に拡大。



ATIR-R1040



ATIR-R1020



受光ユニット (無指向性) <b>ATIR-A510</b> オープン価格	通信方式 赤外線	周波数範囲 1~4MHz	受信周波数 Ach (3.04MHz)、Bch (3.48MHz)、Cch (3.70MHz)、Dch (3.84MHz)、Ech (2.06MHz) Fch (2.48MHz)、Gch (2.70MHz)、Hch (2.82MHz)、Kch (2.61MHz)、Sch (3.29MHz)	指向特性 無指向性	接続端子 BNCコネクター (75Ω)	消費電流 23mA	RoHS
動作電圧	電源インジケータ色	動作温度範囲	外形寸法	質量	仕上げ処理	付属品	
DC12V	緑	0~40°C	130mmx130mmx35mm (WxDxH)	約246g	トップパネル: ホワイトメタリックカラー 筐体: ホワイトマトテックスチャー	マウントブラケットx1、ホネジx2	

- カバーエリア拡大により、使用する受光ユニット数・設置工数を削減。
- 階段教室の黒板周りなど、高い天井の部屋にも効果を発揮。
- レシーバーのノイズリダクション機能と併用し、使用可能範囲の拡大と安定運用を実現。
- 既存の受光ユニットと交換取付が可能。

受光ユニット (単一指向性) / 混合分配器 **P11** ▶



裏面



ハンドヘルドトランスミッター <b>ATIR-T1002</b> オープン価格	通信方式 赤外線	周波数範囲 1~4MHz	型式 バックエレクトレットコンデンサー型	指向特性 単一指向性	赤外線波長 860±30nm	発振方式 PLLシンセサイザー方式	周波数特性 140~15,000Hz (ATIR-R1020/ATIR-R1040使用時)	ダイナミックレンジ 80dB以上 (A-weighted) ATIR-R1020/ATIR-R1040使用時	変調方式 周波数変調
搬送周波数	送信チャンネル	電源	連続使用時間*	動作温度範囲	外形寸法	質量 (電池含む)	付属品	別売	
Ach (3.04MHz)、Bch (3.48MHz)、Cch (3.70MHz)、Dch (3.84MHz)、Ech (2.06MHz) Fch (2.48MHz)、Gch (2.70MHz)、Hch (2.82MHz)、Kch (2.61MHz)、Sch (3.29MHz)	1チャンネル	Li-2835 専用 専用リチウムイオン電池 (本体に取り付け済み)	約18時間 (ECOモード時) 約14時間 (LOモード時) 約8.5時間 (HIモード時)	0°C~40°C	232.9mmx φ55.4mm	約254kg	CHシール、 ミニドライバ、 IRカード	マイクホルダー (AT8426)	

- 声の聞き取りやすさに特化したレスポンスの良いクリアな音質。
- 発光部の改善により、さらなる安定運用を実現。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能\*。
- オーディオテクニカ既存モデルと互換性を確保。



ボディパケットトランスミッター <b>ATIR-T1001</b> オープン価格	通信方式 赤外線	周波数範囲 1~4MHz	型式 バックエレクトレットコンデンサー型	指向特性 単一指向性	赤外線波長 860±30nm	発振方式 PLLシンセサイザー方式	周波数特性 140~13,000Hz (ATIR-R1020/ATIR-R1040使用時)	ダイナミックレンジ 80dB以上 (A-weighted) ATIR-R1020/ATIR-R1040使用時	変調方式 周波数変調
搬送周波数	送信チャンネル	電源	連続使用時間*	動作温度範囲	外形寸法 (ベルトクリップ除く)	質量 (電池含む)	付属品		
Ach (3.04MHz)、Bch (3.48MHz)、Cch (3.70MHz)、Dch (3.84MHz)、Ech (2.06MHz) Fch (2.48MHz)、Gch (2.70MHz)、Hch (2.82MHz)、Kch (2.61MHz)、Sch (3.29MHz)	1チャンネル	Li-2835 専用 専用リチウムイオン電池 (本体に取り付け済み)	約18時間 (ECOモード時) 約14時間 (LOモード時) 約8.5時間 (HIモード時)	0°C~40°C	64.8mmx22.4mmx107mm (WxDxH)	約113g	CHシール、 ミニドライバ		
外形寸法	ケーブル長	接続端子	外部入力端子	質量					
27mmx23mmx72.8mm (WxDxH) (タイピンクリップ除く)	1.0m	φ3.5mmステレオミニプラグ+φ2.5mmモノラル超ミニ型プラグ	φ3.5mmミニプラグ (入力自動切替機能付き)	約44g (タイピンクリップ含む)					

- ラベリアマイクロホンはハウリングへの耐性をさらに強化。
- 発光部の改善により、さらなる安定運用を実現。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能\*。
- 利用環境に応じて細やかな調整ができるロータリー式の入力ゲインを搭載。
- オーディオテクニカ既存モデルと互換性を確保。



ヘッドセットマイクロホン (特注対応) <b>ATM75IR</b> オープン価格	RoHS
--	------



ヘッドウォーンマイクロホン (特注対応) <b>BP892xIR-BK</b> オープン価格	RoHS
---	------



ヘッドウォーンマイクロホン (特注対応) <b>BP892xIR-TH</b> オープン価格	RoHS
---	------



充電器 <b>ATIR-CHG1/A ATIR-CHG1/LK</b> オープン価格	充電方式 CC-CV充電	電源 DC12V 3.0A	充電出力 トランスミッター1~4個充電時: DC4.1V 1408mA トランスミッター5~6個充電時: DC4.1V 960mA トランスミッター7~8個充電時: DC4.1V 704mA トランスミッター9~10個充電時: DC4.1V 576mA	RoHS
消費電力	充電時間*	充電インジケータ点灯パターン	動作温度範囲	
トランスミッター2個充電時: 17.5W 5台連結してトランスミッター10個充電時: 35W	トランスミッター1~4個充電時: 約3.5時間 トランスミッター5~6個充電時: 約4.5時間 トランスミッター7~8個充電時: 約5時間 トランスミッター9~10個充電時: 約6時間	トランスミッター未挿入: 消灯 34~67%未満: 2個点灯 (赤) 67%以上: 3個点灯 (赤) 充電完了: 3個点灯 (緑)	34%未満: 1個点灯 (赤) 67%以上: 3個点灯 (赤) 充電エラー: 全点滅 (赤) 5°C~40°C	
外形寸法	質量	状態出力端子	付属品	
162.8mmx84.3mmx76mm (WxDxH)	約399g	JST製 B8B-ZR	ATIR-CHG1/A: ACアダプター (AD-SA1230XA)、ACコード、状態出力ハーネス ATIR-CHG1/LK: リンクケーブル、リンクプレート、リンクプレート用ねじx4、状態出力ハーネス	

- 最大5台までの連結充電が可能。
- ACアダプター1つで最大10台までのトランスミッターが充電可能。
- 充電開始を音で知らせるアラート機能を搭載。
- 充電状態を3つのインジケータで表示。
- 15分充電で90分\*使用可能な急速充電対応。





# 800MHz帯デジタルワイヤレスマイクロホン



## オーディオテクニカの800MHz帯デジタルワイヤレスシステム

- 新開発の独自コーデックを搭載した最大10波を同時運用可能な高音質デジタルワイヤレスシステム。
- ハンドヘルドトランスミッターにスライドタイプのミュートスイッチを搭載。オーディオミュート機能、RF送信出力OFF機能の割り当てが可能。
- Ni-MH対応の充電器とセットでシンプルな運用が可能。

**120dB 24bit 48kHz** 音声処理

**妥協なき高音質・広帯域を実現**

24bit/48kHzのデジタル処理に加え、120dBの広いダイナミックレンジを実現。高域まで正確に表現される音声コーデック技術により、楽器用のマイクロホンとしても性能を発揮できます。

\*Normalモード時

**2.5ms** 低遅延音声

**低遅延の音声出力**

アナログバランスの音声出力は2.5msecを実現。誤り訂正を行った上での低遅延により、レスポンスの良い安定したプレゼンスを提供します。

**AES256** **セキュリティ機能の充実**

PINコードは4桁のコードを共通の暗号キーとして用いることで設定されたマイクとレシーバーのみが通信できます。さらにAES\*256設定も備えており、高度なセキュリティにより音声信号を盗聴・漏えいから守ります。

\*米国標準技術局 (NIST) 制定の先進暗号化基準 (Advanced Encryption Standard) です。

**ログ出力** **通信データログ出力機能**

各種設定や受信レベル低下、Tx・Rxミュートやリポートなど、オンライン通信データを出力できるので、環境調査や安定運用のサポートに活用可能です。

**Sync** **設定データを簡単に同期**

レシーバーに設定した内容をIR SYNC (赤外線通信) を用いてトランスミッターに設定できます。QUICK SYNCを用いることで最小限の設定だけを簡単に設定することも可能です。

2chレシーバー		通信周波数帯	最小周波数ステップ	変調方式	占有帯域幅	ダイナミックレンジ	RoHS
<b>ATW-DR3120HH1</b>		Band HH1 806.125 ~ 809.750MHz	125kHz	$\pi/4$ shift DQPSK	192kHz以下	ATW-DT3101 (Mic input) : 120dB 以上、A-weighted, typical ATW-DT3101 (Inst input) : 108dB 以上、A-weighted, typical ATW-DT3102/S : 120dB 以上、A-weighted, typical	
<b>オープン価格</b>		全高調波歪率	遅延 <sup>*1</sup>	動作範囲 <sup>*2</sup>	周波数特性 <sup>*3</sup>	同時使用数 <sup>*4</sup>	受信方式
<b>Dante付き2chレシーバー</b>		0.1% 以下 (1kHz、-20dBFS時)	2.5ms 以下	120m	20 ~ 22,000Hz	10ch (ノーマルモード) 15ch (HDモード)	イメージ妨害比
<b>ATW-DR3120DANHH1</b>		受信感度	最大出力レベル	アンテナ入力	アンテナ供給電源	電源	消費電力
<b>オープン価格</b>		-98dBm (10 <sup>-6</sup> BER)	18dBV (Line)、-12dBV (Mic)	BNC型、50 $\Omega$	DC12V、150mA $\times$ 2	AC100~240V 50/60Hz	22W
		動作温度範囲	電池寿命	外形寸法	質量 (電池除く)	付属品	
		-5 $^{\circ}$ C ~ 40 $^{\circ}$ C	単3形アルカリ乾電池 $\times$ 2 または単3形ニッケル水素電池 $\times$ 2	64 $\times$ 23 $\times$ 82mm (W $\times$ D $\times$ H)	約105g	ポーチ、ラベリアマイクロホン (AT829cH)	

- 高音質設計のオーディオテクニカオリジナルコーデックを搭載。
- レイテンシー2.5msを実現。
- B帯で同一空間10波を高い安定性で同時運用可能。
- 多チャンネル対応モード (HD mode) を用意。
- 最大4台までのアンテナカスケード接続を実現。
- ネットワーク対応。
- 秘匿性を高めるAES256暗号化機能。
- レシーバー1とレシーバー2のMIX (Audio MIX) 出力機能。
- Dante出力を備えたモデルをラインナップ。(ATW-DR3120DANHH1)



2ピーストランスミッター		送信周波数	最小周波数ステップ	変調方式	占有帯域幅	ダイナミックレンジ	RoHS
<b>ATW-DT3101HH1</b>		Band HH1 806.125 ~ 809.750MHz	125kHz	$\pi/4$ shift DQPSK	192kHz以下	ATW-DT3101 (Mic input) : 120dB 以上、A-weighted, typical ATW-DT3101 (Inst input) : 108dB 以上、A-weighted, typical	
<b>オープン価格</b>		全高調波歪率	遅延 <sup>*1</sup>	動作範囲 <sup>*2</sup>	周波数特性 <sup>*3</sup>	発振方式	同時使用数 <sup>*4</sup>
		0.1% 以下 (1kHz、-20dBFS時)	2.5ms 以下	120m	20 ~ 22,000Hz	水晶制御PLL シンセサイザー方式	10ch (ノーマルモード) 15ch (HDモード)
		電源	動作温度範囲	電池寿命	外形寸法	質量 (電池除く)	付属品
		単3形アルカリ乾電池 $\times$ 2 または単3形ニッケル水素電池 $\times$ 2	-5 $^{\circ}$ C ~ 40 $^{\circ}$ C	単3形ニッケル水素電池使用時: 約7時間(1900mAh) (High)、約9時間 (2500mAh) (High) 単3形アルカリ乾電池使用時: 約6時間 (High)	64 $\times$ 23 $\times$ 82mm (W $\times$ D $\times$ H)	約105g	ポーチ、ラベリアマイクロホン (AT829cH)

- 高音質設計のオーディオテクニカオリジナルコーデックを搭載。
- レイテンシー2.5msを実現。
- B帯で同一空間10波を高い安定性で同時運用可能。
- 安心の最大10mW出力。
- 多チャンネル対応モード (HD mode) を用意。
- モードを切り替えられるミュートスイッチ搭載。
- マイクロホンと楽器に両対応する防水・汗対策を施したcH-styleの入力コネクタを採用。
- -10~20dBを2dBステップで変更可能。タイピンマイク用には+10dB (sense) 機能搭載。



ハンドヘルドトランスミッター		通信周波数帯	最小周波数ステップ	変調方式	占有帯域幅	ダイナミックレンジ	全高調波歪率	RoHS
<b>ATW-DT3102/SHH1</b>		Band HH1 806.125 ~ 809.750MHz	125kHz	$\pi/4$ shift DQPSK	192kHz以下	ATW-DT3102/S:120dB 以上、A-weighted, typical	0.1% 以下 (1kHz、-20dBFS時)	
<b>オープン価格</b>		遅延 <sup>*1</sup>	動作範囲 <sup>*2</sup>	周波数特性 <sup>*3</sup>	発振方式	同時使用数 <sup>*4</sup>	RF出力	ハイパス
		2.5ms 以下	120m	20 ~ 22,000Hz	水晶制御PLL シンセサイザー方式	10ch (ノーマルモード) 15ch (HDモード)	High: 10mW, Low: 2mW	80Hz, 120Hz, 160Hz 12dB/Octave
		動作温度範囲	電池寿命	外形寸法	質量 (電池除く)	付属品		
		-5 $^{\circ}$ C ~ 40 $^{\circ}$ C	単3形アルカリ乾電池使用時: 約7時間(1900mAh) (High)、約9時間 (2500mAh) (High) 単3形アルカリ乾電池使用時: 約6時間 (High)	193mm $\times$ $\phi$ 37mm (マイクロホンケーブル除く)	約205g	ポーチ、マイクホルダー (AT8456a)		

- 用途に合わせて選べるマイクロホンカプセル。 **P28** ▶
- 高音質設計のオーディオテクニカオリジナルコーデックを搭載。
- レイテンシー2.5msを実現。
- B帯で同一空間10波を高い安定性で同時運用可能。
- 安心の最大10mW出力。
- 多チャンネル対応モード (HD mode) を用意。
- ノイズの少ないスライドタイプのミュートスイッチを採用。
- 別売の充電器ATW-CHG3を使用することでNi-MH電池の充電が可能。 **P27** ▶
- 別売の転がり防止リングで落下による破損を回避。 **P28** ▶





# 800MHz帯ワイヤレスマイクロホン

2ピーストランスミッターワイヤレスシステム

## ATW-3211HH1

システム仕様

通信周波数帯	最小周波数ステップ	変調方式	最大周波数偏移	ダイナミックレンジ
Band HH1:806.125~809.750MHz (周波数個数:30)	125 kHz	FM	ATW-T3201:±38 kHz(THD:10%)	ATW-T3201(Mic input): 115dB 以上、A-weighted,typical ATW-T3201(inst input): 112dB 以上、A-weighted,typical
全高調波歪率	動作範囲 <sup>*1</sup>	周波数特性 <sup>*2</sup>	最大同時使用(推奨)	付属品
1.0% 以下 (at 1 kHz,±17.5kHz deviation)	100m	ATW-T3201:31~15,500Hz	6チャンネル	ラックマウント(長・短)、ラックマウント用ねじセット、 ホイップアンテナ×2、ACアダプター (AD-SC1210AO)

RoHS

- 安定運用を実現するトゥルーダイバシティ方式。
- 周辺のRF環境を確認できるGroup SCAN機能。
- XLRとφ6.3mmモノラルの、選べる2タイプの出力。
- マイクロホンと楽器に両対応する防水・汗対策を施したcH-styleの入力コネクタを採用。
- タイピンマイク用に+10dB(sensitivity)機能搭載。
- ハイパスフィルター搭載。
- 別売の充電器ATW-CHG3を使用することでNi-MH電池の充電が可能。 **P27** ▶
- オプションの連結プレートでレシーバーの連結が可能。 **P84** ▶



ATW-R3210HH1

ATW-T3201HH1

<sup>\*1</sup> 干渉信号のない開けた環境。 <sup>\*2</sup> 取り付けられたマイクロホンによって異なります。

ハンドヘルドワイヤレスシステム

## ATW-3212/C510HH1

システム仕様

通信周波数帯	最小周波数ステップ	変調方式	最大周波数偏移	ダイナミックレンジ
Band HH1:806.125~809.750MHz (周波数個数:30)	125 kHz	FM	ATW-T3202:±36 kHz(THD:10%)	ATW-T3202:115dB 以上、A-weighted,typical
全高調波歪率	動作範囲 <sup>*1</sup>	周波数特性 <sup>*2</sup>	最大同時使用(推奨)	付属品
1.0% 以下 (at 1 kHz,±17.5kHz deviation)	100m	ATW-T3202:25~16,700Hz	6チャンネル	ラックマウント(長・短)、ラックマウント用ネジセット、 ホイップアンテナ×2、ACアダプター(AD-SC1210AO)、 マイクホルダー(ネジ径5/8インチ) AT8456a、マイクホルダー用ネジ

RoHS

- 安定運用を実現するトゥルーダイバシティ方式。
- 周辺のRF環境を確認できるGroup SCAN機能。
- XLRとφ6.3mmモノラルの、選べる2タイプの出力。
- 従来モデルと比べ、ハンドリングノイズを大幅に改善。
- 利用シーンに合わせて交換可能な7種類の別売マイクロホンカプセルに対応。 **P28** ▶
- ハイパスフィルター搭載。
- 別売の充電器ATW-CHG3を使用することでNi-MH電池の充電が可能。 **P27** ▶
- 別売の転がり防止リングで落下による破損を回避。 **P28** ▶
- オプションの連結プレートでレシーバーの連結が可能。 **P84** ▶



ATW-R3210HH1

ATW-T3202HH1/C510

<sup>\*1</sup> 干渉信号のない開けた環境。 <sup>\*2</sup> 取り付けられたマイクロホンによって異なります。

1chレシーバー

## ATW-R3210HH1

RoHS

2ピーストランスミッター

## ATW-T3201HH1

RoHS

ハンドヘルドトランスミッター

## ATW-T3202HH1

RoHS



3000 Digital シリーズ チャンネルプラン Digital方式のB帯(806.125 ~ 809.750) 周波数プランは以下となります。



同時運用波数	Normal Mode										HD Mode	
	5	5	5	5	5	5	10	10	10	15	15	
SCANGroup	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	
806.125						BF1	BG1	BH1	BI1	BJ1	BK1	
806.250				BD1								
806.375		BB1							BI1	BJ2	BK2	
806.500					BE1		BG2	BH2		BJ3	BK3	
806.625			BC1						BI2	BJ4	BK4	
806.750	BA1					BF2	BG3			BJ5	BK5	
807.000				BD2				BH3	BI3	BJ6	BK6	
807.125		BB2								BJ7	BK7	
807.250					BE2		BG4	BH4	BI4	BJ8	BK8	
807.375			BC2							BJ9	BK9	
807.500	BA2									BJ10	BK10	
807.625						BF3	BG5	BH5	BI5	BJ11	BK11	
807.750				BD3						BJ12	BK12	
807.875		BB3			BE3		BG6	BH6	BI6	BJ13	BK13	
808.000										BJ14	BK14	
808.125			BC3					BH7	BI7	BJ15	BK15	
808.250	BA3					BF4	BG7	BH8	BI8			
808.375												
808.500				BD4								
808.625		BB4			BE4		BG8	BH9	BI9			
808.750			BC4									
808.875												
809.000	BA4					BF5	BG9	BH10	BI10			
809.125												
809.250				BD5								
809.375		BB5										
809.500					BE5		BG10					
809.625			BC5									
809.750	BA5											

3000シリーズ チャンネルプラン アナログ方式のB帯(806.125 ~ 809.750) 周波数プランは以下となります。

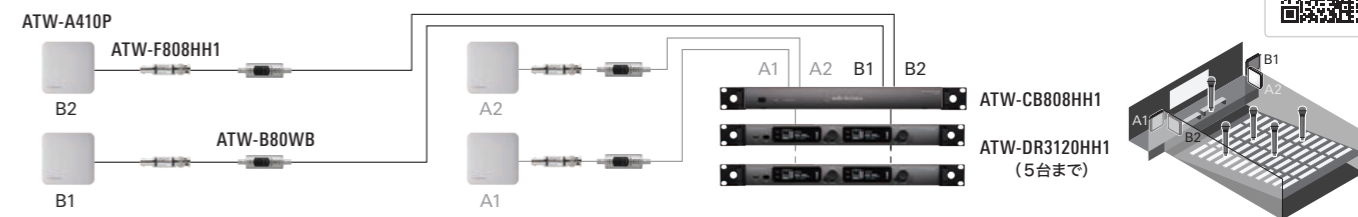
### 3000 Digital シリーズ (デジタル) と 3000 シリーズ (アナログ) との混在運用について

3000 Digital シリーズ (デジタル) と 3000 シリーズ (アナログ) を混在して使用する場合は、アナログシステムのチャンネルプランに準拠してください。右記のとおり、同一空間では同時に最大6波の運用となります。

3000 Digital シリーズ (デジタル) の周波数間隔は375kHz以上が必要となりますので、グレーのチャンネルについては同時には使用できません。上記チャンネルを同時に使用する場合は、どちらもアナログワイヤレスシステムを使用してください。

SCANGroup	B1	B2	B3	B4	B5	B6
806.125	B11					
806.250		B21				
806.375	B12					
806.500		B22				
806.625			B31	B41		
806.750			B32			
807.000		B23				
807.125	B13					
807.250						B61
807.375			B33	B42		
807.500				B43	B51	
807.625						
807.750	B14					
807.875		B24				
808.000				B43		
808.125					B52	
808.250			B34		B53	
808.375		B25				
808.500			B35		B54	
808.625						
808.750		B26				
808.875	B15					
809.000				B44		
809.125			B36	B45		
809.250						
809.375						
809.500	B16					
809.625					B55	
809.750				B46		

### 3000 Digital Series システム系統イメージ



### ケーブルの種類と損失

種類	伝送損失 (dB/10m)	30m	50m	100m	10dB減衰時の長さ (m)
3D-2V	4.5	13.5	22.5	45	22.2
5D-2V	2.8	8.4	14	28	35.7
5D-FB	2.0	6	10	20	50

(参考値)



1.9GHz帯ワイヤレスマイクロホン

Engineered Sound Wireless Systems



エンドユーザーの直感的な操作性とシステムインテグレーターの柔軟性を両立したDECT規格準拠のESワイヤレスシステム



3 さまざまな環境と運用の要望に対応

レシーバーはインテリアに馴染む白を採用。スタンドに設置しての可搬型運用も可能で、レイアウトや参加人数が変動する貸会議室や多目的ルームなどでも、運用にあわせて配置を変更することができます。高出力トランスミッターは、広い運用エリアをカバーします。レシーバーの各チャンネルには6台までトランスミッターの事前登録ができるため、セミナーやミーティングなど、用途に合わせたトランスミッターの選択が可能です。

4 最適なトランスミッターとマイクロホンが選択可能

トランスミッターは、ボディパック、ハンドヘルド、パウンドラリマイクロホン、デスクスタンドの4モデルをラインナップ。ボディパックは、内蔵の高音質マイクロホンの他に、ハンズフリーマイクロホンの接続が可能。ハンドヘルドのカプセルは、付属のダイナミック型含め全7種類から選択できます。デスクスタンドは、2種類の指向性とそれぞれ3種類の長さをご用意。パウンドラリマイクロホンは、指向性の切り替えとシーンに合わせたミュート設定が可能です。全て長時間運用可能なリチウムイオン電池を搭載しています。

5 ワイヤレス運用ソフト「Wireless Manager」

「Wireless Manager」は、本システムの設定に必要なデスクトップアプリケーションです。機器リストの作成や機器設定、リンク設定のほか、入出力モニタリング、トランスミッターの電池残量や使用可能時間などの運用管理もできます。MIXOUT選択や運用環境下で使用可能なチャンネル数を測定するDECT SCAN、工場など広い空間で複数の受信機を切り替えながら運用するローミングモードなどの機能も搭載しています。

1 免許申請や登録を要しない多数波同時運用

1.9GHz帯 (DECT方式) により、免許申請なく、スタンダードモードで最大48チャンネル、HDモードで最大96チャンネル使用できます。また、無線LANや2.4GHz帯/800MHz帯ワイヤレスシステムが導入されている環境でも、制約のない自由なシステム構築が可能です。通信チャンネルは自動設定されるため、複雑な周波数コーディネーションからも解放されます。

2 簡易運用と細やかな設定が可能

Dante対応レシーバーは、LANケーブル1本で電源駆動と8チャンネルの音声出力が可能です。トランスミッターは充電器に装着し、「Wireless Manager」側でリンク設定するだけでレシーバーへの登録が完了。トランスミッターを充電器から取り外すだけで、運用を開始できます。また、「Wireless Manager」を使用し、利用者のさまざまな要望に応える細やかな設定をすることも可能です。AES256に対応した優れた秘匿性を確保しています。

Dante対応8chレシーバー

ESW-R4180DAN

オープン価格

Audio-Technica LINK対応8chレシーバー

ESW-R4180LK

オープン価格

システム周波数特性	受信方式	遅延	オーディオサンプリング周波数	暗号化方式	RF出力		
ESW-R4180DAN ESW-R4180LK	Standard: 20 ~ 20,000Hz HD mode: 20 ~ 20,000Hz	ダイバーシティ	Standard: 16.7ms typ. HD mode: 24.0ms typ. Standard: 16.3ms typ. HD mode: 23.6ms typ.	Standard: 24bit, 48kHz HD mode: 24bit, 48kHz	AES256	Max: 250mW, High: 100mW, Mid: 30mW, Low: 10mW, Min: 2mW (switchable)	
最大同時使用	変調方式	受信感度	ネットワーク	I/Oコネクタ	消費電力	電源	
ESW-R4180DAN ESW-R4180LK	Standard: 48チャンネル HD mode: 96チャンネル	A-field: π/2-BPSK B-field: π/8-BPSK	< -90dBm	Dante: 1Gbps Audio-Technica LINK: 100Mbps	Dante: RJ-45 Audio-Technica LINK: RJ-45	4.8W 2.4W	PoE (IEEE 802.3af Class 0) DC+48V (Audio-Technica LINK)
動作温度範囲	外形寸法	質量 (付属品除く)	付属品				
ESW-R4180DAN ESW-R4180LK	-10°C ~ +50°C	228.6mm×228.6mm×43.5mm (W×D×H)	620g	ブラケット			

- インテリアになじみやすい白の筐体を採用し、必要なときに状態確認ができるLEDを搭載。
- さまざまな規格で対応可能なブラケット。
- 天井に取り付けるのに安心な軽量ボディ。
- 各チャンネルでのハイパスフィルター機能搭載。
- Wireless Managerで各LINKトランスミッターの受信状態、オーディオレベル、電池残量などの情報を確認が可能。
- リセットボタンはファクトリーリセットとネットワーク設定リセットのどちらにも対応。

■ 設置バリエーション



天井面への取付例



スタンドへの取付例  
※スタンド取付金具が別途必要です



Audio-Technica LINK  
詳細情報はこちら

ボディパックトランスミッター

ESW-T4101

オープン価格

電池	電池寿命	外形寸法	質量 (電池含む)
Li-220リチウムイオン電池 (付属)	25時間*	56mm×23.5mm×90mm (W×D×H)	112.3g
付属品	ネックストラップ		

- 軽量で高音質な内蔵マイクロホンを搭載。
- コンパクトかつ汗にも強いチャンネルコネクタを採用し、オーディオテクニカのさまざまなマイクロホンが運用可能。
- 2つのアンテナを内蔵し、安定運用が可能。
- 本体でのバッテリー残量確認機能を搭載。



ボディパックトランスミッター用マイクロホン P29 ▶

ハンドヘルドトランスミッター

ESW-T4102/C510

オープン価格

外形寸法	質量 (電池含む)	
ESW-T4102 (マイクロホンカプセル除く): 188.5mm×φ37mm ESW-T4102/C510: 259.5mm×φ53.7mm	ESW-T4102 (マイクロホンカプセル除く): 205g ESW-T4102/C510: 334g	
付属品	AT8456a マイクホルダー (ねじ径5/8インチ)、AT8456a マイクホルダー用ねじ	

- 付属のATW-C510だけでなく、オーディオテクニカ製マイクロホンカプセルと組み合わせることも可能。 P28 ▶
- スライドミュートスイッチを搭載。
- 本体でのバッテリー残量確認機能を搭載。
- 別売の転がり防止リングで落下による破損を回避。 P28 ▶
- 別売の充電器ATW-CHG3を使用することでNi-MH電池の充電が可能。 P27 ▶

\* 使用条件によって異なります。



2ch充電器

ESW-CHG4/A

オープン価格

充電時間 (ESW-T4102)*	ネットワーク	動作温度範囲	外形寸法	質量	付属品		
トランスミッター 1~4個充電時: 約1時間20分 (50%充電)、約3時間 (100%充電) トランスミッター 5~6個充電時: 約1時間40分 (50%充電)、約4時間10分 (100%充電) トランスミッター 7~8個充電時: 約2時間20分 (50%充電)、約5時間20分 (100%充電)	トランスミッター 1~4個充電時: DC4.2V 1.5A トランスミッター 5~6個充電時: DC4.2V 1.1A トランスミッター 7~8個充電時: DC4.2V 0.7A	トランスミッター 2個充電時: 15.6W 4台連続してトランスミッター 8個充電時: 30.6W	IPコントロール: 100Mbps	0°C ~ 40°C	95mm×180mm×78.5mm (W×D×H)	532g	リンクケーブル、リンクプレート、リンクプレート用ねじ、マイクロホルダー、ACアダプター (AD-SA1230XA)、ACコード

- 「ESW-T4101」は約2時間、「ESW-T4102/C510」は約3時間の急速充電に対応。
- 最大8ポート分 (4台) まで接続可能。しかも1つのACアダプター、1つのネットワークケーブルのみの簡単接続。
- Wireless Managerにて充電状態、バッテリー残量も確認可能。
- リセットボタンはファクトリーリセットとネットワーク設定リセットのどちらにも対応。
- ラベリアマイクユーザー向けにマイクロホルダーを付属。



パウンドラリマイクロホントランスミッター

ESW-T4106

オープン価格

電池	電池寿命	外形寸法	質量 (電池含む)
Li-220 リチウムイオン電池 (付属)	22時間*	90.5mm×129.4mm×31.9mm (W×D×H)	500g

- 無指向性と単指向性、両方のマイクロホンを搭載し、運用に合わせて変更可能。
- 8パターンからミュートカラー、アンミュートカラーを選択可能。
- 電池が切れても充電しながら使用可能なUSB充電ポートを搭載。
- ミュート動作はトグル、タッチ・トゥ・トーク、タッチ・トゥ・ミュートから選択可能。
- トグル選択時は起動時のミュート、アンミュートの選択が可能。
- 本体でのバッテリー残量確認機能を搭載。
- 充電器に設置して、遠隔でファームウェアアップデートが可能。



デスクスタンドトランスミッター

ESW-T4107

オープン価格

電池寿命	外形寸法	質量 (電池含む)
17時間*	90.5mm×129.4mm×47.4mm (W×D×H)	535g

- ESシリーズのマイクロホンを使用可能。 P57 ▶
- 8パターンからミュートカラー、アンミュートカラーを選択可能。
- 電池が切れても充電しながら使用可能なUSB充電ポートを搭載。
- ミュート動作はトグル、タッチ・トゥ・トーク、タッチ・トゥ・ミュートから選択可能。
- トグル選択時は起動時のミュート、アンミュートの選択が可能。
- 長めのグースネックマイクロホンと組み合わせても安定した使用が可能。
- 本体でのバッテリー残量確認機能を搭載。
- 充電器に設置して、遠隔でファームウェアアップデートが可能。



4ch充電器

ESW-CHG5/A

オープン価格

ネットワーク	動作温度範囲	外形寸法	質量	付属品
IPコントロール: 100Mbps	0°C ~ 40°C	209.9mm×303.9mm×65.4mm (W×D×H)	866g	リンクケーブル、リンクプレート、リンクプレート用ねじ、ACアダプター (AD-SA1230XA)、ACコード

- 最速2時間の急速充電に対応。
- 最大8ポート分 (2台) まで接続可能。しかも1つのACアダプター、1つのネットワークケーブルのみの簡単接続。
- Wireless Managerにて充電状態、バッテリー残量も確認可能。
- リセットボタンはファクトリーリセットとネットワーク設定リセットのどちらにも対応。



\* 使用条件によって異なります。

2.4GHz帯ワイヤレスマイクロホン

SYSTEM10 DIGITAL 2.4 GHz

- 最大10チャンネルの同時使用が可能。
- 使用周波数をコーディネートするリンク接続。
- 自動設定機能搭載でユーザーによるチャンネル設定は不要。
- リアルタイム双方向通信で干渉周波数を自動回避。
- 3つのダイバーシティ(スペース、周波数、時間)を継承し、安定した音声通信を実現。
- 堅牢なメタルボディとコンパクトサイズなラックマウント型レシーバーATW-RC13J。
- 外部設置可能なレシーバーユニット ATW-RU13J は幅広い用途に対応。

レシーバー本体		レシーバーユニット		RoHS							
<b>ATW-RC13J</b>		<b>ATW-RU13J</b>		運用電波帯域	オーディオ ダイナミックレンジ	歪率	通信距離	動作温度範囲	オーディオ 周波数特性	オーディオ サンプリング	レイテンシー
オープン価格		オープン価格		2.4GHz ISMバンド	109dB	0.05%以下	60m (レシーバーユニット、 トランスミッター間)*	0~40℃	20~ 20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms
受信方式	最大オーディオ出力レベル	電源		外形寸法		質量					
ATW-RC13J ATW-RU13J	自動チャンネル 設定方式	DC12V (付属のACアダプター使用、日本国内専用)		H44xW209.8xD169.3mm H77.6xW57xD19mm		約940g 約64g					
付属品											
ATW-RC13J		ラックマウントアダプター(長)、ラックマウントアダプター(短)、連結プレート、ゴム足4個、リンク用ケーブル、固定用ネジ10本、ACアダプター(AD-SE1205AOA)									
ATW-RU13J		ユニットホルダー(AT8690)、アンテナ2本、木ネジ2本									



ATW-RC13J



ATW-RU13J

スロットイン  
レシーバー本体ATW-RC13のスロットに  
挿入します。



\* 見通し時、給電電圧がない場合。

2ピースタイプトランスミッター		RoHS					
<b>ATW-T1001J</b>		送信出力	電源	動作時間			
オープン価格		10mW	DC3V (単3形アルカリ乾電池×2、または単3形 ニッケル水素電池(1,900mAh以上)×2)	約6時間*			
外形寸法		質量(電池除く)					
H107xW70.2xD24.9mm (突起部除く)		100g					

マイクロホンタイプトランスミッター		RoHS					
<b>ATW-T1002J</b>		送信出力	電源	動作時間			
オープン価格		10mW	DC3V (単3形アルカリ乾電池×2、または単3形 ニッケル水素電池(1,900mAh以上)×2)	約6時間*			
外形寸法		付属品		質量(電池除く)			
φ50x254.8mm		マイクホルダー AT8456a、交換ネジ(3/8-5/8)		280g			

ボディパックトランスミッター用マイクロホン **P31**



\* 使用条件によって異なります。

ワイヤレスバウンダリーマイクロホン		RoHS					
<b>ATW-T1006J</b>		型式	指向特性	周波数特性			
オープン価格		バックエレメント・ コンデンサー型	半球前方指向性	20~ 20,000Hz			
ローカット	オーディオ サンプリング	送信出力	内蔵電池	動作時間	動作温度 範囲	充電時間	
80Hz、 18dB/oct	24bit/48kHz	10mW	3.7V専用リチウム イオン電池	約9時間*	0~40℃	約4時間30分	
充電温度範囲	外形寸法	質量		付属品			
5~35℃	H38xW96.1xD122.8mm	約408g		ACアダプター(AD-SR0505AO、USBタイプ)、 ACアダプター用プラグ、充電用USBケーブル			

\* 使用条件によって異なります。



ワイヤレスマイクスタンド		RoHS					
<b>ATW-T1007J</b>		入力端子	入力インピー ダンス	周波数特性	ローカット		
オープン価格		XLR-F 3PIN	約1.4kΩ	20~ 20,000Hz	80Hz、 18dB/oct		
オーディオ サンプリング	マイクバイアス 電圧	送信出力	内蔵電池	動作時間	動作温度 範囲	充電時間	
24bit/48kHz	DC+12V	10mW	3.7V専用リチウム イオン電池	約9時間*	0~40℃	約4時間30分	
充電温度範囲	外形寸法	質量		付属品			
5~35℃	H44.2xW96.1xD122.8mm	約392g		ACアダプター(AD-SR0505AO、USBタイプ)、 ACアダプター用プラグ、充電用USBケーブル			

\* 使用条件によって異なります。

グースネックマイクロホン **P59**



ラックマウント1chワイヤレスシステム **ATW-1301** オープン価格 RoHS

- システム内容物
- レシーバー本体(ATW-RC13J) ×1、ACアダプター(AD-SE1205AOA) ×1、連結プレート ×1、ラックマウントアダプター(短・長) ×各1、リンク用ケーブル ×1、ゴム足 ×4、固定用ネジ ×10
  - レシーバーユニット(ATW-RU13J) ×1、アンテナ ×2、ユニットホルダー(AT8690) ×1、木ネジ ×2
  - 2ピースタイプトランスミッター(ATW-T1001J) ×1



レシーバー本体  
ATW-RC13J



レシーバーユニット  
ATW-RU13J

2ピースタイプトランスミッター  
ATW-T1001J

ラックマウント1chマイクロホンワイヤレスシステム **ATW-1302** オープン価格 RoHS

- システム内容物
- レシーバー本体(ATW-RC13J) ×1、ACアダプター(AD-SE1205AOA) ×1、連結プレート ×1、ラックマウントアダプター(短・長) ×各1、
  - レシーバーユニット(ATW-RU13J) ×1、アンテナ ×2、ユニットホルダー(AT8690) ×1、木ネジ ×2
  - マイクロホンタイプトランスミッター(ATW-T1002J) ×1、マイクホルダー(AT8456a) ×1、交換ネジ(3/8-5/8) ×1



レシーバー本体  
ATW-RC13J



レシーバーユニット  
ATW-RU13J

マイクロホンタイプトランスミッター  
ATW-T1002J

ラックマウント2chワイヤレスシステム **ATW-1311** オープン価格 RoHS

- システム内容物
- レシーバー本体(ATW-RC13J) ×1、ACアダプター(AD-SE1205AOA) ×1、連結プレート ×1、ラックマウントアダプター(短・長) ×各1、リンク用ケーブル ×1、ゴム足 ×4、固定用ネジ ×10
  - レシーバーユニット(ATW-RU13J) ×2、アンテナ ×4、ユニットホルダー(AT8690) ×2、木ネジ ×4
  - 2ピースタイプトランスミッター(ATW-T1001J) ×2



レシーバー本体  
ATW-RC13J



レシーバーユニット  
ATW-RU13J ×2

2ピースタイプトランスミッター  
ATW-T1001J ×2

ラックマウント2chコンボワイヤレスシステム **ATW-1312** オープン価格 RoHS

- システム内容物
- レシーバー本体(ATW-RC13J) ×1、ACアダプター(AD-SE1205AOA) ×1、連結プレート ×1、ラックマウントアダプター(短・長) ×各1、リンク用ケーブル ×1、ゴム足 ×4、固定用ネジ ×10
  - レシーバーユニット(ATW-RU13J) ×2、アンテナ ×4、ユニットホルダー(AT8690) ×2、木ネジ ×4
  - 2ピースタイプトランスミッター(ATW-T1001J) ×1
  - マイクロホンタイプトランスミッター(ATW-T1002J) ×1、マイクホルダー(AT8456a) ×1、交換ネジ(3/8-5/8) ×1



レシーバー本体  
ATW-RC13J



レシーバーユニット  
ATW-RU13J ×2

2ピースタイプトランスミッター  
ATW-T1001J



マイクロホンタイプ  
トランスミッター  
ATW-T1002J

ラックマウント2chマイクロホンワイヤレスシステム **ATW-1322** オープン価格 RoHS

- システム内容物
- レシーバー本体(ATW-RC13J) ×1、ACアダプター(AD-SE1205AOA) ×1、連結プレート ×1、ラックマウントアダプター(短・長) ×各1、リンク用ケーブル ×1、ゴム足 ×4、固定用ネジ ×10
  - レシーバーユニット(ATW-RU13J) ×2、アンテナ ×4、ユニットホルダー(AT8690) ×2、木ネジ ×4
  - マイクロホンタイプトランスミッター(ATW-T1002J) ×2、マイクホルダー(AT8456a) ×2、交換ネジ(3/8-5/8) ×2



レシーバー本体  
ATW-RC13J



レシーバーユニット  
ATW-RU13J ×2

マイクロホンタイプトランスミッター  
ATW-T1002J ×2

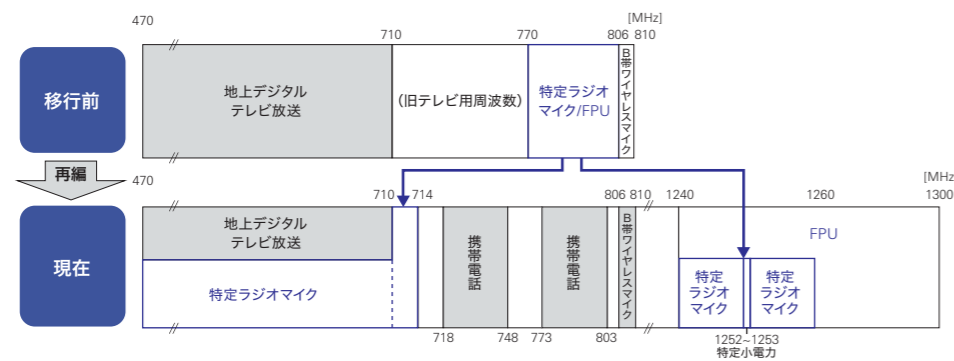
# ホワイトスペース帯ワイヤレスマイクロホン



- ホワイトスペース帯を1モデルでカバーする広帯域レシーバー。
- ハンドヘルドトランスミッター、2ピーストランスミッターはホワイトスペース帯を2モデルでカバー。
- 高域と低域を別々に処理するデュアルコンバンダー方式とトゥルーダイバーシティ方式により高いオーディオ品質と安定性を実現。
- トランスミッターには多機能なマルチファンクションボタンを搭載。  
周波数バックアップモードを設定することで運用周波数をすばやく切り替えることが可能。

## 特定ラジオマイク ホワイトスペース帯 (470 ~ 710MHz) について

地上デジタルテレビ放送が利用している周波数を共用する帯域です。  
470~710MHzを利用し、地デジ放送波に影響を与えない場所として、総務省が公表する「特定ラジオマイクチャンネルリスト」に掲載されている場所で運用ができます。チャンネルリストは「総務省電波利用ホームページ」→「資料集」→「特定ラジオマイクのTVホワイトスペースチャンネルリスト」で入手可能です。



## 対応周波数帯域

周波数	470	530	578	590	650	710																
TV	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53	
受信機 ATW-R5220DG1	470MHz - 700MHz																					
送信機 ATW-T5201DE1 ATW-T5202DE1	470MHz - 590MHz																					
送信機 ATW-T5201EG1 ATW-T5202EG1	580 - 700MHz																					

2chレシーバー		通信周波数帯 <sup>#1</sup>	最小周波数ステップ	変調方式	全高調波歪率	動作範囲 <sup>#2</sup>	受信方式	イメージ妨害比	RoHS
ATW-R5220DG1		Band DG1:470.125~699.875MHz (周波数個数:9191)	25 kHz	FM	1.0%以下(at 1 kHz, ±17.5kHz deviation)	100m	ダイバーシティ	80dB nominal	
オープン価格		受信感度	最大出力レベル	ヘッドホン出力端子	ヘッドホン出力	アンテナ入力	アンテナ供給電源	電源	消費電力
Dante付き2chレシーバー		18dBuV(S/N比 60dB) (50Ω termination)	XLR/バランス、+18dBV	6.3mm TRSステレオ	180mW typical	BNC型50Ω	DC12V、150mA×2	AC100~240V 50/60Hz	32W
ATW-R5220DANDG1		動作温度範囲	外形寸法	質量	付属品				
オープン価格		-5℃ ~ 45℃	482.0×361.0×43.0mm(W×D×H)	約4.8kg	ホイップアンテナ×2、電源ケーブル、ゴム脚×4				

- 音の安定性と力強さを高める“デュアルコンバンダー方式”採用。
- 最大で7台までのアンテナカスケード接続を実現。
- DANTE出力を備えたモデル(ATW-R5220DAN)をラインナップ。
- レシーバーの出力レベルは-60~0dBを2dBステップで変更可能。
- 受信エリアを確認できるウォークテスト機能を搭載。
- 周辺のRF環境を確認できるGroup SCAN機能。
- トランスミッターと連携するIR SYNC搭載。



2ピーストランスミッター		通信周波数帯 <sup>#1</sup>	最小周波数ステップ	変調方式	最大周波数偏移	ダイナミックレンジ	RoHS
ATW-T5201DE1		Band DE1:470.125~590.000MHz(周波数個数:4796) Band EG1:580.000~699.875MHz(周波数個数:4796)	25 kHz	FM	±40 kHz(THD:10%)	Mic input:120dB 以上、A-weighted,typical Inst input:107dB 以上、A-weighted,typical	
オープン価格		全高調波歪率	動作範囲 <sup>#2</sup>	周波数特性 <sup>#3</sup>	発振方式	RF出力	入力端子
2ピーストランスミッター		1.0%以下(at 1 kHz, ±17.5kHz deviation)	100m	23~16,300Hz	水晶制御PLL シンセサイザー方式	High:10mW,Low:2mW (switchable),at 50Ω	4ピンロッキングコネクタ (ピン1:GND,ピン2:INST INPUT,ピン3:MIC INPUT,ピン4:DC BIAS+10V)
ATW-T5201EG1		ハイパスフィルター (low-freq. roll-off)	電源	動作温度範囲	電池寿命	付属品	
オープン価格		80Hz,12dB/Octave	DC3V(単3形アルカリ乾電池2本使用時)	-5℃ ~ 45℃	単3形アルカリ乾電池使用時:9時間(High) <sup>#4</sup> 、 10.5時間(Low) <sup>#4</sup> *電池の種類、使用方法、使用環境によって異なります。	ケースAT-BG3	

- 音の安定性と力強さを高める“デュアルコンバンダー方式”。
  - マイクロホンと楽器に両対応する防水・汗対策を施した cH-styleの入力コネクタを採用。
  - タイピンマイク用+10dB(sense)機能搭載。
  - ハイパスフィルター搭載。
- ボディバックトランスミッター用マイクロホン **P29** ▶



ハンドヘルドトランスミッター		通信周波数帯 <sup>#1</sup>	最小周波数ステップ	変調方式	最大周波数偏移	ダイナミックレンジ	RoHS
ATW-T5202DE1		Band DE1:470.125~590.000MHz(周波数個数:4796) Band EG1:580.000~699.875MHz(周波数個数:4796)	25 kHz	FM	±40 kHz(THD:10%)	116dB 以上-A-weighted,typical	
オープン価格		全高調波歪率	動作範囲 <sup>#2</sup>	周波数特性 <sup>#3</sup>	発振方式	RF出力	ハイパスフィルター (low-freq. roll-off)
ハンドヘルドトランスミッター		1.0%以下(at 1 kHz, ±17.5kHz deviation)	100m	33~16,300Hz	水晶制御PLL シンセサイザー方式	High:10mW,Low:2mW (switchable), at 50Ω	80Hz,12dB/Octave
ATW-T5202EG1		電源	動作温度範囲	電池寿命	付属品		
オープン価格		DC3V(単3形アルカリ乾電池2本使用時)	-5℃ ~ 40℃	単3形アルカリ乾電池使用時:8時間(High) <sup>#4</sup> 、 9.5時間(Low) <sup>#4</sup> *電池の種類、使用方法、使用環境によって異なります。	マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)AT8456a、 イクホルダー用ネジ、ケース AT-BG3		

- 音の安定性と力強さを高める“デュアルコンバンダー方式”。
- 利用シーンに合わせて交換可能な7種類の別売マイクロホンカプセルに対応。 **P28** ▶
- ハイパスフィルター搭載。
- 別売の充電器ATW-CHG3を使用することでNi-MH電池の充電が可能。 **P27** ▶
- 別売の転がり防止リングで落下による破損を回避。 **P28** ▶



マイクロホンユニット  
組み合わせ例

専用帯ワイヤレスマイクロホン



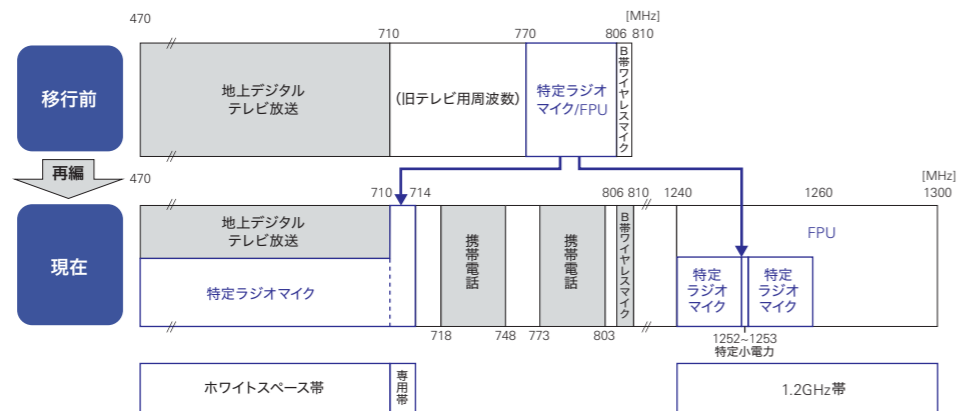
アナログワイヤレスシステムのフラッグシップモデル “6000 シリーズ”

- 特定ラジオマイク専用帯の狭帯域 (4MHz) において、帯域幅125kHzとして相互変調歪みを抑え、最大31ch同時使用を実現。
- 日本全国どこでも安定したワイヤレス運用を提供。(※チャンネルリストに基づく)
- 2種類のトランスミッターは可変圧縮コンパンダーシステム (PAT.) を採用することで高いダイナミックレンジとローノイズ化を実現。
- ハンドヘルド・トランスミッターはユーザー交換可能な新設計のマウント方式を採用し、過酷な運用にも耐えうる高い信頼性を確保。
- 2ピース・トランスミッターは小型の新型コネクタを採用し、専門メーカーならではの各種専用マイクロホンをラインナップ。
- さまざまな環境に対応する豊富なアクセサリ。(アンテナ、ブースター、ディストリビューター、フィルター)
- IPネットワークによるワイヤレス受信管理ソフトウェアにて運営サポート。

特定ラジオマイク専用帯 (710~714MHz) について

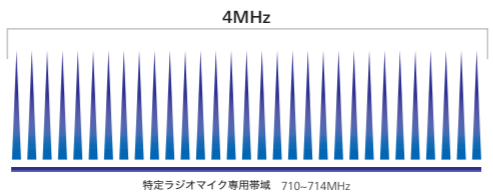
特定ラジオマイク専用の周波数帯として割り当てられており、全国どこでも運用することが可能です。ただし710 ~711MHz の1MHzについて、TV52chが地デジ放送波として使われている地域では、それを保護するための“ガードバンド”となっており、特定ラジオマイクとして運用することはできません。この1MHzを運用可能な施設等は、チャンネルリストによって指定されています。

チャンネルリストは「総務省電波利用ホームページ」→「資料集」→「特定ラジオマイクのTVホワイトスペースチャンネルリスト」で入手可能です。



特定ラジオマイク専用帯 710~714MHz

帯域幅125kHzとして相互変調歪みを抑え、最大31ch同時使用を実現。



日本全国、同一機種で運用が可能。

ダイバーシティ・シンセサイザー・2chレシーバー

ATW-R6200 R

受信方式	受信周波数	受信チャンネル	受信感度	総合歪率	SN比	オーディオ標準変調レベル
ダブルスーパーヘテロダイン	710.125 ~ 713.875MHz (特定ラジオマイク専用帯)	全31チャンネル (125kHz 間隔)	20dBμV (S/N60dB時 -87dBm)	1%以下 (63dBμV入力、1kHz、周波数偏差±10kHz)	110dB	XLR バランス -40dBV (周波数偏差±5kHz、600Ω 負荷) φ6.3/バランス -40dBV (周波数偏差±5kHz、600Ω 負荷)
オーディオ最大出力レベル	アンテナ入力端子	オーディオ出力端子	ヘッドホン出力端子	電源	消費電力	動作温度範囲
XLR バランス +6dBV (周波数偏差±15kHz、600Ω 負荷) φ6.3/バランス +6dBV (周波数偏差±15kHz、600Ω 負荷)	BNC型 (50Ω) DC12V 出力 (最大60mA×2)	XLR3ピンオス (バランス) φ6.3ステレオ標準ジャック (バランス)	φ6.3ステレオ標準ジャック 32Ω負荷時最大100mW+100mW	AC100V 50/60Hz	25W	5°C~45°C
付属品						
1/2入ホイップアンテナ×2 電源コード、3P-2P電源プラグ、足×4 (取り付けネジ4本)						

- チャンネル毎の帯域幅を125kHzとして相互変調歪みを抑え、最大31チャンネル同時使用を実現。
- 運用帯域外の外来ノイズを除去するための高性能フィルター採用。
- レシーバーのチャンネル設定等をIRリンクによりセットアップ可能。
- モニター用ヘッドホン出力端子付き。
- イーサネット接続により、PCでのモニターや制御が可能。



2ピース・トランスミッター

ATW-T6001 R

発信方式	送信周波数	周波数ステップ	電波形式	空中線電力	基準周波数偏差	最大周波数偏差	周波数特性	電源	動作温度範囲	電池寿命	消費電力
水晶制御PLLシンセサイザー方式	710.125MHz ~ 713.875MHz (31チャンネル)	125kHz	F3E	10mW/2mW	±5kHz	±16.25kHz	70 ~ 15,000Hz	DC3V (単3形乾電池×2)	5°C~45°C	約7時間 (単3形アルカリ乾電池2本使用時)	230mA以下 (DC3V時)

- 可変圧縮コンパンダー (音声の圧縮・伸張) システム (PAT.) により、ダイナミックレンジの拡大、ローノイズ化を実現。
- 外来ノイズの影響に強いUHF帯のワイヤレスシステム用送信機。
- レシーバーのチャンネル設定等をIRリンクによりセットアップ可能。
- 目立ちにくく扱いやすい軽量コンパクトデザイン。
- 信頼性を高めた独自の小型マイクロコネクタ。

ボディバクトトランスミッター用マイクロホン P29 ▶



ハンドヘルド・マイクロホン

ATW-T6002 R

発信方式	送信周波数	周波数ステップ	電波形式	空中線電力	基準周波数偏差	最大周波数偏差	周波数特性	電源	動作温度範囲	電池寿命	消費電力
水晶制御PLLシンセサイザー方式	710.125MHz ~ 713.875MHz (31チャンネル)	125kHz	F3E	10mW/2mW	±5kHz	±16.25kHz	70 ~ 15,000Hz	DC3V (単3形乾電池×2)	5°C~45°C	約7時間 (単3形アルカリ乾電池2本使用時)	210mA以下 (DC3V時)

- 可変圧縮コンパンダー (音声の圧縮・伸張) システム (PAT.) により、ダイナミックレンジの拡大、ローノイズ化を実現。
- 外来ノイズの影響に強いUHF帯のワイヤレスシステム用送信機。
- 容易に交換可能なニーズに応える6種類の専用マイクロホンユニット。
- 専用設計の高効率アンテナが放射性能を改善。
- 受信機の設定を送信機に即時同期できる赤外線通信。



マイクロホンユニット 組み合わせ例

ダイナミック型マイクロホンユニット

ATW-C4100/HD

オープン価格

ミュートスイッチ付ダイナミック型マイクロホンユニット

ATW-C4200/HD

オープン価格

ダイナミック型マイクロホンユニット

ATW-C6100/HD

オープン価格

ダイナミック型マイクロホンユニット

ATW-C98/HD

オープン価格

バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホンユニット

ATW-C5400/HD

オープン価格

バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホンユニット

ATW-C3300/HD

オープン価格

6000シリーズ専用アクティブインテリアンテナ (2個1組)

ATW-A70

型式	利得	出力インピーダンス	電源	消費電力	受信周波数	許容動作温度	推奨動作温度	外径寸法	質量	付属品
λ/2ダイポールアンテナ (ブースター内蔵)	12dB (Hi, レッド)、6dB (Lo, グリーン) *工場出荷時はHiに設定	50Ω	DC12V	60mA	710 ~ 714MHz	-5°C ~ +45°C	+15°C ~ +35°C	W65xH143 xD150mm	約320g	木ねじ×4、M3.5ねじ×4

- ブースターアンプ内蔵で、同軸ケーブルの引き直しによる挿入損失を改善。
- 使用条件に合わせてブースターゲイン (Hi, Lo) の切り換えが可能。
- 結婚式場、宴会場、会場などのインテリアに調和したデザイン。
- 710-714MHz専用の通過フィルターを搭載したアンテナにリニューアル。



6000シリーズ専用アンテナフィルター (2本1組)

ATW-F712

周波数範囲	インピーダンス	高周波通過損失	最大入力レベル	最大流入電流	コネクタ	許容動作温度	推奨動作温度	外形寸法	重量
710 ~ 714MHz	50Ω	3dB	+10dBm	400mA	BNC-J (IN)、BNC-P (OUT)	-10°C ~ +60°C	+15°C ~ +35°C	φ15×60mm	約28g

- 特定ラジオマイク専用帯域外の電波を効果的にカットし、ワイヤレスシステムの安定運用をサポート。
- 設置場所を選ばない小型軽量ボディ。
- 外部電源不要のバシッパ型モジュール。
- IN-OUT全端子電流通過型。

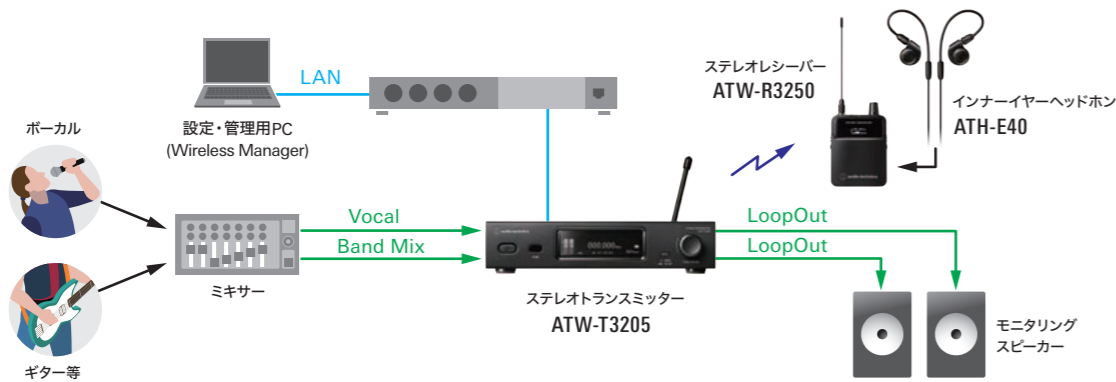


ワイヤレスイヤーマニター



高音質と電波の安定性を両立 ライブパフォーマンス向けワイヤレスイヤーマニターシステム

系統図



RFモード

用途に合わせてステレオモードとモノモードを選択できます。ステレオ信号を入力されているとき、レシーバーにもステレオ出力するか、L側のみレシーバーに出力するかを設定可能。



RFモード	
Stereo Mode	トランスミッターのバランス入力端子 (L・R) からの音をステレオで伝送し、ステレオ信号をレシーバーに出力します。
Mono Mode	トランスミッターのバランス入力端子(L) からの音だけを伝送し、モノラル信号をレシーバーに出力します。

キューモード

複数のトランスミッターの周波数をレシーバー内にプリセットとして保存し、1つのレシーバーで周波数を切り替えてオーディオチェックできるキューモード機能を搭載。プリセットは10個まで登録可能。オーディオエンジニアは、レシーバーのファンクションボタンを押すことでスピーディーに切替ができます。



対応周波数帯域

周波数	470	530	578	590	650	710																	
TV	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53		
ATW-3255DF2	470.150MHz ~ 607.875MHz																						
ATW-3255EG2						580.000MHz ~ 713.850MHz																	

ワイヤレスイヤーマニターシステム

ATW-3255DF2  
ATW-3255EG2

システム仕様		通信周波数帯域*		最小周波数ステップ	変調方式	周波数偏移	ダイナミックレンジ	全高調波歪率	動作範囲*2	周波数特性	ステレオ分離特性	最大同時使用(推奨)*3
オープン価格		Band DF2J: 470.150 ~ 607.875MHz Band EG2J: 580.000 ~ 713.850MHz	25kHz	FM	±34kHz nominal / ±45kHz peak	>90dB, A-weighted, typical	<0.2% (at 1kHz, +4dBu input)	90m	40Hz ~ 14,100Hz	75dB	49ch (バンドごと)	
ATW-T3205		RF出力*4	入力端子	最大入力レベル	出力端子	ネットワーク	電源	アンテナ出力端子	外形寸法	質量		
ATW-R3250 <th>受信方式*5</th> <th>イメージ妨害比</th> <th>受信感度</th> <th>ヘッドホン出力端子</th> <th>ヘッドホン出力</th> <th>EQ</th> <th>リミッター</th> <th>アンテナ入力</th> <th>電源</th> <td colspan="2"></td>		受信方式*5	イメージ妨害比	受信感度	ヘッドホン出力端子	ヘッドホン出力	EQ	リミッター	アンテナ入力	電源		
動作温度範囲*6		電池寿命*7		外形寸法		質量 (電池除く)		付属品				

\*1 一部の周波数帯は、お住まいの国や地域ではご利用いただけない場合や、条例などによって帯域幅/送信電力が制限されている場合があります。 \*2 干渉信号のない開けた環境。 \*3 マルチバンドの動作やその他の周波数については、お買い上げのお店、または当社プロフェッショナルS課までお問い合わせください。 \*4 お住まいの国や地域によって異なる場合があります。 \*5 オーディオ出力ケーブルが2本目のアンテナとして機能し、安定したRF性能を実現しています。 \*6 非常に低い温度では電池の性能が低下する場合があります。 \*7 電池の種類、使用方法、質量、使用環境によって異なります。

- ライブパフォーマンス会場での利用に最適。
- 最適化されたデジタル信号処理により、卓越したステレオセパレーションを実現。
- 通信周波数帯域は、混雑するRF環境下での汎用性に優れた138MHz。
- 周波数帯域はDF2 (470~608MHz)、EG2 (580~714MHz) で利用可能。
- 高効率ヘッドホンアンプを搭載し、クリアで自然な音質を実現。
- 使用環境の電波状況を確認するスキャン機能を利用した周波数設定が可能。
- バランスの取れたモニタリング環境を創出するプロフェッショナル向けイヤーマニターヘッドホンATH-E40を付属。

ステレオトランスミッター ATW-T3205

- さまざまな環境下でも設定やアラートが確認しやすい有機ELディスプレイを搭載。
  - 専用ソフトウェア「Wireless Manager」による機器の監視と制御を提供。
  - ネットワーク接続されたすべての送信機に干渉や3次IMを回避したチャンネルプランを展開できるDeploy機能。
  - バランスXLR入力とTRSループ出力、ネットワークポートを装備。
  - オートロック機能搭載。
  - オプションの連結プレートでステレオトランスミッターの連結が可能。P84▶
- ステレオレシーバー ATW-R3250
- アンテナダイバーシティでRF安定性を向上。
  - 2ch充電器 (別売) ATW-CHG3a / ATW-CHG3N を使用すれば、NiMHバッテリーで最大7時間連続使用可能。
  - パンニングやパーソナルミックスが可能なステレオ/モノラルでのオペレーションを提供。
  - EQ、リミッター、ゲインコントロール、バランスなどオーディオのカスタム設定も可能。
  - オーディオレベルロックでボリュームを一定の値に固定することが可能。
  - オートロック機能搭載。
  - 1台の受信機で最大10台のチャンネルをモニタリングできるキューモード搭載。

ステレオレシーバー  
ATW-R3250DF2 ATW-R3250EG2



2ch充電器  
**ATW-CHG3a/A**  
オープン価格

電源	充電出力	消費電力
DC12V 3.0A	DC3.6V 500mA × 2	4.9W (CHG3a,送信機2本充電時)、5.3W (CHG3N,送信機2本充電時) 27.4W (CHG3a×5、5台連結して送信機10本充電時)、27.8W (CHG3N+CHG3a×4、5台連結して送信機10本充電時)
充電時間	動作温度範囲	外形寸法
約 6.5 時間 (1900mAh 充電式電池使用時)*	0 °C ~ 40 °C	185 × 99 × 68.5mm (W × D × H)
付属品	質量 (電池除く)	
ATW-CHG3a/A・ATW-CHG3N/A: 単3形ニッケル水素電池 (HR-3UTG-F) × 4、ACアダプター (AD-SA1230XA)、ACコード ATW-CHG3a/LK: 単3形ニッケル水素電池 (HR-3UTG-F) × 4、リンクキットAT8687 (リンクケーブル、リンクプレート、リンクプレート用ねじセット)	405g (ATW-CHG3a) 410g (ATW-CHG3N)	

RoHS

\*使用条件により異なります。

3000 Digital Series 3000 Series 3000 Series IEM

- 3000シリーズのトランスミッター/ステレオレシーバーに対応。
- 最大5台までの連結充電を実現。(ATW-CHG3a/LK)
- 約6.5時間でフル充電。
- 充電状態が一目で確認できるLED表示。
- 充電情報をPCへ出力可能なネットワーク対応モデルもラインナップ。(ATW-CHG3N/A)



● 連結接続

ATW-CHG3a/A(ATW-CHG3N/A)とATW-CHG3a/LKをリンクキットに付属のリンクケーブルで接続することにより最大5台までの連結充電をすることが可能です。ATW-CHG3N/AとATW-CHG3a/LKをリンクケーブルで接続し、底面のID設定をすることでネットワーク経由で充電状態情報の取得が可能です。

● ネットワーク情報出力《システム系例》

ネットワーク経由での充電状態情報の取得が可能です。未充電/充電中/充電完了/エラーを表示します。(※ソフトウェア詳細参照)

充電情報管理PC① L2スイッチ 充電情報管理PC②

ATW-CHG3N/A×1 ATW-CHG3a/LK×4

LAN

リンクケーブル

ATW-CHG3a/LKはリンクキット付属モデルです。(リンクケーブル、リンクプレート、固定ネジを付属)  
ATW-CHG3a/AおよびATW-CHG3N/Aとのリンク接続が可能です。

マイクロホンクリーナー  
**AT-MOC1**  
希望小売価格 ¥49,500.  
(税抜 ¥45,000)

電源	動作温度範囲	消費電力	外形寸法
DC12V、500mA (付属のACアダプターを使用、日本国内専用)	0 ~ 40°C	最大2.8W	製品単体 シェード閉: H167×W162×D127mm シェード開: H220×W162×D72mm ブラケット・転倒防止金具含む (最大高さでの設置時) シェード閉: H320×W166×D189mm シェード開: H374×W166×D179mm
質量 (本体のみ)	オゾン発生量	オゾン発生時間	対応充電器
約435g	MHM5シリーズ (MHM503-00A)	最大0.4mg/h	最大60分
付属品	ACアダプター-AD-SL1205A0、ブラケット、転倒防止金具、CHGアタッチメント金具、2ピースマイクロホン用金具×2、充電器固定用ネジ(3×6mm)×6、CHGアタッチメント金具用ネジ(3×6mm)×4、本体固定用ネジ(3×8mm) ×4、転倒防止金具用ネジ(3×4mm) ×2		

RoHS

ATIR Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- オーディオテクニカ製の充電器 BC700・BC702・ATW-CHG3/A・ATW-CHG3a/A・ATW-CHG4/Aを取り付けて使用するマイクロホンクリーナー。
- 村田製作所のオゾンナイズ技術を採用。オゾン発生モジュールMHM5シリーズを搭載 (MHM503-00A)。
- 新型コロナウイルスの不活化効果を実証\*1。
- 実証検査開始\*2から5分後にウイルスを98%減少。60分後\*3に大腸菌(O157)を78%減少。
- 机置き、壁掛けへの設置が可能。

muRata



マイク : ATW-DT3102/SHH1  
ATW-C510  
ATW-DT3101HH1  
AT831cH  
充電器 : ATW-CHG3a/A

研究に関する奈良県立医科大学からの発表

詳しくはこちら

https://www.narmed-u.ac.jp/university/kenkyu-sangakukan/oshirase  
/mbtsars-cov-2-page2.html#audio-technica



\*1 公立大学法人奈良県立医科大学と一般社団法人MBTコンソーシアム協力のもと、AT-MC7で生成された低濃度のオゾンにおいて、新型コロナウイルスに対する不活化効果(ウイルスの感染性を失わせること)を確認しました。  
\*2 本研究における試験及び効果の確認は、バイオセーフティレベル3の実験施設内において適切な病原体封じ込め装置のもとに実施したものであり、本機器の実使用環境における効果を示すものではありません。  
\*3 JFRL日本食品分析センター試験場にて大腸菌の一種である、O-157を対象として試験実施。(JFRLの要求により、試験の安全性確保のため、FANは停止して試験を行った)

ダイナミック型マイクロホンカプセル  
**ATW-C6100**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
ダイナミック型	ハイパーカーディオイド	100 ~ 15,000Hz	142g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 音抜けが良くハウリングに強いダイナミック型マイクロホンカプセル。

ダイナミック型マイクロホンカプセル  
**ATW-C4100**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
ダイナミック型	カーディオイド	130 ~ 15,000Hz	143g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- フラットな特性を持つ万能ダイナミック型マイクロホンカプセル。

ダイナミック型マイクロホンカプセル  
**ATW-C980**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
ダイナミック型	カーディオイド	70 ~ 16,000Hz	175g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- パワフルで滑らかなダイナミック型マイクロホンカプセル。

コンデンサー型マイクロホンカプセル  
**ATW-C5400**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
バックエレクトレット・コンデンサー型	カーディオイド	70 ~ 19,000Hz	150g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- スタジオクオリティの自然なサウンドを持つコンデンサー型マイクロホンカプセル。

コンデンサー型マイクロホンカプセル  
**ATW-C3300**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
バックエレクトレット・コンデンサー型	カーディオイド	80 ~ 19,000Hz	142g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- ハウリングにも強いコンデンサー型マイクロホンカプセル。

ダイナミック型マイクロホンカプセル  
**ATW-C510**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
ダイナミック型	カーディオイド	90 ~ 12,000Hz	129g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- ノイズを抑えた滑らかで自然なサウンド設計のダイナミック型マイクロホンカプセル。

コンデンサー型マイクロホンカプセル  
**ATW-C710**  
オープン価格

型式	指向特性	周波数特性	質量
バックエレクトレット・コンデンサー型	カーディオイド	80 ~ 20,000Hz	114g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 原音に忠実なコンデンサー型マイクロホンカプセル。

転がり防止リング  
**ATW-RR1**  
希望小売価格 ¥880.(税抜 ¥800)

外径寸法	質量
H52×W52×D6mm	3.2g

RoHS

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 机やテーブルからの落下による破損を防ぐワイヤレスマイク用転がり防止リング。



ボディパケットランスミッター用マイクロホン

カードィオイドコンデンサーラベリアマイクロホン RoHS

指向特性	周波数特性	ローカット*	感度	出力インピーダンス*	最大入力音圧レベル	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比
単一指向性	270~17,000Hz (50cm)、60~17,000Hz (10cm)	80Hz、18dB/oct.	-42dB (7.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	250Ω	140dB SPL (1kHz THD1%)	28dB SPL (A特性)	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB (1kHz at 1Pa, A特性)
ファントム電源*	スイッチ*	質量	寸法	ケーブル長	出力コネクター	付属品		
11V ~ 52VDC、2mA	ローカット ON / OFF	1.6g (マイクロホン本体)	長さ: 22.3mm、本体外径: 5.3mm (マイクロホン本体)	1.4m	cHコネクター	タイピンクリップ (AT8461a)、ウインドスクリーン (AT8151a)、ケース		

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- セミナーやステージでのプレゼン、大講義室の講義の声を明瞭かつ正確に收音可能。
- 視認性が求められる用途に最適な、直径5.3mmのロープロファイル設計。
- 柔軟性、強度、耐摩耗性、耐湿性に優れた2重スパイラルシールド線を採用したウレタンエラストマーケーブル。
- 堅牢な金属構造により、電子回路を外部の電磁ノイズからシールド。
- マイクから外れにくい構造を採用したウインドスクリーンを付属。
- ケーブルが取り回ししやすい2つのストレイン・リリーフ・ポイントを設けたタイピンクリップを付属。



\*パワーモジュール付き製品 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

無指向性コンデンサーラベリアマイクロホン RoHS

指向特性	周波数特性	ローカット*	感度	出力インピーダンス*	
無指向性	20~20,000Hz	80Hz、18dB/oct.	BP899cH BP899cH-TH: -42dB (7.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz) BP899LcH BP899LcH-TH: -48dB (3.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	250Ω	
最大入力音圧レベル	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比	ファントム電源*	スイッチ*
BP899: 140dB SPL (1kHz THD1%) BP899L: 146dB SPL (1kHz THD1%)	BP899: 28dB SPL (A特性) BP899L: 34dB SPL (A特性)	BP899: 66dB (1kHz at 1Pa, A特性) BP899L: 60dB (1kHz at 1Pa, A特性)	112dB (1kHz at Max SPL)	11V ~ 52VDC、2mA	ローカット ON / OFF
質量	寸法	ケーブル長	出力コネクター	付属品	
1.2g (マイクロホン本体)	長さ: 17.5mm、本体外径: 5.3mm (マイクロホン本体)	1.4m	cHコネクター	タイピンクリップ (AT8461a, AT8461a-TH)、ウインドスクリーン (AT8151a, AT8151a-TH)、レゾナンスキャップ (AT8150a, AT8150a-TH)、ケース	

希望小売価格 ¥33,000. (税抜 ¥30,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- [BP899cH BP899cH-TH] アナウンサー、テレビタレントなどの声を明瞭かつ正確に收音。
- [BP899LcH BP899LcH-TH] ミュージカルや演劇、舞台などの演者の声を歪みが少なく正確に收音する低感度モデル。
- 視認性が求められる用途に最適な、直径5.3mmのロープロファイル設計。
- 柔軟性、強度、耐摩耗性、耐湿性に優れた2重スパイラルシールド線を採用したウレタンエラストマーケーブル。
- 開放型の振動板および汗や湿気を防ぐ保護メッシュにより、優れた周波数レスポンスと性能を発揮。
- 付属のレゾナンスキャップを装着することで明瞭度を向上。
- 堅牢な金属構造により、電子回路を外部の電磁ノイズからシールド。
- マイクから外れにくい構造を採用したウインドスクリーンを付属。
- ケーブルが取り回ししやすい2つのストレイン・リリーフ・ポイントを設けたタイピンクリップを付属。



\*パワーモジュール付き製品 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

ハンズフリーコンデンサーマイクロホン RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度	最大入力音圧レベル	SN比
バックエレクトレットコンデンサー型	単一指向性	100~15,000Hz	-44dB (6.3mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	135dB SPL (1kHz THD1%)	65dB (1kHz at 1Pa, A特性)
質量	寸法	出力コネクター	コード	付属品	
8g (マイク本体)	長さ25.0mm、本体最大径10.2mm	小型4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)	1.4m長 (マイクロホン部に固定)径2.6mm	ウインドスクリーン、クリップ (AT8419)	

オープン価格

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 信頼性の高い小型コネクターを新規採用。
- 直径10mmのラベリアタイプ。
- ハウリングや外来ノイズに強い高感度モデル。
- 近接効果を利用した音色のコントロールを実現し、対話型マイクロホンの有用性を向上。
- 携帯電話やワイヤレスインカムなどの電波に対するシールドを強化し高周波ノイズを抑制。



バックエレクトレットコンデンサー型ヘッドウォーンマイクロホン RoHS

指向特性	周波数特性	感度	インピーダンス	最大入力音圧レベル	SN比	駆動電源	消費電流	出力コネクター
無指向性	20~20,000Hz	-43dB	250Ω	136dB SPL	63dB	2.5 ~ 10V	0.2mA (DC5V供給時)	小型4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)
質量	ケーブル長	付属品						
2.6g (マイク本体)	1.4m	デュアルイヤーマイクロホンマウント、ケーブルクリップ、エレメントカバー、汗止めリング、ウインドスクリーン: 大 (AT8171, AT8171-TH)・小 (AT8157, AT8157-TH)、キャリングケース						

希望小売価格 ¥63,800. (税抜 ¥58,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 直径わずか2.6mmのカプセルを搭載した、超小型の無指向性ヘッドウォーンマイクロホン
- 超小型の無指向性コンデンサーカプセル。
- 目立ちにくい軽量なヘッドセット。
- 人間工学に基づいたアンダーイヤードesign。柔軟な形状で、眼鏡をかけた方でも快適なフィット感を実現します。
- 現場でのケーブル交換が可能。着脱式ケーブルを採用。汎用性の高い出力コネクターでさまざまな現場に対応します。
- 高い音圧レベルを実現。



ハンズフリーコンデンサーマイクロホン RoHS

指向特性	周波数特性	感度	SN比	消費電流	出力コネクター	外形寸法	質量	ケーブル	付属品
単一指向性	100~15,000Hz	-56dB	60dB以上	0.5mA	小型4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)	φ10×25mm (マイクロホン部)	約37g (ケーブル含む)	1.4m	ウインドスクリーン AT8125 (大)、AT8128 (小)

オープン価格

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 信頼性の高い小型コネクターを新規採用。
- 小型で軽く目立たない、激しい動きでも安定するバックホールドタイプのハンズフリーマイクロホン。
- 高性能バックエレクトレットコンデンサー型マイクユニットを使用。
- フレキシブルプームで位置調整も簡単。



ハンズフリーコンデンサーマイクロホン RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度	最大入力音圧レベル	SN比
バックエレクトレットコンデンサー型	単一指向性	100~13,000Hz	-51dB (2.8mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz) *	132dB SPL (1kHz THD1%)*	58dB (1kHz at 1Pa, A特性)*
質量	寸法	出力コネクター	コード	付属品	
60g (マイクコード含む)	長さ: 15.8mm、本体最大径20.4mm	小型4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)	1.4m長 (マイクロホン部に固定)径2.8mm	ウインドスクリーン (AT8139L)	

希望小売価格 ¥16,500. (税抜 ¥15,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series ES Wireless

- 信頼性の高い小型コネクターを新規採用。
- 軽量、スリムな装着感。
- 左右どちらでも使用可能なアクションフリーマイク機構採用。
- 吹かれに強いウインドスクリーン付属。



バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン RoHS

指向特性	周波数特性	感度	最大入力音圧	ダイナミックレンジ (typical)	SN比	ケーブル長	出力コネクター
カーディオイド	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz at Max SPL)	65dB	1.4m (マイクロホン部に固定)	4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)
付属品	グースネックスタンダードAT8490 (ウインドスクリーンAT8118付)、ユニバーサルマウントAT8491U、バイオリンマウントAT8468、ハードケース						

オープン価格

6000 Series 5000 Series 3000 Series

- 最大入力音圧レベル159dBの高耐久力設計。高い音圧でも歯切れよく、鮮明でバランスのとれたレスポンスを実現。
  - 背面や側面からの不要な音をアイソレート。求める音源を的確に收音し、高いハウリングマージンを獲得。
  - 管楽器や弦楽器などに最適なワイヤレス専用モデル。
- ※パワーモジュールは付属しません。当社ワイヤレスシステムが別途必要です。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



## ボディパケットランスミッター用マイクロホン

カーディオイドコンデンサーラベリアマイクロホン

RoHS

## BP898cW

希望小売価格 ¥33,000。(税抜 ¥30,000)

指向特性	周波数特性	ローカット*	感度	出力インピーダンス*	最大入力音圧レベル	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比
単一指向性	270~17,000H (z50cm)、60~17,000H (z10cm)	80Hz、18dB/oct.	-42dB (7.9mV) (0dB=1V/Pa、1kHz)	250Ω	140dB SPL (1kHz THD1%)	28dB SPL (A特性)	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB (1kHz at 1Pa、A特性)

ファントム電源*	スイッチ*	質量	寸法	ケーブル長	出力コネクタ	付属品
11V - 52VDC、2mA	ローカット ON / OFF	1.6g (マイクロホン本体)	長さ: 22.3mm、本体外径: 5.3mm (マイクロホン本体)	1.4m	cWコネクタ	タイピンクリップ (AT8461a)、ウインドスクリーン (AT8151a)、ケース

\*パワーモジュール付き製品 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

- セミナーやステージでのプレゼン、大講義室の講義の声などを明瞭かつ正確に收音可能。
- 狙った音を捉える単一指向性により、近距離での顕著な近接効果により演者の声を強調。
- 視認性が求められる用途に最適な、直径5.3mmのロープロファイル設計。
- 柔軟性、強度、耐摩耗性、耐湿性に優れた2重スパイラルシールド線を採用したウレタンエラストマーケーブル。
- 堅牢な金属構造により、電子回路を外部の電磁ノイズからシールド。
- 信号ラインに高耐久性のCuSn (銅とスズ) 合金を採用し、耐腐食性を高めて長寿命化。
- マイクから外れにくい構造を採用したウインドスクリーンを付属。
- 360度かつ16段階の角度調整が可能で、ケーブルが取り回ししやすい2つのストレイン・リーフ・ポイントを設けたタイピンクリップを付属。

無指向性コンデンサーラベリアマイクロホン

RoHS

## BP899cW

希望小売価格 ¥33,000。(税抜 ¥30,000)

指向特性	周波数特性	ローカット*	感度	出力インピーダンス*	最大入力音圧レベル	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比
無指向性	20~20,000Hz	80Hz、18dB/oct.	-42dB (7.9mV) (0dB=1V/Pa、1kHz)	250Ω	140dB SPL (1kHz THD1%)	28dB SPL (A特性)	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB (1kHz at 1Pa、A特性)

## BP899cW-TH

希望小売価格 ¥33,000。(税抜 ¥30,000)

ファントム電源*	スイッチ*	質量	寸法	ケーブル長	出力コネクタ	付属品
11V - 52VDC、2mA	ローカット ON / OFF	1.2g (マイクロホン本体)	長さ: 17.5mm、本体外径: 5.3mm (マイクロホン本体)	1.4m	cWコネクタ	タイピンクリップ (AT8461a、AT8461a-TH)、ウインドスクリーン (AT8151a、AT8151a-TH)、レゾナンスキャップ (AT8150a、AT8150a-TH)、ケース

\*パワーモジュール付き製品 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

BP899cW



BP899cW-TH

- アナウンサー、テレビタレントなどの声を明瞭かつ正確に收音。
- 視認性が求められる用途に最適な、直径5.3mmのロープロファイル設計。
- 柔軟性、強度、耐摩耗性、耐湿性のある2重スパイラルシールド線を採用したウレタンエラストマーケーブル。
- 開放型の振動板および汗や湿気を防ぐ保護メッシュにより、優れた周波数レスポンスと性能を発揮。
- 付属のレゾナンスキャップを装着することで明瞭度を向上。
- 堅牢な金属構造により、電子回路を外部の電磁ノイズからシールド。
- 信号ラインに高耐久性のCuSn (銅とスズ) 合金を採用し、耐腐食性を高めて長寿命化。
- マイクから外れにくい構造を採用したウインドスクリーンを付属。
- 360度かつ16段階の角度調整が可能で、ケーブルが取り回ししやすい2つのストレイン・リーフ・ポイントを設けたタイピンクリップを付属。

バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## ATW-M15a

希望小売価格 ¥33,000。(税抜 ¥30,000)

指向特性	周波数特性	感度	最大許容入力	SN比	消費電流	出力コネクタ	質量	ケーブル	付属品
単一指向性	100~15,000Hz	-43.5dB	136dB SPL	65dB以上	2mA	HR10A-7P-4S (当社ワイヤレス準拠)	約8g	1.4m	ウインドスクリーン、タイピンマイクホルダー

SYSTEM10 PRO

- 直径10mmのラベリアタイプ。ハウリングや外来ノイズに強い高感度モデル。
- 近接効果を利用して音色のコントロールも可能。対話型マイクの有用性をさらに増すことができます。
- 高周波ノイズへの対策を強化。携帯電話やワイヤレスインカムなどの電波に対するシールドを強化しました。



バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## MT830cWB

オープン価格

指向特性	周波数特性	感度	質量	ケーブル	プラグ	付属品
全指向性	30 ~ 20,000Hz	-45dB	約4.0g (マイクロホン本体)	1.4m	4ピンコネクタ (当社ワイヤレス準拠)	ウインドスクリーン (AT8130) ×3、クリップ (AT8420)

SYSTEM10 PRO

- 小型・軽量の全指向性ラベリアマイクロホン。
- 取り回しに優れ、講義やビジネスシーンで高い性能を発揮。
- 専用のクリップとウインドスクリーンを付属。



バックエレクトレットコンデンサー型ヘッドウォーンマイクロホン

RoHS

## BP892xcW

希望小売価格 ¥59,400。(税抜 ¥54,000)

指向特性	周波数特性	感度	インピーダンス	最大入力音圧レベル	SN比	駆動電源	消費電流	出力コネクタ
無指向性	20~20,000Hz	-43dB	250Ω	136dB SPL	63dB	2.5 ~ 10V	0.2mA (DC5V供給時)	小型4ピンコネクタ (当社ワイヤレス準拠)

## BP892xcW-TH

希望小売価格 ¥59,400。(税抜 ¥54,000)

質量	ケーブル長	付属品
2.6g (マイク本体)	1.4m	ケーブルクリップ、エレメントカバー、汗止めリング、ウインドスクリーン: 大 (AT8171、AT8171-TH) : 小 (AT8157、AT8157-TH)、キャリングケース

- 直径わずか2.6mmのカプセルを搭載した、超小型の全指向性ヘッドウォーンマイクロホン
- 超小型の無指向性コンデンサーカプセル。極めて明瞭で自然なボーカル再生を提供します。
- 目立ちにくい軽量なヘッドセット。マイクの実在を感じさせたくない現場に理想的です。
- 人間工学に基づいたアンダーアイヤー設計。柔軟な形状で、眼鏡をかけた方でも快適なフィット感を実現します。
- 現場でのケーブル交換が可能。着脱式ケーブルを採用。汎用性の高い出力コネクタでさまざまな現場に対応します。
- 高い音圧レベルを実現。



BP892xcW

BP892xcW-TH

バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## ATW-M73a

希望小売価格 ¥42,900。(税抜 ¥39,000)

指向特性	周波数特性	感度	最大許容入力	SN比	消費電流	出力コネクタ	質量	ケーブル	付属品
単一指向性	100~15,000Hz	-54.5dB	146dB SPL	60dB以上	2mA	HR10A-7P-4S (当社ワイヤレス準拠)	約48g (ケーブル含む)	1.4m	ウインドスクリーン (AT8125 (大)、AT8128 (小))

- 小型で軽く目立たない、激しい動きにも安定なバックホールドタイプのハンズフリーマイクです。
- 高性能なバックエレクトレットコンデンサー型マイクユニットを使用。フレキシブルアームで位置調整も簡単です。



バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## ATM75cW

オープン価格

指向特性	周波数特性	最大許容入力	出力コネクタ	ケーブル長	付属品
単一指向性	100~13,000Hz	140dB SPL	当社ワイヤレス用4ピンコネクタ	1.4m	ウインドスクリーン (AT8139L)

- 軽くて超スリムなアクションフリー・マイク。左右どちらでも使え、ケーブル出しの位置決めも自由で使いやすい設計です。

※ATW-T93以前のモデルではご使用になれません。



ダイナミック型

RoHS

## PRO8HEcWB

オープン価格

指向特性	周波数特性	感度	質量	ケーブル	プラグ	付属品
単一指向性	200 ~ 18,000Hz	-55dB	約60g (マイクロホン本体)	1.4m	4ピンコネクタ (当社ワイヤレス準拠)	ウインドスクリーン (AT8139L)

SYSTEM10 PRO

- 軽量の単一指向性ヘッドウォーンマイクロホン。
- ダンスなどの激しい動きでも安定感をキープ。
- 専用のクリップとウインドスクリーンを付属。



## ボディパケットランスミッター用マイクロホン

バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## ATW-M73ac/D

オープン価格

指向特性	周波数特性	感度	SN比	消費電流	外形寸法	質量	ケーブル	付属品
単一指向性	100~15,000Hz	-56dB	60dB以上	0.4mA	φ10×23mm (マイクロホン部)	約48g (ケーブル含む)	1.6m	ウインドスクリーン AT8125 (大)、AT8128 (小)

- デジタルワイヤレスなどの電波に対するシールド対策を大幅に強化したリファインモデルです。
- 小型で軽く自立たない、激しい動きでも安定するバックホルドタイプのハンズフリーマイクロホン。
- 高性能バックエレクトレットコンデンサー型マイクユニットを使用。
- フレキシブルブームで位置調整も簡単。
- 各社のワイヤレスシステムに対応可能です。



バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## ATM350UcW

オープン価格

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	ダイナミックレンジ (typical)	SN比 <sup>※3)</sup>	ケーブル長	出力コネクター
カーディオイド	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz at Max SPL)	65dB	1.4m (マイクロホン部に固定)	4ピンコネクター (当社ワイヤレス準拠)

付属品

グースネックスタンダードAT8490 (ウインドスクリーンAT8118付)、ユニバーサルマウントAT8491U、バイオリンマウントAT8468、ハードケース

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 最大入力音圧レベル159dBの高耐久力設計。高い音圧でも歯切れよく、鮮明でバランスのとれたレスポンスを実現。
- 背面や側面からの不要な音をアイソレート。求める音源を的確に收音し、高いハウリングマージンを獲得。
- 管楽器や弦楽器などに最適なワイヤレス専用モデル。

※AT8543/パワーモジュールは付属しません。当社ワイヤレスシステムが別途必要です。



バックエレクトレット・コンデンサー型

RoHS

## PRO35XcW

オープン価格

指向特性	周波数特性	最大許容入力	出力コネクター	ケーブル長	質量	付属品
単一指向性	50~18,000Hz	149dB SPL	当社ワイヤレス用4ピンコネクター	1.4m	7.0g (マイク部のみ)	AT8418楽器用マイクホルダー、ウインドスクリーン、タイクリップ

- 小型軽量設計にもかかわらず、耐入力が高いへん高く、周波数特性レンジも広いので、ハイプレッシャーな楽器の近接收音にすばらしい威力を発揮します。サクソホン、トランペットなどの管楽器におすすめです。

※ATW-T93以前のモデルではご使用になれません。



タイクリップ装着例

## コネクタ変換パワーモジュール / ケーブル / キャリングケース

コネクタ変換パワーモジュール

RoHS

## AT8545

希望小売価格 ¥16,500.(税抜 ¥15,000)

周波数特性	インピーダンス	電源	消費電流	コネクター	付属品
20~20,000Hz	250Ω	ファントムDC11~52V	2mA	小型4ピンコネクター→3ピンXLR-Mタイプ	専用ベルトクリップ

- 当社ワイヤレス用小型4ピンコネクターを、XLR3ピンに変換できるパワーモジュールです。
- ローカットスイッチ80Hz、18dB/octaveを装備。

P29~P30 (一部を除く) 記載のすべてのワイヤレスマイクロホンを接続することが可能です。



コネクタ変換パワーモジュール

RoHS

## AT8539

希望小売価格 ¥16,500.(税抜 ¥15,000)

周波数特性	インピーダンス	電源	消費電流	コネクター	付属品
20~20,000Hz	250Ω	ファントムDC11~52V	2mA	4ピンコネクター→3ピンXLR-Mタイプ	専用ベルトクリップ

- 当社ワイヤレス用4ピンコネクターを、XLR3ピンに変換できるパワーモジュールです。
- ローカットスイッチ80Hz、18dB/octaveを装備。

P31~P33 (一部を除く) 記載のすべてのワイヤレスマイクロホンを接続することが可能です。



ギターケーブル (L型プラグ)

## AT-GRcH

オープン価格

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- ケーブル長1.0m



ギターケーブル (ストレートプラグ)

## AT-GcH

オープン価格

5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- ケーブル長1.0m



コネクタ変換ケーブル

## AT-cWcH

希望小売価格 ¥8,800.(税抜 ¥8,000)

5000 Series 3000 Series



ギターケーブル (ストレートプラグ)

## AT-GcWB

オープン価格

RoHS

SYSTEM10 PRO



ギターケーブル (L型プラグ)

## AT-GRcWB

オープン価格

RoHS

SYSTEM10 PRO



マイクケーブル

## AT8331a

オープン価格

RoHS

SYSTEM10 PRO



専用キャリングケース

## ATW-C17

希望小売価格 ¥55,000.(税抜 ¥50,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- マイクロホン2本、トランスミッター2台の収納が可能です。
- アンテナを付けたまま収納可能。



広帯域フラットパネルアンテナ (2本1組)

## ATW-A49a

希望小売価格 ¥49,500. (税抜 ¥45,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- 指向性LPDAアンテナ。
- 470MHzから950MHzまでカバーする広帯域設計。
- 6dBiのゲインを実現。
- グラスファイバー製により高い耐久性を確保。



B型専用インテリアアンテナ (2個1組)

## ATW-A82b

希望小売価格 ¥44,000. (税抜 ¥40,000)

3000 Digital Series 3000 Series

- B型 (806~810MHz) 専用のインテリアアンテナ。
- 急峻なフィルターを実装することにより、携帯電話などの外来ノイズによる干渉リスクを改善。
- ブースターアンプを内蔵し、同軸ケーブルの引き回しによる挿入損失を改善。
- 使用条件に合わせてブースターゲインの切り替えが可能。



UHF広帯域アクティブアンテナ

## ATW-A410P

希望小売価格 ¥44,000. (税抜 ¥40,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- 広帯域をカバーする屋内設置型アクティブアンテナ
- 4つのLEDで、設置後もゲイン設定値を一目で確認可能。
- 天井面・壁面の設置に対応。

※本製品は1台単位での販売となります。設置の際はダイバーシティとしての効果を得るため、2台1組として設置を行ってください。



シーリングマウントホイップアンテナ (2本1組)

## ATW-A808HH1

希望小売価格 ¥33,000. (税抜 ¥30,000)

3000 Digital Series 3000 Series

- 会議室やセミナールームなどの設備に適した天井取り付けタイプのホイップアンテナ。
- 電源不要で使用できるパッシブアンテナ。
- アンテナブースターATW-B80WBを直接つないで設置可能。



ATW-B80WB接続イメージ



広帯域アンテナブースター (2本1組)

## ATW-B80WB

希望小売価格 ¥44,000. (税抜 ¥40,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- アンテナケーブル延長の際に同軸ケーブルの損失を補うためのブースター。(アンテナ感度を上げるものではありません)
- LEDの色 (RED+12dB/GREEN+6dB) でゲイン設定が容易に確認可能。



B型専用アンテナフィルター (2本1組)

## ATW-F808HH1

希望小売価格 ¥44,000. (税抜 ¥40,000)

3000 Digital Series 3000 Series

- 設置場所を選ばない小型軽量ボディ。
- 外部電源不要のパッシブ型モジュール。
- 各社のワイヤレスシステムに接続可能。
- IN-OUT全端子電流通過型。



RoHS

RoHS

RoHS

RoHS

RoHS

RoHS

アンテナコンバイナー

## ATW-CB808HH1

希望小売価格 ¥242,000 (税抜 ¥220,000)

3000 Digital Series 3000 Series

- 複数のアンテナ接続によりワイヤレスマイクの安定運用を実現。
- 2系統の4入力2出力で複数アンテナのシステム構築を実現。
- 各アンテナインプットからの120mAのアンテナパワー供給が可能。
- 日本専用B帯 (806~810MHz) のフィルター内蔵。
- アンテナインプットに0dB/-10dBのアッテネーション切り替えスイッチ搭載。
- 当社製UHFワイヤレスレシーバー-3000Digital/3000シリーズに最適な設計。



広帯域アンテナ ディストリビューター

## ATW-DA410

オープン価格

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- 1 IN 4 out および 2 IN に対応するアンテナディストリビューター。
- パッシブ型コンバイナー・スプリッター内蔵。
- 470~990MHz zの広帯域に対応。
- 外部アンテナやブースターへDC12V、200mAの電源供給。



UHFアンテナディストリビューションシステム

## ATW-DA49a

希望小売価格 ¥88,000. (税抜 ¥80,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- 多チャンネルシステムに対応するワイヤレスアンテナディストリビューター。
- 470-990MHz に対応した広帯域対応モデル。
- 歪みに強い高OIP (Output Intercept Point 3rd)。
- アンテナやブースターなどのワイヤレスアクセサリを接続できる250mAアンテナパワー給電。
- オプションケーブル (ATW-AF1) でフロントパネルへアンテナ設置可能。
- 現場で電源とアンテナパワーが常時確認できるフロントパネルLED。



UHFパッシブスプリッター/コンバイナー (2個1組)

## ATW-SC410

希望小売価格 ¥33,000. (税抜 ¥30,000)

6000 Series 5000 Series 3000 Digital Series 3000 Series

- アンテナからの信号を分配・混合可能なスプリッター/コンバイナー。
- 1入力2出力のスプリッターとして、複数のワイヤレスレシーバーシステムに信号を分配。
- 2入力1出力のコンバイナーとして、2組のアンテナで1つのワイヤレスレシーバーシステムに信号を混合。
- さまざまな設置場所に適した堅牢メタルハウジング。
- ラックや壁面への固定設置が可能なネジ穴を用意。
- 470~990MHzの周波数範囲に対応。
- 当社製UHFワイヤレスレシーバー-5000/3000Digital/3000シリーズに最適な設計。



## ATUC Series



横浜市会 本会議場

## ATUC Series

世界初、最大500台のユニットが同時運用可能なワイヤレスと有線のハイブリッド会議システム

### あらゆる会議に対応

有線と無線を組み合わせ、混在した運用が行えるハイブリッドシステムを採用。使用環境や運用形態、利便性などさまざまな要望に応えます。最大500台まで通信可能。

### 安心・安定の秘匿性

会議に重要な要素の一つに秘匿性があります。混信や盗聴の心配がない赤外線方式を採用するとともに、800MHz/1.9GHz/2.4GHz/5GHz帯などの通信に影響を受けることなく、常に安定した運用が可能です。

### ネットワークオーディオ

デジタルネットワークオーディオを実現するDanteを搭載。拡張性の高い音声を伝送します。  
・音声ケーブル1本：1回線のアナログ音声ライン  
・イーサネットケーブル1本：双方向通信 10 IN 28 OUT まで対応

### IPコントロールで制御

会議システムは話者本人が発言操作を行うほかに、オペレーターから通信制御を行う場合があります。通信制御の際は、拡張性の高いIP通信を使った外部コントロールにより、会議運営をサポートします。

### 投票ユニットラインナップ

議会運営や教授会など、投票決議により決定される会議にも対応可能な投票ユニット（5択式）をラインナップ。必要に応じて使える拡張ユニットを用意しています。

## Wireless



Web Remote

Dante

## Wired

ハイブリッドコントロールユニット Dante搭載ハイブリッドコントロールユニット

RoHS

### ATUC-IRCU

オープン価格

### ATUC-IRCUDAN

オープン価格

I/Oコネクター

入力：MIC/LINE×2、AUX(ST)×1、インタープリテーションリターン×2  
出力：バランス×4、アンバランス×1  
LINK/CHAIN：DU A/B端子、CU A/B端子 (DU C/D端子)

Dante/コントロール (ATUC-IRCUDANのみ)：  
Dante Primary/Secondary NETWORK port  
IRアンテナ：IRアンテナI/O端子×4

録音 (対応ファイルシステム：FAT16/FAT32) 【USBストレージ機器経由】：1/2/3/4トラック (WAV) (BWF規格) 1/2トラック (MP3) (オリジナル形式) 【MP3ビットレート】：64kbps/128kbps/192kbps/256kbps/320kbps	再生 (対応ファイルシステム：FAT16/FAT32) WAV：データ長16bit、24bit サンプリング周波数48kHz MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3のみ対応)：ビットレート32-320kbps サンプリング周波数48kHz 最大ファイルサイズ：2GB 最大ファイル数：30ファイル	データ長/ サンプリング周波数 24bit/48kHz	データ長/ サンプリング周波数 24bit/48kHz	シグナルディレイ MIC入力から出力：1ms DUからCU：1.2ms				
応答周波数 +1.0 -2.0dB、 20Hz ~ 20kHz (1kHz、+4dBu出力)	ダイナミックレンジ 110dB、 A-Weighted	S/N比 89dB、 A-Weighted	ヘッドルーム 20dB	雑音等価入力 マイク/ライン 1-2 -126dBu未満、Rs=150ohm	残留雑音 -86dBu未満、 A-Weighted	全高調波歪率 0.03%未満、 1kHzユニディ	クロストーク (1kHz) -80dB未満	OLEDディスプレイ 20×2キャラクタータイプ カラー：イエロー 操作寿命：100,000時間
ファントム電源 +48V	電源 AC 100V ~ 240V 50/60Hz	消費電力 26W ~ 175W (最大)	操作温度 0 ~ 40°C	操作湿度 25 ~ 85%	外形寸法 434mm×326mm×44mm	質量 4.76kg	仕上げ処理 前面/ブラック、上面/背面 ブラック	付属品 電源コード、ユーロブロックコネクター×9

- 基本的な機能はATUC-50CUと共通ながら、FPGAを拡張したアップデートモデル。
- 有線・赤外線会議システムのどちらにも対応するハイブリッド会議システム運用に対応。
- 1台で最大300台の会議マイクユニットを制御可能。
- カスケード接続により最大500台までの会議マイクユニットを接続 (50DU 300台、IRDU 200台)。
- ウェブリモートおよび外部制御機器での制御が可能。
- Danteに対応 (ATUC-IRCUDAN)。

Wireless

Wired



ATUC-IRCU 背面



ATUC-IRCUDAN 背面

コントロールユニット

RoHS

### ATUC-50CU

オープン価格

I/Oコネクター

入力：MIC/LINE×2、AUX(ST)×1、インタープリテーションリターン×2  
出力：バランス×4、アンバランス×1  
LINK/CHAIN：DU A/B端子、CU A/B端子 (DU C/D端子)

録音  
【USBストレージ機器経由】：1/2/3/4トラック (WAV) (BWF規格)  
1/2トラック (MP3) (オリジナル形式)  
【MP3ビットレート】：64kbps/128kbps/192kbps/256kbps/320kbps

データ長/サンプリング周波数  
24bit/48kHz

シグナルディレイ MIC入力から 出力：1.2ms	応答周波数 +1.0 -2.0dB、 20Hz ~ 20kHz (1kHz、+4dBu出力)	ダイナミックレンジ 110dB、 A-Weighted	S/N比 89dB、 A-Weighted	ヘッドルーム 20dB	雑音等価入力 マイク/ライン 1-2 -126dBu未満、Rs=150ohm	残留雑音 -86dBu未満、 A-Weighted	全高調波歪率 0.03%未満、 1kHzユニディ	クロストーク (1kHz) -80dB未満	OLEDディスプレイ 20×2キャラクタータイプ カラー：イエロー
ファントム電源 +48V	電源 AC 100V ~ 240V 50/60Hz	消費電力 20W ~ 175W (最大)	操作温度 0 ~ 40°C	操作湿度 25 ~ 85%	外形寸法 482.6mm×331.6mm×44mm	質量 3.4kg	仕上げ処理 前面/ブラック、上面/背面 ブラック	付属品 電源コード、クイックセットアップガイド×2、 ユーロブロックコネクター×9	

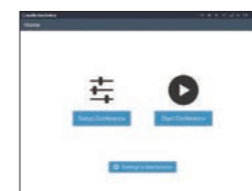
- 最大100台までの会議マイクユニットの制御と電源供給が可能。
- カスケード接続により最大300台までの会議マイクユニットを接続 (3台のコントロールユニット接続時)。
- 4チャンネルのマトリックス平衡出力とアウトプット1と同様の音声を出力する不平衡の出力を1系統搭載。
- 2チャンネルのマイク/ライン入力、2モノラルAUX入力及び2リターン入力を搭載。
- 2リターンチャンネルはフロア言語に加え2ヶ国語の同時通訳に対応。
- Webリモートにより、Webブラウザ経由で簡単に設定変更や、会議中の発言者管理が可能。
- USBメモリの最大4チャンネル録音可能 (WAV：最大4ch、MP3：最大2ch)。
- フィードバックサプレッサなどのオーディオプロセッシングにより高音質を実現。

Wired

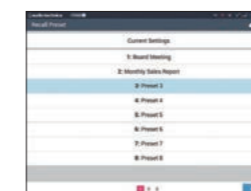


### Web Remote コントロール

- OSを選ばずに一般的なWebブラウザ全てからアクセス可能 (Mac, Windows, iOS & Android)
- 専用アプリケーションを特別にインストール不要。
- 操作者と管理者に分けてアクセス権限を管理
- システム設定/事前設定：ネットワーク設定、操作権限設定、オーディオ設定、マイクユニット個別設定、会議モード設定など
- 会議管理：プリセット呼出、会議モード変更、座席名設定、発言者管理、録音操作など



ホーム画面



プリセット呼出し画面



会議モード設定画面



ディスカッション・ユニット詳細設定画面



会議管理画面



**超指向性コンデンサー モジュラーゲースネックマイクロホン** RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>
バックエレクトレット・コンデンサー型	超指向性	30~20,000Hz	-35dB (17.7mV)

最大入力音圧レベル <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ <sup>※3</sup>	SN比 <sup>※4</sup>	質量	外形寸法(高さ×幅×奥行き)	出力コネクター	付属品
137dB SPL	114dB	71dB	ES925ML15/MIC: 67.2g ES925ML18/MIC: 72.2g ES925ML24/MIC: 82.2g	ES925ML15/MIC: 434.1×14.3×14.3mm ES925ML18/MIC: 510.3×14.3×14.3mm ES925ML24/MIC: 662.7×14.3×14.3mm	ESモジュラーシステム専用コネクター	ウインドスクリーン AT8138a

オープン価格 ES925ML24/MIC      ES925ML18/MIC      ES925ML15/MIC

ES8544に接続 (ES925/XLR相当) して測定した特性値です。 ※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz at Max SPL ※4) 1kHz, 1Pa

**Wireless**      **Wired**

マイクロホンカプセル	ES925ML24/MIC	ES925ML18/MIC	ES925ML15/MIC	ES925ML24/MIC	ES925ML18/MIC	ES925ML15/MIC
モジュール	ES925ML24/FM5	ES925ML18/FM5	ES925ML15/FM5	ES925ML24/XLR	ES925ML18/XLR	ES925ML15/XLR

**カーディオイドコンデンサー モジュラーゲースネックマイクロホン** RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>
バックエレクトレット・コンデンサー型	カーディオイド	30~20,000Hz	-40dB (10.0mV)

最大入力音圧レベル <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ <sup>※3</sup>	SN比 <sup>※4</sup>	質量	外形寸法(高さ×幅×奥行き)	出力コネクター	付属品
140dB SPL	112dB	66dB	ES925C15/MIC: 63g ES925C18/MIC: 68g ES925C24/MIC: 78g	ES925C15/MIC: 315.2×14.3×14.3mm ES925C18/MIC: 391.4×14.3×14.3mm ES925C24/MIC: 543.8×14.3×14.3mm	ESモジュラーシステム専用コネクター	ウインドスクリーン AT8109a

オープン価格 ES925C24/MIC      ES925C18/MIC      ES925C15/MIC

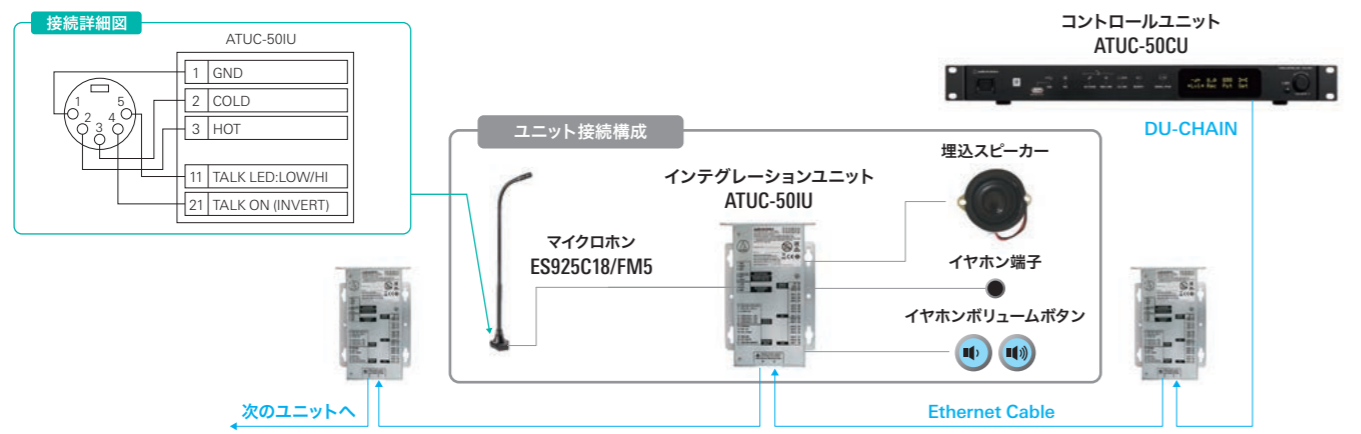
ES8544に接続 (ES925/XLR相当) して測定した特性値です。 ※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz at Max SPL ※4) 1kHz, 1Pa

**Wireless**      **Wired**

マイクロホンカプセル	ES925C24/MIC	ES925C18/MIC	ES925C15/MIC	ES925C24/MIC	ES925C18/MIC	ES925C15/MIC
モジュール	ES925C24/FM5	ES925C18/FM5	ES925C15/FM5	ES925C24/XLR	ES925C18/XLR	ES925C15/XLR

本製品はゲースネック部分とパワーモジュール部分の組み合わせとなっておりますので、ご注文時は以下のように分けてご依頼ください。  
例) ES925ML24/XLRの場合  
ES925ML24/MIC ES8544 との組み合わせとなります。 ES925の詳細はこちら [P57](#)

**ATUC-50IUとの接続例**



**IR受発光ユニット** RoHS

通信方式	周波数	変調方式	波長	範囲最大	消費電力	動作保証温度	動作保証湿度	外形寸法	質量
赤外線	1MHz~10MHz	FM	870nm	6m	4.0W	0~40℃	25~85%	W130xD35xH130mm	260g

オープン価格

仕上り処理	付属品
トップパネルホワイトメタリックカラー 筐体ホワイトマットテクスチャー	マウントブラケットx1, ネジx2

- 白色IRカバーと薄型設計により目立ちにくいデザインを実現。さまざまなロケーションに設置可能。
- BNC端子を採用し、多重伝送により同軸ケーブル1本で接続可能。
- 給電状況を知らせるLEDで、施工ミスを防ぐ安心設計。



**分配器** RoHS

**ATUC-IRD**

分配数	周波数帯域	混合分配損失	入出力インピーダンス
2	1~10MHz	5dB以下	75ohm

オープン価格

接続端子	動作保証温度	外形寸法	質量
BNCジャック (電流通過型50V以下、1A以下)	-10~50℃	W100xD82.6xH30mm	167g

- エリア確保のため、受発光ユニットを16台まで増やすことが可能。

**Wireless**

**ACアダプター** RoHS

**AD-SC1210A0**

希望小売価格 ¥3,300.(税抜 ¥3,000)

- ATUC-IRDU用

**Wireless**

**ハンドヘルドトランスミッター (特注対応)** RoHS

**ATIR-T1002CS**

オープン価格

- ハイブリッド赤外線会議システムのプレゼンター用トランスミッター。
- 会議ユニットATUC-IRDUと同時に使用可能。
- 合計5台まで使用可能。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能 (使用条件により異なります)。

**Wireless**

**ボディパケットトランスミッター (特注対応)** RoHS

**ATIR-T1001CS**

オープン価格

- ハイブリッド赤外線会議システムのプレゼンター用トランスミッター。
- 会議ユニットATUC-IRDUと同時に使用可能。
- 合計5台まで使用可能。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能 (使用条件により異なります)。

**Wireless**

**充電器** RoHS

**ATIR-CHG1/A**

オープン価格

- 最大5台までの連結充電が可能。
- ACアダプター一つで最大10本までのトランスミッターが充電可能。
- 充電開始を音で知らせるアラート機能を搭載。
- 充電状態を3つのインジケーターで表示。
- 15分充電で1.5時間使用可能な急速充電対応。(使用条件により異なります)

**Wireless**

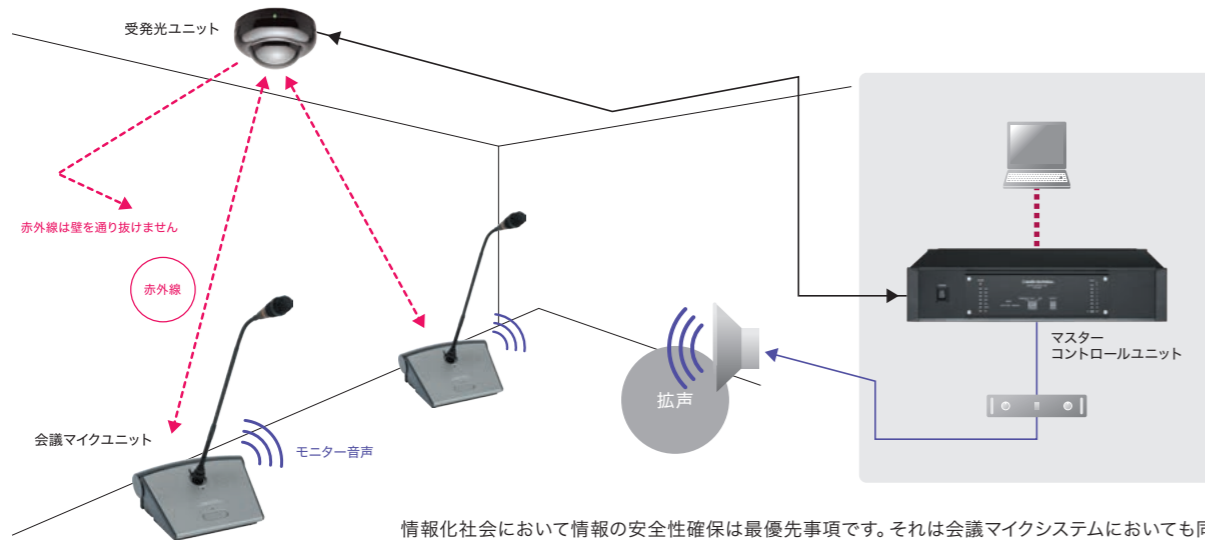
ATCS-60 Series

“赤外線会議システム”とは

- 赤外線とは目に見えない光を指し、電磁波の一種ですが壁を透過しない性質があります。
- 赤外線の特性を生かした会議システムは、情報の漏えいの危険性が無く、セキュリティ面に優れています。
- 官公庁や公共施設をはじめ企業などの会議室に大変有効であり、CSRの観点からも重要なツールとして近年大きく注目されています。
- 多様化する会議室の運用形態に対応するシステム構築が可能です。
- 導入時のご予算が十分出ない場合、まずはご予算に見合った規模のシステムを導入し、その後、必要に応じて容易にユニットを増設していただけます。その際、有線システムのような配線工事費はかかりません。

情報漏洩に強い 会議に適した赤外線システム

ハンドマイク・ピンマイクの混在運用が可能

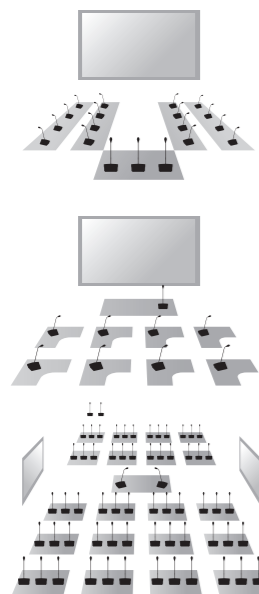


情報化社会において情報の安全性確保は最優先事項です。それは会議マイクシステムにおいても同様です。隣のビルにまで電波が届いてしまうワイヤレスシステムを使っている場合は、情報漏洩をしてしまう可能性があります。ミニ放送局のような従来のワイヤレスに対して、赤外線システムは、ブラインドひとつで情報を漏らさない特長があります。

プレゼンターや司会進行用などに赤外線ハンドマイク・ピンマイクを組み入れるシステム拡張が可能です。

コードレスだからレイアウト変更も自由自在

マイクユニットは最大188台まで増設可能



一般的な会議室・TV会議室・役員会議室で

経費の削減や節約は、すべての会社にとって重要なテーマです。近年は〇〇会議室といった稼働率の低い部屋から多目的な用途に対応できるフリースペースへと、空間の利用方法も多様化しています。そのようなスペースには、柔軟性の高い赤外線会議システムが最適です。

大学などでの遠隔講義・教授会で

少子化対策、授業内容の充実、大学の合併等を理由に遠隔講義システムを導入する学校が増えています。また、教授会でも会議の迅速化や明瞭度の改善を目的に会議システムの導入が進んでいます。投票機能を使って採決を取ることで、意思決定のスピード化にも効果を発揮しています。

自治体の議場・委員会室で

床の環境や配管の老朽化が原因で、配線の引き回しが出来ない場合などでも、露出配線不要のスマート設置。また、使用したい部屋に移動させての仮設運用も可能です。

マスターコントロールユニット

ATCS-C60a

使用周波数帯域	チャンネル数	変調方式	赤外線データ通信方式	音声入力	音声出力
1~10MHz	音声5ch モニター4ch データ2ch	FM変調	9,600bps	モニター入力(-10dBV:不平衡)4系統 外部入力1(-10dBV:不平衡)1系統 外部入力2(-10dBV:平衡)1系統 (-50dBV:不平衡)1系統	ダイレクト出力(-10dBV:不平衡)5系統 出力1(-10dBV:不平衡)1系統 出力2(-10dBV:平衡)1系統 録音出力(-10dBV:不平衡)2系統
受発光ユニット接続端子	外部制御	電源	重量	付属品	
TX/RX:4系統(BNC)	RS232C(オス)	AC100~240V 50/60Hz 75W	4.3kg(本体のみ)	ラックアダプター×2、ラックアダプター取付ネジ×6、ミニドライバ×5、ACコード	

- プライオリティ(優先発言者)の人数設定が出来ます。
- 後押し優先、先押し優先機能の切り換えが行えます。
- マニュアルモード・オートマッチモードの切替ができます。
- スレッシュホールド設定も9段階で行えます。
- 発言者のHOLD時間設定は、0.5秒単位で設定可能。
- 5chのDIRECT OUTPUTも可能。
- ATCS-M60aとATCS-MAGで設定したプリセットを登録することができます(MAGソフト:V6R5から対応)。



受発光ユニット

ATCS-A60

使用周波数帯域	チャンネル数	接続端子
1~10MHz	音声5ch モニター4ch データ2ch	BNC端子
電源	重量	付属品
DC24V(マスターコントロールユニットATCS-C60aより供給)	151g	取付ブラケット×1 取付ブラケット固定ネジ×2

- BNC端子を採用し、多重伝送により配線は同軸ケーブル1本で接続可能。給電状況を知らせるLED付きで、施工ミスも防く安心設計。



※ケーブルは5C2V以上をご利用下さい。※インバータ式照明器具からは0.5m以上離して設置してください。

受発光ユニット取付アダプター

AT8647CS60

重量	付属品
151g	取付ブラケット×1 取付ブラケット固定ネジ×2



分配器

ATUC-IRD

分配数	周波数帯域	混合分配損失	入出力インピーダンス
2	1~10MHz	5dB以下	75ohm
接続端子	動作保証温度	外形寸法	質量
BNCジャック (電流通過型50V以下、1A以下)	-10~50°C	W100xD82.6xH30mm	167g

- エリア確保のため、受発光ユニットを16台まで増やすことが可能。



会議マネージャー(専用ソフト)

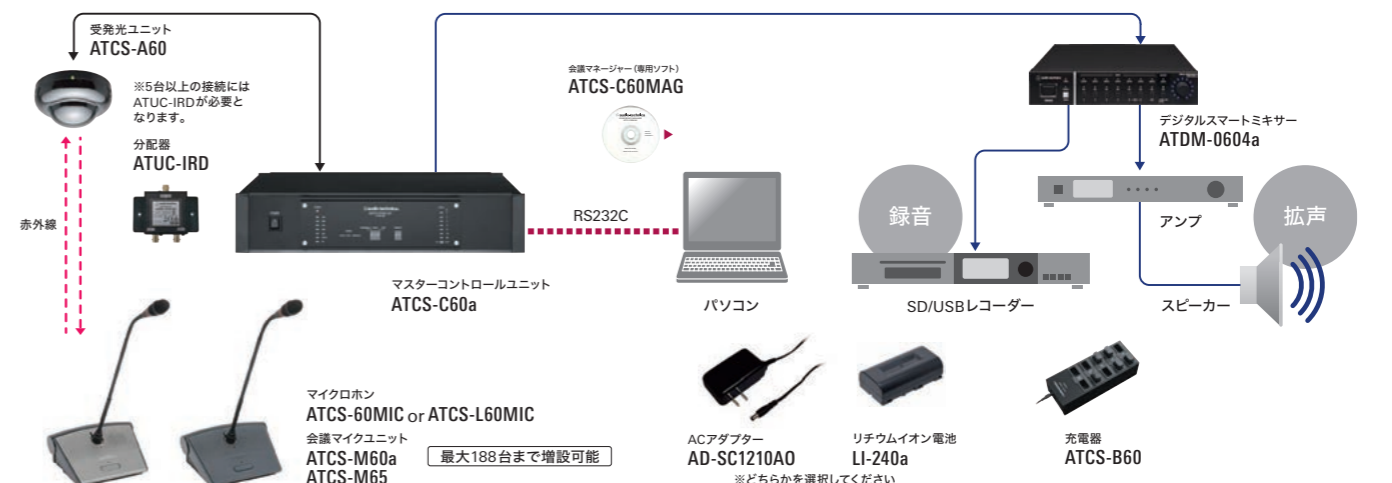
ATCS-C60MAG

重量	付属品
167g	取付ブラケット×1 取付ブラケット固定ネジ×2

- 発言モードの選択(先押し優先、後押し優先)、発言人数の設定、オートマッチ時のホールド時間設定及び個別音量及びスレッシュホールドの設定も可能。投票機能に対応。
- Windows11に対応。



基本システム構成例



赤外線会議システム

会議マイクユニット							RoHS	
<b>ATCS-M60a</b>	使用周波数帯域	チャンネル数	変調方式	赤外線データ通信方式	スピーカー出力	ヘッドホン出力	電源	運用目安時間
オープン価格	1~10MHz	音声5ch モニター4ch データ2ch	FM変調	9,600bps	8Ω,2W	φ3.5モノラル ミニジャック	DC7.4V 2,200mAh専用リチウムイオン電池、 またはDC12V 1A専用ACアダプター (別売)	連続発話 約6時間、受信状態 約10時間
外形寸法	重量		別売オプション					
H75.5xW187xD149mm	0.6kg (マイク電池除く)		Li-240a専用リチウムイオン電池、専用ACアダプター (AD-SC1210A0)					

会議マイクユニット							RoHS
<b>ATCS-M65</b>	使用周波数帯域	チャンネル数	変調方式	赤外線データ通信方式	電源	運用目安時間	
オープン価格	1~10MHz	音声5ch モニター2ch	FM変調	9,600bps	DC7.4V 専用リチウムイオン電池、 またはDC12V 1A専用ACアダプター (別売)	連続発話 約8時間、待機状態 約25時間	
外形寸法	重量	付属品	別売オプション				
H75.5xW187xD149mm	0.52kg (マイク電池除く)	バッテリーカバー×1	Li-240a専用リチウムイオン電池、専用ACアダプター (AD-SC1210A0)				

ATCS-M60a

- 新開発の音声検出エンジンでマイクを自動でONにすることが可能。
- 発言していないマイクの自動OFF機能を採用 (マニュアル運用時)。
- 声以外の音には反応しにくい独自の自動検出機能搭載。
- スピーカ内蔵のハイエンドモデル。
- マイクは通常タイプ (ATCS-60MIC) とロングタイプ (ATCS-L60MIC) をお選びいただけます。



ATCS-M65

- 発言者が発言ON/OFFを行なう、またはオペレーターからの発言制御を行なうシーン向けに機能を限定したローコストモデルです。
- 従来のATCS-M60aとの混在運用が可能で、専用マイクやバッテリー、ACアダプターも同じものを使用できます。
- 投票機能や発言人数、優先発言の設定などは変わりなく使用でき、ID管理も同じなので発言に対するカメラの連動やハンドマイクとの併用など拡張システムに対応できます。



コンセントから電源を供給する場合は、別売のACアダプターをご使用ください。 P84 ▶

同時通訳システムなど赤外線を使用した機器とは、同時使用できない場合があります。また、赤外線の成分を多く含んだ、プラズマディスプレイ、照明 (白熱球、ハロゲン電球) などをお使いの場合、ノイズの発生や音切れが出る場合もございます。デジタルアンプのスピーカー出力に影響を受ける場合があります。その場合機器配置や結線にご注意ください。  
※詳しい内容は赤外線会議システムカタログをご覧ください。

会議マイクユニット用グースネックマイク

**ATCS-60MIC**  
**ATCS-L60MIC**

オープン価格

- 発言者が一目でわかるライトリングLEDを搭載。
- 自在にマイクの角度調整が可能 (2ヵ所)。
- 一般会議用の430mmと立席発言にも使える580mmの2種類ラインナップ。



ACアダプター  
**AD-SC1210A0**

希望小売価格 ¥3,300 (税抜 ¥3,000)



ATCS-M60a/M65用となります。

リチウムイオン電池  
**LI-240a**

希望小売価格 ¥13,200 (税抜 ¥12,000)



ATCS-M60a/M65用バッテリー。  
※ATCS-50シリーズにはご利用できません。

赤外線アンテナシステム・受発光ミキサー

**ATCS-A60MX**

オープン価格

発光ユニット接続端子	受光ユニット接続端子	I/O 接続端子	使用温度範囲	電源	消費電力	重量	付属品
BNC×4 (75Ω)	BNC×4 (75Ω)	BNC×1 (75Ω)	0°C~ +40°C	AC100~240V、 50/60Hz	50W	約3.0kg	ACコード、ラックマウントアダプター×2、 ラックマウントアダプター用取り付けネジ×6

赤外線アンテナシステム・発光ユニット

**ATCS-A60TX**

オープン価格

使用周波数帯域	赤外線波長	変調方式	到達距離	使用温度範囲	接続端子	電源	重量	付属品
8~10MHz	870nm	周波数変調	約20m (ATCS-M60a NORMAL 発光時)	0°C~+40°C	BNCジャック	ATCS-A60MXから 供給 (DC24V)	約351g	1/4インチカメラネジアダプター

赤外線アンテナシステム・受光ユニット

**ATCS-A60RX**

オープン価格

使用周波数帯域	赤外線波長	変調方式	到達距離	使用温度範囲	接続端子	電源	重量	付属品
1~5MHz	870nm	周波数変調	約15m (ATCS-M60a NORMAL 発光時)	0°C~+40°C	BNCジャック	ATCS-A60MXから 供給 (DC24V)	約386g	1/4インチカメラネジアダプター

- 高出力発光ユニット、高感度受光ユニットと、信号の混合分配システムにより大会議室や天井の高い会議室でも使用可能。
- 受光ユニットと発光ユニットを連結させることにより、コンパクトなセッティングが可能。
- 受発光ミキサーにより受光、発光ユニットの追加施工が可能。会議室の広さに応じて、運用エリアを広げることができます。



ハンドヘルドトランスミッター (特注対応)

**ATIR-T1002CS**

オープン価格

- 赤外線会議システム (ATCS-60) プレゼンター用トランスミッター会議ユニット (ATCS-M60 / ATCS-M60a / ATCS-M65) と同時に使用可能。
- 合計3台まで使用可能。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能 (使用条件により異なります)。



ボディパックトランスミッター (特注対応)

**ATIR-T1001CS**

オープン価格

- 赤外線会議システム (ATCS-60) プレゼンター用トランスミッター会議ユニット (ATCS-M60 / ATCS-M60a / ATCS-M65) と同時に使用可能。
- 合計3台まで使用可能。
- 初期設定 (LOモード) 時で約14時間、HIモードで約8.5時間、ECOモードで約18時間の連続使用が可能 (使用条件により異なります)。



充電器

**ATCS-B60**

オープン価格

- 一度に10個まで充電が可能。
- 急速充電に対応 (空の状態から5.5時間で満充電)。



充電器

**ATIR-CHG1/A**

オープン価格

- 最大5台までの連結充電が可能。
- ACアダプター1つで最大10本までのトランスミッターが充電可能。
- 充電開始を音で知らせるアラート機能を搭載。
- 充電状態を3つのインジケーターで表示。
- 15分充電で1.5時間使用可能な急速充電対応。(使用条件により異なります)





ATDM Series



さまざまなシーンに対応できる設備市場向けのデジタルスマートミキサー™



充実の入出力チャンネル

MIC/LINEに対応するバランス入力とアンバランスステレオ入力、バランス出力とアンバランス出力に加え、USBクラスコンプライアント対応のUSB2.0オーディオインターフェイス入出力を装備しました。内部に8つのサブ入力\*を有し、仮想チャンネルとしても有効活用します。\*ATDM-1012/ATDM-1012DANのみ

ネットワークオーディオ (ATDM-1012DANのみ)

音声ケーブル1本につき1回線のアナログ音声ラインに加えて、イーサネットケーブル1本で双方向最大16入力22出力が可能なデジタルネットワークオーディオ: Danteも搭載し、拡張性の高い音声伝送を実現します。

多彩なオーディオコンフィグ

オープンマイクを自動的にコントロールするゲインシェアリングモードやゲートモードを実装。ビデオ/Web会議に有効なアコースティックエコーキャンセラー、ノイズキャンセラーがリモートワークを支援します。コンプレッサー、ディレイなどのダイナミクスも充実。



Audio-TechnicaLINK

コントロールパネル (ATCP) やオーディオテクニカ製品をリンク接続する専用ポートを装備し、スマートな接続・コントロールを実現します。ミキサーのカスケード接続においても同様です。(ATDMシリーズ同士で最大8台接続可能\*) \*ATDM-0604とのカスケード接続は非対応

APP / WebRemote

音量レベル調整やミュートコントロール、FBS、AEC、ダイナミクスなど数多くの設定を一括制御できる専用アプリケーションSmart Mixer Managerにより、手間のかかる設定もスマートにこなすことができます。APPが入っていないPCでも設定ができる、ブラウザ対応のWebRemoteも装備します。

デジタルスマートミキサー

ATDM-1012

オープン価格

Dante搭載デジタルスマートミキサー

ATDM-1012DAN

オープン価格

ダイナミックレンジ/SN	最大入力レベル	最大出力レベル	最大ゲイン	ファントム電源
112dB以上 (A-weighted) / 92dB以上 (A-weighted)	MIC: -20dBu LINE: +24dBu ST: +20dBV	出力1-8 (バランス) : +24dBu / +20dBV/+10dBV 出力ST (アンバランス) : +20dBV / +10dBV / -13dBV	64dB	+48V
入出力端子	USB端子	LINK/CHAIN	AEC	ネットワーク
MIC/LINE入力1 ~ 10: ユーロブロック3ピン、ST入力1/2: ユーロブロック3ピン、出力1 ~ 8: ST出力1/2: ユーロブロック3ピン	USB B (Device) 端子: 1ステレオ入力、1ステレオ出力 (24bit)	A/B/C/D端子: RJ-45x4	エコー消去量: 最大90dB テールレンゲス: 最大400msec	IPプロトコル: RJ-45x1pcs
ネットワーク端子	電源	消費電力	動作温度範囲	外形寸法
NETWORK port: RJ-45x1 NETWORK port: RJ-45x2 (Dante Primary / Secondary) *ATDM-1012DANのみ	AC100V ~ 240V 50/60Hz	65W	0°C ~ 40°C	W482.6 x D324.3 x H44mm
				質量
				付属品
				電源コード、 ユーロブロックコネクタ×22

- 10マイク/ライン入力、2アンバランスステレオ入力。
- 8バランス出力、2アンバランスステレオ出力、1USB オーディオ入出力 (ステレオ)。
- 入出力を12系統BUSにフレキシブルにアサイン可能なフルマトリックスミキサー。
- 10マイク入力に対応可能なエコーキャンセラーと、ノイズキャンセラーを搭載。
- 各入出力にEQ、コンプレッサー、FBSを搭載。
- Audio-Technica LINKにより最大8台までカスケード接続が可能。
- Audio-Technica LINKデバイス (ESW-4180LK、ATND1061LK、ATCPシリーズ) を接続可能。
- Dante搭載モデル (ATDM-1012DAN) をラインナップ。
- WebブラウザAPPやSmart Mixer Manager (専用APP) で詳細設定が可能。
- IP Protocolによる外部からのリモート制御が可能。



ATDM-1012 背面



ATDM-1012DAN 背面

デジタルスマートミキサー

ATDM-0604a

オープン価格

ダイナミックレンジ/SN	アナログ入力				
100dB以上 (A-weighted)・ST / 90dB以上 (A-weighted)・ST	MIC 1-6最大: 0dBu LINE 1-4最大: +10dBV MIC 1-6ユニティ: -40dBu LINE 1-4ユニティ: -10dBV LINE 5-6最大: +24dBu LINE 5-6ユニティ: +4dBu/0dBV/-10dBV/-20dBV ST最大: +10dBV STユニティ: -10dBV/-20dBV				
アナログ出力	最大ゲイン   ファントム電源   I/Oコネクタ				
UNBAL最大: +10dBV/-13dBV UNBALユニティ: -10dBV/-33dBV	BAL 1/L・2/R最大: +24dBu/+20dBV/+10dBV BAL 1/L・2/Rユニティ: +4dBu/0dBV/-10dBV	64dB   DC+48V   INPUT ST: ユーロブロック (3ピン) INPUT MIC/LINE 1~6: ユーロブロック (3ピン) OUTPUT UNBAL: ユーロブロック (3ピン) OUTPUT BAL 1/L・2/R: ユーロブロック (3ピン) GPO: ユーロブロック (3ピン)			
USB Type B	リンクI/O	AEC	ネットワーク	電源	動作温度範囲
チャンネル: ステレオ入力×1ch、ステレオ出力×1ch (24bit) 通信速度: High-speed (480Mbps)	Audio-Technica LINK: RJ-45x4pcs 通信速度: 100Mbps	エコー消去量: 最大90dB テールレンゲス: 最大400msec	IPプロトコル: RJ-45x1pcs	AC 100V ~ 240V 50/60Hz	17W   25 ~ 85% (結露なきこと)
外形寸法 (突起部含む)	質量	付属品			
19.3mmx346.3mmx44mm (WxDxH)	1.89kg	ユーロブロックコネクタ×11、ラックマウント (長・短)、ラックマウントねじ×6、電源ケーブル、ゴム脚×4			

- 6マイク/ライン入力、1アンバランスステレオ入力。
- 2バランス出力、1アンバランスステレオ出力、USB オーディオ入出力 (1ステレオ入力、1ステレオ出力)。
- GPO端子を使用して、離れた場所からハンギングアレイマイクホンES954のLED制御を実現。
- 各入力チャンネルに高性能なエコーキャンセラー、任意の出力チャンネルにアサインできるノイズキャンセラーを搭載。
- 各入出力にEQ、コンプレッサー、FBSを搭載。
- Audio-Technica LINKデバイス (ESW-4180LK、ATND1061LK、ATCPシリーズ) を接続可能。
- WebブラウザAPPやSmart Mixer Manager (専用APP) で詳細設定が可能。
- IP Protocolによる外部からのリモート制御が可能。
- オプションの連結プレートでミキサーの連結が可能。P84▶

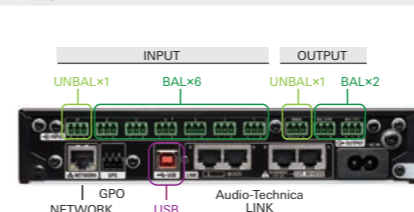


付属品



ラックマウント金具

接続ポート



INPUT	■ MIC/LINEに対応するバランス 6ch ■ アンバランス 1ステレオch	ユーロブロック端子によるアナログ入力のほか、ES954を用いたバーチャルマイク入力からもアサインを選択できます。
アナログ OUTPUT	■ LINE/バランス 2ch ■ アンバランス 1ステレオch	出力1と2、STから選択可能な出力アサイン方式であるため、スピーカーからの拡声しながら録音もしたいなどのさまざまなニーズに対応します。バランス出力とアンバランス出力はフリップ機能により切り替えもできます。 AVスイッチャーやソリッドステータステレオレコーダー、ビデオ会議システムなどのステレオソースに対応します。
オーディオUSB	■ INPUT 2ch、OUTPUT 2ch (24bit)	ドライバーインストールが不要なUSBクラスコンプライアント対応のUSB2.0に準拠しており、PC音源再生以外にWeb会議システムとの接続も可能です。 WEBリモートやIPコントロールにより各種設定や調整が可能です。
ネットワーク		ハンギングアレイマイクホンES954のLED表示をコントロールできます。
GPO		

コントロールパネル		インジケータ	リンク端子	電源	消費電力	動作温度範囲	動作湿度範囲	RoHS
<b>ATCP-W01R</b>	ボリュームLED: 13個 (緑色) ボタン: 2個 (緑色/オレンジ色)(ATCP-W02Rのみ)		Audio-Technica LINK: RJ-45x2	DC+8 ~+48V (Audio-Technica LINK)	1.2W	0°C ~ 40°C	25 ~ 85%	
<b>ATCP-W02R</b>		カラー	外形寸法	質量	推奨接続ケーブル	適合ボックス		
オープン価格	ホワイト色	W70 x D60.7 x H120 mm	112g	Cat5e以上、導体サイズ24AWGの径以上、シールド付き		JIS C8340/8435の1個用スイッチボックス、深さ40mm以上		

- 用途に応じて選べる2モデル (1エンコーダーのみ、2ボタン+1エンコーダー搭載) をラインナップ。
- ATDMシリーズの音量調整、プリセット呼出や調整チャンネル切り替えに対応 (ATCP-W02R)。
- Audio-Technica LINK用のRJ45端子を2系統搭載。
- ATDM-1012シリーズとのデジチェーン接続で最大4台まで駆動。
- ATDM-0604aとの接続で1台、リンクエクステンダーATLK-EXT25を使用すると最大4台まで駆動。
- WebブラウザAppより、ATCPシリーズのボタン機能のカスタマイズが可能。



リンクエクステンダー		I/O コネクター	電源	消費電力	動作保証温度	動作保証湿度	外形寸法	質量	付属品	RoHS
<b>ATLK-EXT25</b>	オープン価格	入力: 操作入力端子 出力: Audio-Technica LINK POWER STATUS 出力端子x1 CHAIN: Audio-Technica LINK A/B端子	PoE IN (IEEE 802.3af/IEEE 802.3at準拠) あるいはAC100V 50/60Hz (ACアダプター 12V 3A 使用)	1 ~ 36W (最大)	0 ~ 40°C	25 ~ 85%	H25xW116xD173mm	494g	ユーロブロックコネクターx2	

- Audio-Technica LINK 拡張用の小型エクステンダーユニット。
- Audio-Technica LINK 接続用RJ45端子を2系統搭載。
- 電源の過電流 (0.7A) を検知して、外部機器に知らせるStatus Output端子を搭載。
- 自動的に起動\*し、ATUC-50CU からの外部制御が可能 (Remote 1モード)。
- 外部制御による起動が行えるControl Input端子を搭載 (Remote 2モード)。
- ATLK-EXT25 のみで動作できる起動・給電動作が可能 (Standaloneモード)。
- PoE/PoE+電源に対応し、ATUC-50DUa、ATUC-50IU の中継機としても使用可能。

※Audio-Technica LINK 端子からの電源供給に連動しています。

コンセントから電源を供給する場合は、別売のACアダプターをご使用ください。P84▶



リモートコントローラー



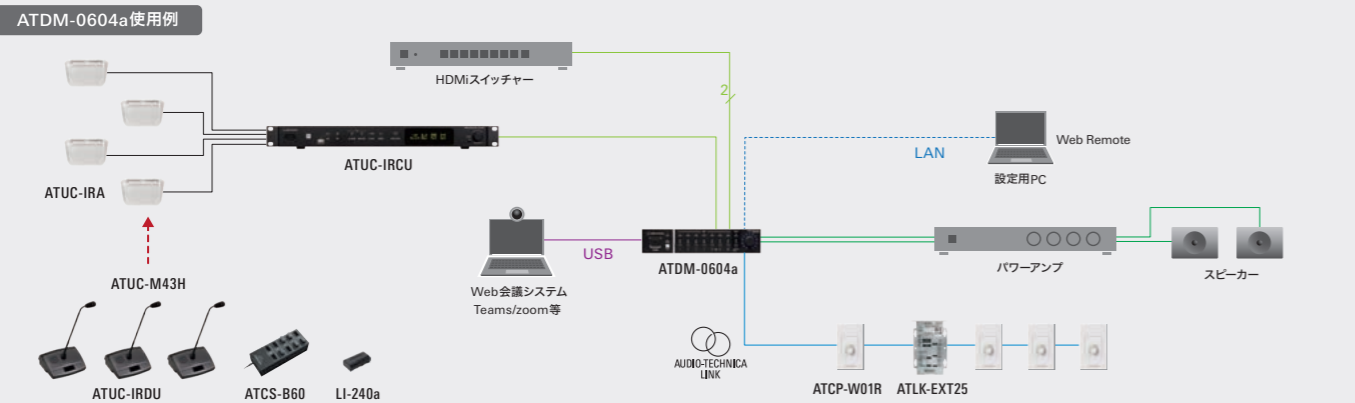
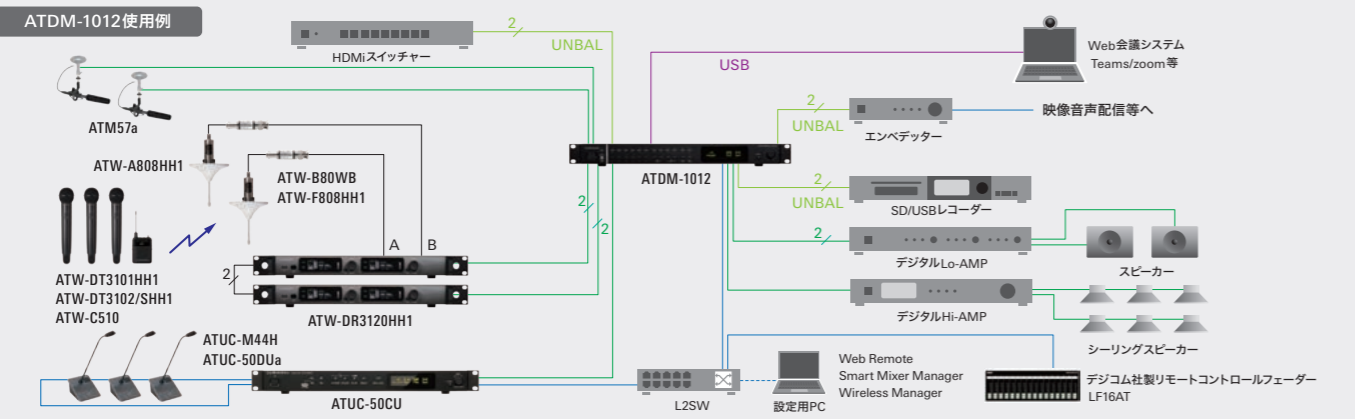
デジコム社製、ATDMシリーズの入出力chボリュームの調整が可能リモートコントロールフェーダー。マイク音量・AVソース音量・マスター音量など、AV設備向け音量調整ユニットとしてご使用できます。

ATDMシリーズとの接続方法

- ①ATDMシリーズとフェーダーユニットをLANケーブルでダイレクトに接続する
- ②ATDMシリーズとフェーダーユニットをスイッチングハブを経由で接続する。

※ご購入の相談はデジコム社までお問合せください。

□制御可能なモデル ATDM-1012 ATDM-1012DAN ATDM-0604a ATDM-0604



デジタルマトリックスミキサー		8in 8out		RoHS				
<b>AT-MX862</b>	オープン価格	総合ゲイン (1kHz,600Ω負荷) MIC: 65dB以上	最大入力レベル(1kHz,T.H.D 1%時) MIC: -44dBu以上 LINE: -14dBu以上 基準入力レベル: -61dBu (出力=+4dBm)	入力インピーダンス MIC: 約7.5KΩ LINE: 約12KΩ	基準出力レベル バランス: +4dBm (基準値) アンバランス: -2dBV (バランス出力基準時)	出力インピーダンス MIC: 約300Ω LINE: 約450Ω	ノイズレベル -125dBV以下	バランス出力 T.H.D 0.1%以下
周波数特性	ファントム電源	電源	動作温度範囲	外形寸法	重量	付属品		
20Hz~20,000Hz	+48V	100V.AC, 25W	0~40°C	W482xD364.5x H88mm (突起部含まず)	5.6Kg	電源コード、ソフトウェアインストール用CD-ROM		

- 8入力8出力のフルマトリックスデジタルミキサー。
- 入力はマイク/ラインに対応し、出力はモノラル、ステレオ対応です。
- フロントパネルで音量やゲイン調整、ミュートON/OFF、シーン呼び出しが可能。(20シーンの本体保存と5シーンのフロントパネルからの呼び出しが可能。)
- 外部アナログ制御端子よりVCA制御やシーン呼び出しが可能。
- 付属の設定用ソフトウェアがインストールされたPCをUSB端子に接続し、オンラインまたはオフラインでの各種パラメータ設定・保存が可能。
- マトリックスポイントのみを変更する「マトリックス呼び出し」機能を搭載することで、シーン切替時の音切れを防ぎます。
- 各入力チャンネルに搭載したフィードバックサプレッサー機能やALC (オートレベルコントロール) 機能搭載。
- シリアル制御端子 (RS232C) を装備し外部制御に対応。

シリアル制御用ケーブルはRS232Cクロスケーブルを使用してください。



デジタルオートマチック・ミキサー		8in 1out		RoHS				
<b>AT-MX781a</b>	オープン価格	総合ゲイン (1kHz,600Ω負荷) MIC: 62dB以上 LINE: 14dB以上	最大入力レベル(1kHz,T.H.D 1%時) MIC: -41dBu以上 基準入力レベル: -58dBu (出力=+4dBm)	入力インピーダンス MIC: 約7.5KΩ LINE: 約12KΩ	基準出力レベル バランス: +4dBm (基準値) テープ: -6dBu (バランス出力基準時)	出力インピーダンス MIC: 約300Ω LINE: 約450Ω	ノイズレベル -128dBV以下	バランス出力 T.H.D 0.1%以下
周波数特性	ファントム電源	電源	動作温度範囲	外形寸法	重量	付属品		
フラット: 20Hz ~18kHz (-3dB) Lowcut: 160Hz (-12dB/oct)	+48V	100V.AC, 30W	0~40°C	W430xD225x H44mm (突起部含まず)	3.5Kg	ACコード、リンクケーブル、ラックマウント金具セット ソフトウェアインストール用CD-ROM		

- 本機に接続されたマイクロフォンの音声入力 (8ch) を使用し、チャンネルゲートを制御するオートマチックミキサーです。
- 本機同士を最大16台 (128チャンネル) までカスケード接続が可能です。
- スレッシュホールド値やゲート機能の自動設定、LASTON機能やNOMA回路搭載。
- シリアル端子 (RS232C) やイーサネットによる外部制御が可能。
- オフラインアプリケーションで詳細設定、データ保存、データ読み出し及び設定画面の印刷が可能。
- ノイズ検出機能、頭切れ防止機能を新規搭載。



PoE対応マイクラインアンプ

AT-MCA20b

オープン価格

電源 PoE (IEEE802.3af CLASS 0)	消費電力 3.3W	使用温度範囲 0 ~ 40°C	動作温度範囲 25 ~ 85°C (結露なきこと)	外形寸法 W106.2mm x D184mm x H42.6mm	質量 約650g	周波数特性 20Hz ~ 20kHz, -1dB	SN比 85dB以上、A-weighted、ユニティ	入力換算雑音 入力MIC/出力LINE: -127dBu以下、Rs=150Ω, DIN		
残留雑音 -87dBu以下、A-weighted	THD+N 0.03%以下、1kHz ユニティ	ローカット周波数 200Hz、-3dB (-12dB/oct)	アナログ入力 (バランス) MIC最大: -24dBu MICユニティ: -40dBu LINE最大: +20dBu LINEユニティ: +4dBu	アナログ (出力バランス) MIC最大: -28dBu MICユニティ: -40dBu LINE最大: +16dBu LINEユニティ: +4dBu	アナログ出力 (アンバランス) MIC最大: -34dBu MICユニティ: -46dBV LINE最大: +12dBu LINEユニティ: 0dBV	ファントム電源 DC+48V	PAD (減衰レベル) LINE入力時: -20dB MIC出力時: バランス -44dB アンバランス -46dB	I/Oコネクタ INPUT: XLR OUTPUT: XLR, RCA	レベルインジケータ SIGNAL/PEAK: 2point (赤/緑) ピーク点灯(赤): クリッピングレベル3dB 手前	付属品 PoEインジェクター、電源コード(約2.2m)、LANケーブル(1.0m)、音声ケーブル(1.5m、ピンプラグ/φ3.5mmモノラルミニプラグ)、ラック取付用ねじ(3×6mm) x4

RoHS

- PoE電源と付属のPoEインジェクターによるAC100V電源の2WAY駆動が可能。
- ファントム電源 (DC48V) を実装。
- 無段階可変のゲインボリュームにより、マイクホンの感度に適したゲイン調整が可能。
- MIC⇄LINEコンバーターとして使えるMIC/LINEレベルに対応した入出力端子。
- バランス (XLR出力) / アンバランス (RCA出力) 2つの出力を装備し、各端子の併用も可能。
- 200Hz、-3dB (-12dB/oct) のローカットフィルターで不要な暗騒音を抑制。



付属品



● 主な使用例

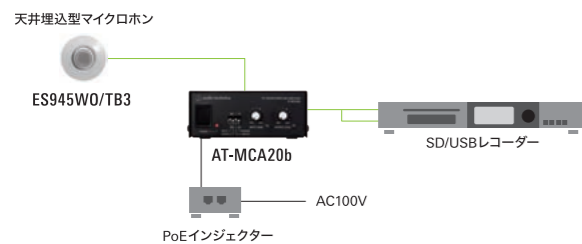
■ 1chマイクラインアンプ

給電方式	AC100V
主な用途	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 検査室内の患者と医師の会話支援</li> <li>○ 講演会や記者会見などの演台でのスピーチ</li> <li>○ 会議のバックアップ録音</li> <li>○ セミナーや研修内容の別室モニタリング等</li> </ul>

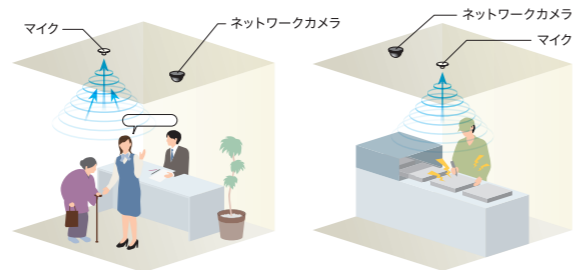
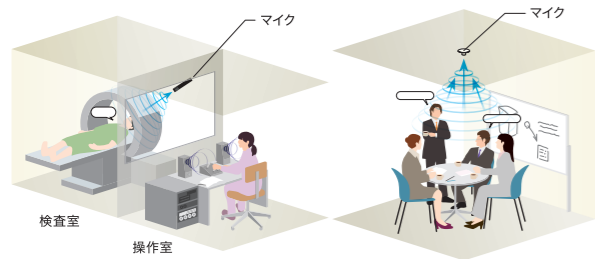
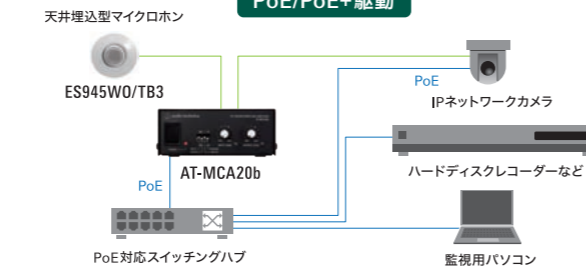
■ ネットワークカメラの拡張システム

給電方式	PoE、PoE+
主な用途	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 受付・接客対応の会話収録</li> <li>○ 防犯対策・セキュリティへの音声記録</li> <li>○ 作業現場での機器組み立て時の異音検知</li> <li>○ 遠隔講義システム用マイクシステム等</li> </ul>

AC100V駆動

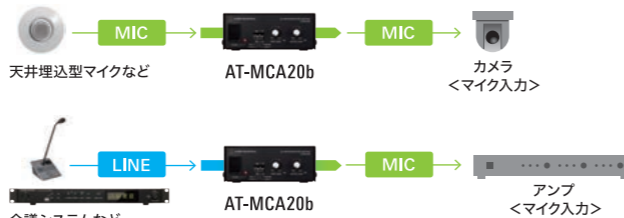


PoE/PoE+ 駆動



● 自由に接続できるマイク/ラインコンバーター

マイクレベルの音声信号を録音機器などに接続するためにラインレベルの音声信号に変換する、会議システムなどのラインレベルの音声信号をアンプなどのマイク入力に接続するためにマイクレベルの音声信号に変換するなど自由に換することが可能です。



マトリックス・ミキサー 4in 4out

AT-MX44a

希望小売価格 ¥192,500. (税抜 ¥175,000)

ダイナミックレンジ 110dB 以上 A-weighted	最大入力レベル MIC -1dBu LINE +43dBu	最大出力レベル LINE +27dBu	最大ゲイン 88dB	入力換算雑音 -126dBu 以下 Rs=150Ω, DIN	全高調波歪率 0.03% 以下、1kHz ユニティ	周波数特性 20Hz ~ 20kHz、-1dB	ローカット 200Hz -12dB/oct
PAD LINE 入力時: -44dB MIC出力時: -44dB	ファントム電源 +48V	電源 100V AC 50/60Hz	消費電力 13W	動作温度範囲 0 ~ 40°C	仕上げ 黒	重量 2.85kg	付属品 電源ケーブル、ラックマウント×2、ラックマウント用ねじ×6

- 入出力ともにアッテネーター (MIC/LINE) を装備した4IN4OUTの多機能型アナログマトリックスミキサーです。
- 4系統の入力チャンネルごとに出力チャンネルの選択とローカット・ファントム電源 (DC48V) のON/OFF設定ができます。
- ミュートコントロール端子により出力信号をチャンネルごとにミュートすることができます。



マイクホン・ラインミキサー 5in 1out

AT-MX51

オープン価格

最大ゲイン 70dB (1kHz, 600Ω負荷)	最大入力レベル (1kHz, T.H.D. 1%) MIC: -35dBu (入力ATT=MIC, TRIM MAX) LINE: +25dBu (入力ATT=LINE, TRIM MIN)	バランス基準 入力レベル -66dBu (出力 = +4dBm)	入力インピーダンス MIC: 13kΩ LINE: 57kΩ	最大出力レベル +15dBm (1kHz, T.H.D. 1%, 600Ω負荷)	出力インピーダンス MIC: 160Ω LINE: 200Ω	ノイズレベル -120dBu以下 (1ch, 最大利得時, A-WTD)	バランス出力 T.H.D. 0.1%以下 (-50dBu at 1kHz, 最大利得時)			
周波数特性 20 ~ 20,000Hz (-3dB)	トリム可変範囲 +12 dB ~ +46 dB	BUS入力 入カインピーダンス: 9kΩ 基準入力レベル: -10dBu (出力 = +4dBm)	BUS出力 出カインピーダンス: 270Ω 基準出力レベル: -10dBu (出力 = +4dBm)	入出力ATT 入力側: 30dB 出力側: 50dB	ファントム電源 +48V	電源 100V, AC 50/60Hz, 5W	動作温度範囲 0 ~ 40°C	外形寸法 W210 × D225 × H44mm	質量 1.7kg	付属品 ラックマウント金具/取り付けネジセット、ゴム足/取り付けネジセット

- 5in1outのアナログマイクラインミキサー。
- トリム/レベルの同軸一体型のボリューム操作子。
- 各チャンネルにマイク/ライン切り換えスイッチ、ファントム電源のON/OFFスイッチを装備。
- 出力はバランス出力 (XLRコネクタ)。BUS端子でのカスケード接続により10 in 1outなどの拡張も可能。
- ハーフラックサイズ。
- オプションの連結プレートでミキサーの連結が可能。P84▶



ノイズサプレッサー

AT-NS11

オープン価格

入力インピーダンス 3.3kΩ	基準入力レベル -50dBu (Gain 最大 Mic時)	最大入力レベル +12dBu (Gain 最小 Line時)	入カアッテネーター 30dB	ファントム電源 +12V	入力端子 XLRコネクタ	出力インピーダンス 200Ω	基準出力レベル +4dBu (Line時)	最大出力レベル +10dBu (THD+N 1% Line時)	出力アッテネーター 30dB	
出力端子 ピンジャック	周波数特性 20 ~ 20,000Hz ±3dB (1kHz基準)	SN比 78dB (150Ω終端, A-Weighted)	ローカットフィルター 500Hz (-12dB/oct)	入力換算雑音 -120dBu (150Ω終端, A-Weighted)	THD+N 0.1% (基準出力時)	サンプリングレート 44.1kHz	外形寸法 H36.5xW110xD82.6mm (突起部除く)	質量 約360g	動作温度範囲 0 ~ 40°C 結露なきこと	付属品 ACアダプター (AD-SC1210AD) 0dBu=0.775Vrms

- プロジェクターや空調装置のファンノイズなどの連続音を効果的に低減するノイズサプレッサー。
- 12Vファントム電源、ローカットフィルターを搭載。
- マイク/ライン切り換えスイッチを入出力系統に装備。



ヘッドホンモニターミキサー

AT-HMX71

希望小売価格 ¥50,600. (税抜 ¥46,000)

入力インピーダンス マイクホン入力: BALANCE 7.5kΩ UNBALANCE 8.2kΩ ライン入力: 5kΩ AUX入力: 1kΩ	出力インピーダンス マイクホン出力: 100Ω ミックス出力: 1kΩ	ヘッドホン出力: 10kΩ	ゲイン 28dB (GAIN Lo 設定時) 35dB (GAIN Hi 設定時)	基準入力レベル -48dBu	最大入力レベル -18dBu (マイクホン出力(LO))				
ノイズレベル -100dBu (マイクホン出力(LO) A-Weighted)	THD+N 0.1% (マイクホン出力(LO) A-Weighted)	周波数特性 20 ~ 40,000Hz (マイクホン出力(LO), -3dB)	ファントム電源 +48V (43~49V, 供給抵抗6.8Ω)	ゲイン 6.5dBu	基準入力レベル -18dBu	最大入力レベル +8dBu (ミックス入力)	ノイズレベル -90dBu (ミックス出力 A-Weighted)		
THD+N 0.05% (ミックス出力 A-Weighted)	周波数特性 20 ~ 40,000Hz (ミックス出力, -3dB)	ゲイン 15dB	最大入力レベル +2dBu (ミックス入力)	ノイズレベル -90dBu (ミックス出力 A-Weighted)	THD+N 0.05% (ミックス出力 A-Weighted)	周波数特性 20 ~ 40,000Hz (ミックス出力, -3dB)	最大出力 250mW+250mW (32Ω, THD+N 10%時)	S/N (JIS-A) 100dB	THD+N 0.01% (32Ω, 10mW出力時)
周波数特性 40 ~ 40,000Hz (32Ω, 10mW出力時, -3dB)	消費電流 定格: 220mA 最大: 450mA	MIC LOW CUT機能 100Hz ~ 10dB	ECHO機能 ECHOボリュームMIN:ECHO OFF ECHOボリュームMAX:ECHO MAX	使用温度範囲 0 ~ 40°C	付属品 ACアダプター (AD-SL1205A0)	別売品 ラックマウント用金具 ユーロブロック (3ピン)			

- 2マイク入力、2ライン入力、AUX入力の計5系統の音声ミキシングが可能。
- マイクホン入力端子はコンボジャックを採用 (ダイナミック、コンデンサー兼用)。
- ミックスアウト2系統、マイクアウト2系統の出力端子を搭載し、バランスミックス出力はユーロブロック端子を採用。
- ミキシングされた音声をヘッドホンでモニター可能。
- エコー機能を搭載。
- ラックマウント可能なハーフサイズ。

本製品にはユーロブロックは付属していません。バランスミックス出力端子をご使用の場合には、別売のユーロブロックをご利用ください。



ATND1061DAN・ATND1061LK

快適なオンライン会議を実現する  
コンパクトな天井用アレイマイクロホン



独自開発のビームフォーミング×VAD技術

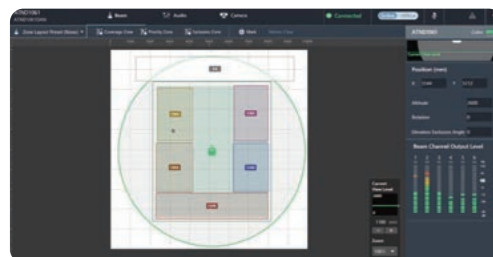
独自開発の「ビームフォーミング技術 (PAT)」によりビームを最大6個 (カバレッジ×1、プライオリティ×5) 使い、特定エリアの話者へフォーカス・追従・収音することが可能です。さらに、キーボードのタッチ音や空調機器など不要な音にはビームを向けない「VAD (Voice Activity Detection) 技術」によって快適な会議環境を実現します。



軽量・コンパクトでさまざまな天井へ設置が可能

約23×23cmの業界最小クラス、約1.3kgの軽量設計が制限のある天井スペースにおいてもフィットします。設置方法は天井部への露出取り付け、埋め込み取り付けに対応し、天井ボードがないケースには、マイク本体にあるVESA規格のネジ穴 (75mmピッチ) を用いたVESA金具による取り付けも可能です。

※VESA金具は別途必要です



専用ソフトウェアでゾーンや各種設定をコントロール

ビームフォーミングの詳細設定やモニタリングを行う専用ソフトウェアのDigital Microphone Manager (DMM) とシンプル設定を行うWebブラウザを用いるタイプをリリース。レイアウト形式のゾーン設計やビームのチャンネル単位のレベルやゲイン、イコライザー調整などの設定ができます。また、カメラ連動用エリア構築やプリセット登録・呼び出しも可能です。

設置バリエーション

- 天井面への露出取り付け



- 天井部への埋め込み取り付け



- 天井部からの吊り下げ取り付け

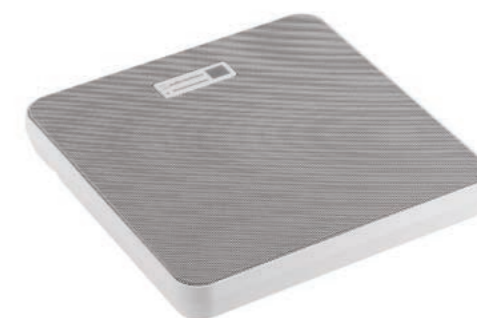


VESA 取付金具が別途必要です

RoHS

一般仕様		マイクロホン									
電源		消費電力	動作温度範囲	動作湿度範囲	外形寸法	質量	ビーム幅	指向特性	周波数帯域	感度	
ATND1061DAN	PoE (IEEE 802.3af Class 0)	最大7W	0 ~ 40°C	25 ~ 85% (結露なきこと)	H30×W227.5×D227.5mm	1,250g	90°	ビームパターン	60 ~ 18,000Hz	-8dBFS (1kHz, 94dB SPL)	
ATND1061LK	DC+48V (Audio-Technica LINK)	最大5.2W				1,243g					
アナログオーディオ		その他									
ダイナミックレンジ		S/N比	セルフノイズ	最大入力音圧レベル	周波数特性	ダイナミックレンジ	S/N比	ヘッドルーム	残留雑音	全高調波歪率	
89dB (A-weighted)		61.5dB (A-weighted)	25dB SPL (A-weighted)	102dB SPL	20Hz ~ 20kHz (+1.0/-2.0dB)	100dB (A-weighted)	80dB (A-weighted)	20dB	-75.8dBu (A-weighted)	< 0.1% (1kHz, ユニティ)	
アナログ入力		アナログ出力		ネットワーク		デジタルオーディオ		遅延			
MIC最大: -30dBu LINE最大: +12.2dBu MICユニティ: -50dBu LINEユニティ: -10dBV, Switchable		OUTPUT最大: +19.2dBu OUTPUTユニティ: +4dBu/-10dBV/-33dBV, Switchable		ATND1061DAN: 1Gbps IPコントロール: 100Mbps ATND1061LK: 100Mbps IPコントロール: 100Mbps		サンプリング周波数: 48kHz ビット深度: 24bit		マイクロホン(CH1 ~ CH6): 47msec マイクロホン(オートミックスCH): 79msec Dante: 最小250usec, 最大5msec			
I/Oコネクタ		ファントム電源		付属品							
アナログ入力: ユーロブロック3ピン アナログ出力: ユーロブロック3ピン		GPI: ユーロブロック3ピン ネットワーク/Dante: RJ-45		アナログ入力: 12V		赤外線リモコン、サーフェスマウントアダプター、ねじ (M4×50mm) ×4、フラッシュマウントアダプター、フラッシュマウントカバー、ねじ (M4×10mm) ×12、ホルカバ、ナット×4、配線保護ブッシュ×2、タイルブリッジA×2、タイルブリッジB×2、タイルブリッジC×4、落下防止ワイヤー、結束バンド、安全ベルト、ユーロブロックコネクタ×3、施工用型紙					

- 無線LANアクセスポイントと同等のコンパクトサイズでさまざまな天井へ設置が可能。
- 独自開発のビームフォーミング技術 (PAT) で話者の位置を瞬時に特定、不要なノイズを拾わないビーム調整が可能。
- 不要なノイズを抑えたビーム調整ができるチルト機能を搭載。
- タイピング音や紙をめくるノイズをマイクが識別を可能にする、独自のVAD (Voice Activity Detection) 技術。
- ゾーンや各種設定のコントロールができる専用ソフトウェア「Digital Microphone Manager」対応。
- 他社の会議システムとパートナー認証を取得し、それぞれの製品とスムーズな連携が可能。



ATND1061DAN

- Dante対応、2つのネットワークポートを搭載。

ATND1061LK

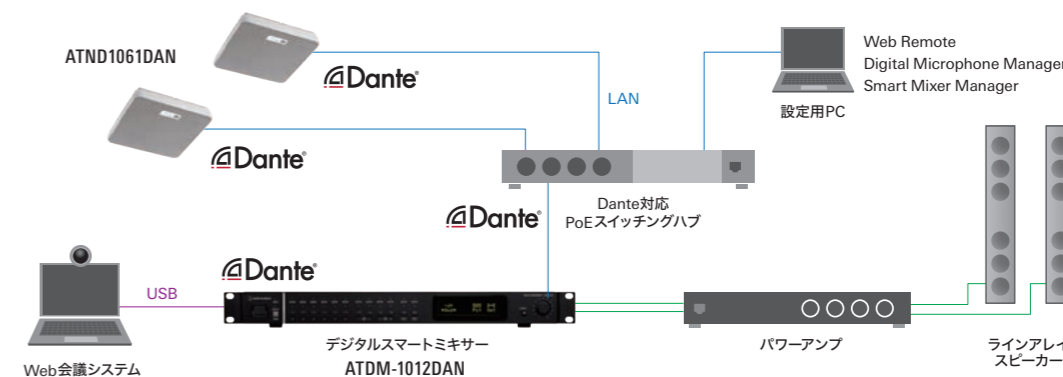
- Audio-Technica LINK対応。



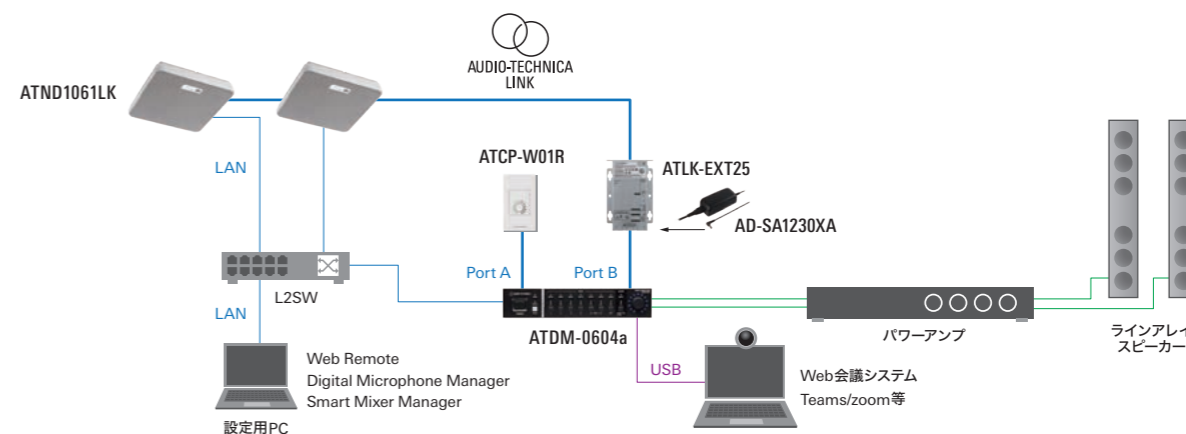
※ATND1061DANのみ認証済み

システムシステムイメージ

ATND1061DAN



ATND1061LK



ハンギングアレイマイクロホン

RoHS

<b>ES954</b> オープン価格	型式	指向特性	周波数特性	感度	出力インピーダンス	最大入力音圧レベル	SN比
	バックエレクトレット・コンデンサー型	無指向性 (O)/ 双指向性 (L/R/Z)	20 ~ 16,000Hz	O/L/R: -36dB (15.85mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz) Z: -38.5dB (11.9mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	100Ω	O/L/R: 132.5dB SPL (1kHz THD1%) Z: 135dB SPL (1kHz THD1%)	O/L/R: 66.5dB (1kHz at 1Pa, A特性) Z: 64dB (1kHz at 1Pa, A特性)
	ファントム電源	質量	寸法 (マイク部)	寸法 (シーリングボックスAT8544)	出力コネクタ	付属品	
	DC11 ~ 52V, 23.2mA (全チャンネル合計)	マイク部: 160g シーリングボックス (AT8554): 460g	最大直径: 61.6mm 高さ: 111.8mm ケーブル長: 3.0m	45.6mm×106.0mm× 106.0mm	ユーロブロックコネクタ	シーリングマウントボックス (AT8554)、 RJ45ブレイクアウトケーブル×2、固定ナット、 安全ワイヤー、防振ゴム、結束バンド	

- 大小会議室だけでなく打合せスペースにも理想的な、費用対効果の高いマイクシステムです。
- ATDM-1012/ATDM-1012DAN/ATDM-0604aよりハイパーカードィオイドまたはカードィオイド特性を30°刻みで操作でき、潜在的には無限の数(ミキサーのチャンネルによる)の設定が可能。
- 独自の合成技術を活用し室内の全ての人の音声を360°カバーすることが可能です。
- ミキサー制御によるチルト機能は異なる天高に対応するように垂直方向の操作を実現します。
- ロジック制御によるLED表示でミュート状態も分かりやすく表示します。
- 付属品としてRJ-45ユーロブロックコネクタ×3、RJ-45ユーロブロック及びLED用先バラケーブルを用意。
- シーリングマウントAT8554には2個のRJ-45コネクタとプッシュ型のワイヤー端子を搭載し、落下防止ワイヤーも付属しているため安全な設置が可能です。



RJ-45 変換ケーブルA RJ-45 変換ケーブルB 落下防止ワイヤー AT8554 シーリングボックス

バウンダリーマイクロホンアレイ

RoHS

<b>ES964</b> オープン価格	型式	指向特性	周波数特性	感度	出力インピーダンス	最大入力音圧レベル	SN比
	バックエレクトレット・コンデンサー型	調整可能: カードィオイド (Wide)/ ハイパーカードィオイド (Normal)	20 ~ 15,000Hz	Wide: -33dB (22.4mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz) Normal: -35dB (17.8mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	100Ω	Wide / Normal: 136.5dB SPL (1kHz THD1%)	Wide: 68.5dB (1kHz at 1Pa, A特性) Normal: 67.5dB (1kHz at 1Pa, A特性)
	スイッチ	ファントム電源	コンタクトロージャ	LEDコントロール	質量		
	SW.FUNCTION: TOUCH ON/OFF, MOM.ON, MOM.OFF CONTROL: LOCAL, REMOTE, LED REMOTE	DC20 ~ 52V, 19.8mA (全チャンネル合計)	ロージャ入力電圧: -0.5 ~ 5.5V 最大許容電力: 200mW 抵抗: 100Ω	アクティブ・ハイ (+5V DC) TTL対応 アクティブ・ロー電圧: 1.2V以下 最大許容電力: 200mW	マイクロホン: 364g		
	寸法 (マイクロホン)	出力コネクタ	付属品				
	最大径 (本体): 88mm 高さ: 22mm	ユーロブロックコネクタ	RJ45ブレイクアウトケーブル×2、テーブルマウントアダプター、固定ナット、防振ゴム、テーブルマウントアダプター取り付け用ねじ×3				

- ATDMシリーズ「DIGITAL SMART MIXER™」または互換性のあるミキサーでの使用により、ハイパーカードィオイド/カードィオイドの收音方向を無段階360度で設定可能。
- 会議参加者の着席位置に合わせて、お好みの收音方向を複数および同時に設定可能。
- 本体3箇所のMUTEタッチスイッチにより、ミュート/アンミュートの操作は全方向で簡単に切り替え可能。
- 「タッチ・オン/タッチ・オフ」「タッチ・トゥ・トーク」「タッチ・トゥ・ミュート」および「ローカル」「リモート」「LEDリモート」の切り替えスイッチを本体に搭載し、お客様ごとの使用環境に合わせて最適な発話設定を指定可能。
- マイクのON/OFF状態は自由に設定できる7色のLEDカラーで表示。
- 全方向で良好な視認性を確保する側面下部360度に発光、眩しすぎない最適なLED輝度設定。
- DC20 ~ 52Vのファントム電源に対応。
- 当社独自のRFシールド技術により無線周波数干渉(RFI)を徹底排除。
- 直径88mm以下、厚み22mm以下の小型・薄型筐体の省スペースデザイン。
- テーブル固定時はφ30mmの穴にM20mmの専用工具で固定、または汎用のM3ネジでの固定にも対応。
- ミキサーとの接続に必要な専用ケーブル (RJ45ブレイクアウトケーブル×2本) を付属、ミキサーまでの引き回しは汎用のRJ45ケーブル2本を使用。



RJ45ブレイクアウトケーブルA RJ45ブレイクアウトケーブルB 専用工具

ネットワークオーディオバウンダリーマイクロホン

RoHS

<b>ATND971a</b> 希望小売価格 ¥77,000. (税抜¥70,000)	指向特性	周波数特性	デジタル音声データ	レイテンシー	出力端子	電源	消費電力
	半球前方指向性	30 ~ 20,000Hz	24bit 48kHzサンプリング	2.0msec/5.0msec ※Dante Controllerで設定	RJ-45	PoE IEEE802.3af IEEE802.3at準拠	1.5W
	ネットワークインターフェース	ケーブル要件	ファントム電圧	電源	消費電力	外形寸法	
	100Mビットイーサネット オートネゴシエーション機能、Auto MDI/MDI-X機能対応	CAT5e以上最大100m ※STPケーブル推奨	DC+12V (供給抵抗680Ω)	PoE IEEE802.3af IEEE802.3at準拠	1.5W	H34×W89.5×D110.1mm	

- Audinate社の"Dante (TM)"を採用した次世代デジタルネットワークマイクロホンです。
- 自照式トークスイッチはタッチノイズの無いアクティブトークスイッチを採用。
- 「ローカルモード」では、トークスイッチ動作やボトムスイッチでゲインなどの設定調整が可能です。
- 「リモートモード」では、マイクロホンのゲイン設定やローカットON/OFFなどの外部制御が可能です。
- Dante Domain ManagerおよびDante AES67 mode対応。



ネットワークオーディオマイクスタンド

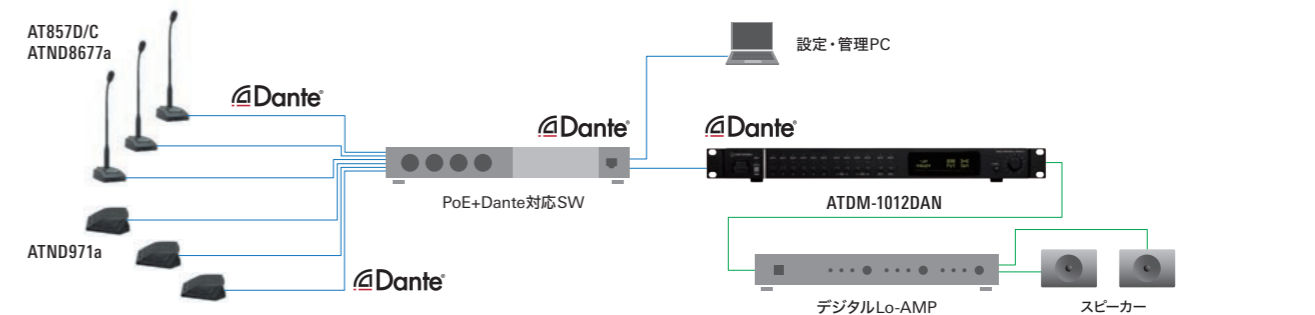
RoHS

<b>ATND8677a</b> 希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	入力端子	入力インピーダンス	出力端子	周波数特性	ローカット	デジタル音声データ	レイテンシー
	XLR-F 3PIN	約1.4kΩ	RJ-45	20 ~ 20,000Hz	80Hz 18dB/oct	24bit 48kHzサンプリング	2.0msec/5.0msec ※Dante Controllerで設定
	ネットワークインターフェース	ケーブル要件	ファントム電圧	電源	消費電力	外形寸法	
	100Mビットイーサネット オートネゴシエーション機能、 Auto MDI/MDI-X機能対応	CAT5e以上最大100m ※STPケーブル推奨	DC+12V (供給抵抗680Ω)	PoE IEEE802.3af IEEE802.3at準拠	1.5W	H46.2×W93.8×D113mm	

- Audinate社の"Dante (TM)"を採用した次世代デジタルネットワークマイクスタンドです。
- グースネック型コンデンサーマイクロホン、ダイナミックマイクロホンの各種ラインナップが接続可能です。
- 自照式トークスイッチはタッチノイズの無いアクティブトークスイッチを採用しています。
- 「ローカルモード」では、トークスイッチ動作やボトムスイッチでゲイン、ファントム電源ON/OFFなどの設定調整が可能です。
- 「リモートモード」では、ゲイン設定やローカットON/OFFなどの外部制御が可能です。
- Dante Domain ManagerおよびDante AES67 mode対応。



接続図



AT857D/C 接続例 AT857SL/UL 接続例

接続可能マイクロホン



ES925 Series

シーンに合わせて選べる8色カラーのLEDを搭載  
 さまざまなニーズに対応し、発言者の声を確実に捉える新世代のグースネックマイクロホン  
 2種類のマイクロホンカプセル  
 2種類のマイクロホンカプセル、3種類の長さ、3種類のパワーモジュールを組み合わせることでさまざまな用途へ対応

2種類のマイクロホンカプセル

3種類の長さ

3種類のモジュール

カプセル・グースネックアセンブリ・パワーモジュールで構成されるモジュラーマイクロホンシステム

2種類のマイクロホンカプセルから選択可能

超指向性 (ML) モデルと単一指向性 (C) モデルの2ラインナップ

超指向性

単一指向性

3種類の長さから選択可能

24inch

18inch

15inch

用途に合わせて3種類のモジュールから選択が可能



ES8766RC

- 外部制御も可能な専用デスクスタンドモデル
- 外部制御なしのローカル/トークスイッチ操作情報出力のリモート/LED点灯制御も可能なLEDコントロールの3モードを搭載



ES8755RC

- 外部制御専用のフラッシュマウントモデル
- 埋め込むことでマイクのスペースを最小限に抑えテーブル面を広く活用
- トーク操作出力スイッチ搭載



ES8544



AT8699R

- 会議マイクユニットやマイクスタンドに接続できるXLR型パワーモジュールモデル
- ハイブリット赤外線会議システム、ATUC-IRやデジタル有線会議システム、ATUC50の会議マイクユニットに装着できるトランスデューサー

超指向性コンデンサー モジュラーグースネックマイクロホン **PHANTOM** RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>
ES925ML24/MIC	超指向性	30~20,000Hz	-35dB (17.7mV)
ES925ML18/MIC	超指向性	30~20,000Hz	-35dB (17.7mV)
ES925ML15/MIC	超指向性	30~20,000Hz	-35dB (17.7mV)

最大入力音圧レベル <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ <sup>※3</sup>	SN比 <sup>※4</sup>	質量	外形寸法(高さ×幅×奥行)	出力コネクター	付属品
137dB SPL	114dB	71dB	ES925ML15/MIC: 67.2g ES925ML18/MIC: 72.2g ES925ML24/MIC: 82.2g	ES925ML15/MIC: 434.1×14.3×14.3mm ES925ML18/MIC: 510.3×14.3×14.3mm ES925ML24/MIC: 662.7×14.3×14.3mm	ESモジュラーシステム専用コネクター	ウインドスクリーン AT8138a

ES8544に接続 (ES925/XLR相当) して測定した特性値です。 ※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz at Max SPL ※4) 1kHz, 1Pa

マイクロホンカプセル	ES925ML24/MIC	ES925ML18/MIC	ES925ML15/MIC	ES925ML24/MIC	ES925ML18/MIC	ES925ML15/MIC	ES925ML24/MIC	ES925ML18/MIC	ES925ML15/MIC
モジュール	ES925ML24/DS5	ES925ML18/DS5	ES925ML15/DS5	ES925ML24/FM5	ES925ML18/FM5	ES925ML15/FM5	ES925ML24/XLR	ES925ML18/XLR	ES925ML15/XLR

カーディオイドコンデンサー モジュラーグースネックマイクロホン **PHANTOM** RoHS

型式	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>
ES925C24/MIC	カーディオイド	30~20,000Hz	-40dB (10.0mV)
ES925C18/MIC	カーディオイド	30~20,000Hz	-40dB (10.0mV)
ES925C15/MIC	カーディオイド	30~20,000Hz	-40dB (10.0mV)

最大入力音圧レベル <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ <sup>※3</sup>	SN比 <sup>※4</sup>	質量	外形寸法(高さ×幅×奥行)	出力コネクター	付属品
140dB SPL	112dB	66dB	ES925C15/MIC: 63g ES925C18/MIC: 68g ES925C24/MIC: 78g	ES925C15/MIC: 315.2×14.3×14.3mm ES925C18/MIC: 391.4×14.3×14.3mm ES925C24/MIC: 543.8×14.3×14.3mm	ESモジュラーシステム専用コネクター	ウインドスクリーン AT8109a

ES8544に接続 (ES925/XLR相当) して測定した特性値です。 ※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz at Max SPL ※4) 1kHz, 1Pa

マイクロホンカプセル	ES925C24/MIC	ES925C18/MIC	ES925C15/MIC	ES925C24/MIC	ES925C18/MIC	ES925C15/MIC	ES925C24/MIC	ES925C18/MIC	ES925C15/MIC
モジュール	ES925C24/DS5	ES925C18/DS5	ES925C15/DS5	ES925C24/FM5	ES925C18/FM5	ES925C15/FM5	ES925C24/XLR	ES925C18/XLR	ES925C15/XLR

本製品はグースネック部分とパワーモジュール部分の組み合わせとなっておりますので、ご注文時は以下のように分けてご依頼ください。例) ES925ML24/DS5の場合、ES925ML24/MIC・ES8766RCとの組み合わせとなります。

5ピンデスクスタンドパワーモジュール **PHANTOM** RoHS

**ES8766RC**  
オープン価格

- ES925グースネックを接続するための5ピンデスクスタンド型パワーモジュール。



5ピンフラッシュマウントパワーモジュール **PHANTOM** RoHS

**ES8755RC**  
オープン価格

- ES925グースネックを接続するための5ピンフラッシュマウント型パワーモジュール。



3ピンXLRパワーモジュール **PHANTOM** RoHS

**ES8544**  
オープン価格

- ES925グースネックを接続するための3ピンXLRパワーモジュール。本製品はATUCシリーズ製品およびAT8699Rデスクスタンド専用となります。



スイッチ付きマイクロホンデスクスタンド **PHANTOM** RoHS

**AT8699R**  
オープン価格

- ES925/XLR、ATUCグースネックマイクロホン用デスクスタンド。



バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **PHANTOM** **RoHS**

**AT857SL/UL** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス | 電源 | 消費電流 | 本体仕上げ  
希望小売価格 ¥60,500.(税抜¥55,000) ユニライン | 40~20,000Hz | -35dB | 135dB SPL | 70dB以上 | 250Ω平衡 | ファントムDC11~52V | 2mA | マットブラック焼付塗装

**AT857DL/UL** 出力コネクター | 付属品  
希望小売価格 ¥66,000.(税抜¥60,000) 3ピンXLR-Mタイプ | ウィンドスクリーン (AT8154)

- 会議・放送用途に最適なスリムで高音質なマイクロホンです。
- 空調音やポップノイズの低減に効果的なウィンドスクリーン、ローカットスイッチ付。
- パワーモジュール内蔵XLR型コネクター (バランス型)。
- 3タイプの長さからお選びいただけます。
- 携帯電話や電波に対するRF対策を強化しノイズを大幅に軽減。

ULはユニライン(スリムヘッドの超指向性)を表わしています。



バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **PHANTOM** **RoHS**

**AT857D/C** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス | 電源 | 消費電流 | 本体仕上げ  
希望小売価格 ¥41,800.(税抜 ¥38,000) 単一指向性 | 40~20,000Hz | -39dB | 139dB SPL | 69dB以上 | 250Ω平衡 | ファントムDC11~52V | 2mA | マットブラック焼付塗装

**AT857DLL/C** 出力コネクター  
希望小売価格 ¥44,000.(税抜¥40,000) 3ピンXLR-Mタイプ

- 会議・放送用途に最適な、スリムで高音質なマイクロホンです。
- ワイドレンジで高音圧にも強い超小型で高感度なマイクユニットです。
- パワーモジュール内蔵XLR型コネクター (バランス型)、ローカットスイッチ付。
- ダブルグースネック仕様を継承。
- 携帯電話や電波に対するRF対策を強化しノイズを大幅に軽減。

Cはカーディオイド特性を表わしています。



バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **PHANTOM** **RoHS**

**AT857BD/C** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス | 電源 | 消費電流 | 電池寿命 | 本体仕上げ | 付属品  
希望小売価格 ¥47,300 (税抜¥43,000) 単一指向性 | 20~20,000Hz | -42dB (電池時) / -40dB (ファントム時) | 119dB SPL (電池時) / 134dB SPL (ファントム時) | 68dB | 250Ω平衡 (電池時) / 200Ω平衡 (ファントム時) | 単3形アルカリ乾電池x1または単3形マンガン乾電池x1、ファントム11~52VDC | 0.4mA (電池時) / 2mA (ファントム時) | 約1200時間 (マンガン乾電池使用時) | マットブラック焼付塗装 | ウィンドスクリーン (AT8153)

- 会議・講演用途に最適なスリムで高音質なマイクロホンです。
- バッテリー (単3形乾電池x1) 駆動が可能で、ファントム電源を搭載しない音響機器やコンパクトミキサーアンプなどにも接続できます。
- 司会席や演台など立席発言用にも使用できる全長530mmのロングタイプ。
- 風雑音や空調ノイズを効果的に低減する80Hz・12dB/oct.ローカットフィルターを標準装備。
- 吹かれノイズに強い新開発ウィンドスクリーン (PAT.P.) を採用。
- 携帯電話や電波に対するRF対策を強化しノイズを大幅に軽減。



ダイナミック型マイクロホン **PHANTOM** **RoHS**

**AT808G** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス | 電源 | 消費電流 | 本体仕上げ | 出力コネクター | ケーブル長 | 付属品  
希望小売価格 ¥19,800.(税抜¥18,000) サブカーディオイド | 200~5,000Hz | -59.5dB | — | — | 800Ω平衡 | — | マットブラック焼付塗装 | 3ピンXLR-Mタイプ | —

- どの方向にも屈曲自在の軽量ダブルグースネック・マイクロホン。
- フローティング機構と保護スクリーンによって、高いSN比が得られます。
- 出力コネクターはXLRMタイプ3ピン。同規格のパネルコネクターD3Fをはじめ、A3FやXLR-3系コネクターに広く適合します。
- 独自のフローティング機構により、外部からの振動を抑制。
- 最大外径がφ25mmのスリム設計、メタルメッシュウィンドスクリーンを採用。



バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **PHANTOM** **RoHS**

**PRO49QL** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス | 電源 | 消費電流 | 本体仕上げ | 出力コネクター | 付属品  
希望小売価格 ¥27,500.(税抜¥25,000) 単一指向性 | 70~16,000Hz | -37dB | 134dB SPL | 66dB以上 | 100Ω平衡 | ファントムDC9~52V | 2mA | マットブラック焼付塗装 | 3ピンXLR-Mタイプ | ウィンドスクリーン (AT8146)

- どの方向にも屈曲自在の軽量ダブルグースネック・マイクロホン。
- パワーモジュールをユニット直下に内蔵している為、接続はキャノン端子のみ。
- XLRコネクターによるクイックマウントタイプです。



マイクスタンド **PHANTOM** **RoHS**

**AT8655**  
希望小売価格 ¥13,200.(税抜¥12,000)

- グースネックのクイックマウントタイプ専用のマイクスタンドです。

AT8655は下記の特注対応をしております。



タッチスイッチ付・マイクスタンド **PHANTOM** **RoHS**

**AT8655-TS1a**  
オープン価格

- 駆動電源にファントム電源を使用。
- 操作時にクリックノイズが出ない静電容量式タッチスイッチを搭載。
- 手元でマイクのON/OFF状態を確認できるLEDを装備。
- 底面のスイッチによりタッチスイッチのモード切替可能。<4パターン> (起動時のON/OFF設定、タッチスイッチを押している間のみON/OFF保持設定)

本製品はES925シリーズ製品には使用できません。



スイッチ付・マイクスタンド (特注対応) **PHANTOM** **RoHS**

**AT8655SA**  
オープン価格

- サンミュロン社のスイッチ付です。

オルタネイト仕様 (押してON、もう一度押してOFF)



スイッチ付・マイクスタンド (特注対応) **PHANTOM** **RoHS**

**AT8655SM**  
オープン価格

- サンミュロン社のスイッチ付です。

モーメンタリー仕様 (押している間のみON)



スイッチ付・マイクスタンド (特注対応) **PHANTOM** **RoHS**

**AT8655SS**  
オープン価格

- シーソースイッチ付です。



ES945・ES947 Series

防沫性能と收音性能を高水準で両立させたコンデンサーマイクロホン

- 天井およびテーブルに埋め込むフラッシュマウントマイクロホン
- 無指向性と単一指向性の2種類に加え、黒・白2色のカラーバリエーションを展開



IPX4  
準拠  
防沫性能



無指向性



単一指向性

IPX4 防沫形

等級	保護の程度
1	降雨に対する保護 鉛直から落ちてくる水滴によって有害な影響を受けない
2	降雨に対する保護 鉛直から左右15°以内からの降雨によって有害な影響を受けない
3	降雨に対する保護 鉛直から左右60°以内からの降雨によって有害な影響を受けない
4	飛沫に対する保護 いかなる方向からの水の飛沫によっても有害な影響を受けない
5	噴流水に対する保護 いかなる方向からの噴流水によっても有害な影響を受けない
6	暴噴流水に対する保護 いかなる方向からの強い噴流水によっても有害な影響を受けない

小型ながら大型マイク級の收音を実現するコンデンサーマイクロホン

- 天井およびテーブルに埋め込む小型サイズのフラッシュマウントマイクロホン
- 無指向性と単一指向性の2種類に加え、黒・白2色のカラーバリエーションを展開

従来モデルから面積比 約50%のサイズダウンを実現



無指向性



単一指向性

無指向性コンデンサーバウンダリーマイクロホン		指向特性		周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3</sup>
<b>ES945O/XLR</b>	<b>ES945WO/XLR</b>	ES945O/XLR ES945WO/XLR	無指向性	60~15,000Hz	-33dB	100Ω	130dB SPL 131dB SPL	109dB (1kHz at Max SPL)	73dB
希望小売価格 ¥44,000.(税抜¥40,000)	希望小売価格 ¥44,000.(税抜¥40,000)	ES945O/TB3 ES945WO/TB3							
<b>ES945O/TB3</b>	<b>ES945WO/TB3</b>	ファントム電源	質量	寸法	出力コネクタ	付属品			
希望小売価格 ¥40,700.(税抜¥37,000)	希望小売価格 ¥40,700.(税抜¥37,000)	DC11~52V, 2mA	62g 31g	長さ69mm, 直径28mm 長さ60.5mm, 直径20mm	3ピンXLR-Mタイプ TB3Mタイプ	防振ゴム×2, ナット 防振ゴム×2, ナット, 7.6mマイクロホンケーブル (TA3F, XLR-M)			

- 360度全方位の音をカバーする無指向性コンデンサーマイクロホン。
- 卓上・天井・壁掛けなどに目立たない小型・省スペース設計。
- 二層のスチール製メッシュグリルを備えた、頑丈なメタル仕上げのヘッドケース。
- 当社独自のRFIシールド技術により無線周波数干渉 (RFI) を徹底排除。
- 取り付け面の振動を減衰させる防振ゴムを付属。
- ブラックとホワイトの2色展開。
- 11~52VのDCファントム電源に対応。

ES945O/XLR ES945WO/XLR  
● 防沫性能と收音性能を高水準で両立させた無指向性コンデンサーマイクロホン。飛沫や水しぶきからマイクを保護するIPX4準拠\*の防沫性能。XLR-M出力コネクタを備えた内蔵電源モジュールを搭載。  
\*IPX4とは、あらゆる方向からの水の飛沫を受けても有害な影響のないものです。お風呂などの高温多湿の場所では使用できません。完全防水ではありません。

ES945O/TB3 ES945WO/TB3  
● TB3M (mini-XLR) 出力コネクタを備えた内蔵電源モジュールを搭載。XLR入力に対応するマイクケーブル (TA3F, XLR-M) を付属。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

カーディオイドコンデンサーバウンダリーマイクロホン		指向特性		周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3</sup>
<b>ES947C/XLR</b>	<b>ES947WC/XLR</b>	ES947C/XLR ES947WC/XLR	カーディオイド	70~8,500Hz 70~15,000Hz	-37dB -38dB	100Ω	134dB SPL 135dB SPL	109dB (1kHz at Max SPL)	70dB 69dB
希望小売価格 ¥44,000.(税抜¥40,000)	希望小売価格 ¥44,000.(税抜¥40,000)	ES947C/TB3 ES947WC/TB3							
<b>ES947C/TB3</b>	<b>ES947WC/TB3</b>	ファントム電源	質量	寸法	出力コネクタ	付属品			
希望小売価格 ¥40,700.(税抜¥37,000)	希望小売価格 ¥40,700.(税抜¥37,000)	DC11~52V, 2mA	62g 31g	長さ69mm, 直径26mm 長さ60.5mm, 直径20mm	3ピンXLR-Mタイプ TB3Mタイプ	防振ゴム×2, ナット 防振ゴム×2, ナット, 7.6mマイクロホンケーブル (TA3F, XLR-M)			

- 120度の範囲に狙いを定めて收音できる単一指向性タイプ。
- 卓上・天井・壁掛けなどに目立たない小型・省スペース設計。
- 二層のスチール製メッシュグリルを備えた、頑丈なメタル仕上げのヘッドケース。
- 当社独自のRFIシールド技術により無線周波数干渉 (RFI) を徹底排除。
- 取り付け面の振動を減衰させる防振ゴムを付属。
- ブラックとホワイトの2色展開。
- 11~52VのDCファントム電源に対応。

ES947C/XLR ES947WC/XLR  
● 防沫性能と收音性能を高水準で両立させた無指向性コンデンサーマイクロホン。飛沫や水しぶきからマイクを保護するIPX4準拠\*の防沫性能。XLR-M出力コネクタを備えた内蔵電源モジュールを搭載。  
\*IPX4とは、あらゆる方向からの水の飛沫を受けても有害な影響のないものです。お風呂などの高温多湿の場所では使用できません。完全防水ではありません。

ES947C/TB3 ES947WC/TB3  
● TB3M (mini-XLR) 出力コネクタを備えた内蔵電源モジュールを搭載。XLR入力に対応するマイクケーブル (TA3F, XLR-M) を付属。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

クイックマイクアダプター

AT8433 RoHS  
オープン価格



AT8433 天井取付例



アダプター挿入



取付完了



対応機種 ES945O/XLR ES945WO/XLR ES947C/XLR ES947WC/XLR

小型クイックマウントアダプター

AT8433S RoHS  
オープン価格



AT8433S 天井取付例



対応機種 ES945O/TB3 ES945WO/TB3 ES947C/TB3 ES947WC/TB3



## バウンダリーマイクロホン

Microphones

### カーディオイドコンデンサーバウンダリーマイクロホン

U851Rb	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3</sup>	ファントム電源	出力コネクター	付属品
希望小売価格 ¥60,500. (税抜¥55,000)	カーディオイド	20~20,000Hz	-34dB	50Ω	134dB SPL	26dB SPL (A特性)	108dB (1kHz at Max SPL)	68dB	11~52V DC, 4.4mA	TB3Mタイプ(マイクロホン) 3ピンXLR-Mタイプ(ケーブル)	7.6m マイクロホンケーブル黒色 (TA3F, XLR-M), ポーチ

- 軸外の音を除去し、高感度でありながらハウリングしづらい優れた収音特性。
- PivotPoint™(回転機構)コネクターを採用したことで、マイクロホンケーブルを背面または底面から引き回すことが可能。
- UniGuard™ RFI(電波干渉)シールド技術により、卓越したEMC性能を発揮。
- 頑丈なダイキャスト製筐体とシリコン製滑り止め底面パッドにより、マイクロホンへの振動の伝達を最小限に抑制。



### カーディオイドコンデンサーバウンダリーマイクロホン

U891Rb	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3</sup>	ファントム電源	出力コネクター	付属品
希望小売価格 ¥60,500. (税抜¥55,000)	カーディオイド	20~20,000Hz	-34dB	50Ω	130dB SPL	26dB SPL (A特性)	104dB (1kHz at Max SPL)	68dB	11~52V DC, 9.3mA	TB3Mタイプ(マイクロホン) 3ピンXLR-Mタイプ(ケーブル)	7.6m マイクロホンケーブル黒色 (TA3F, XLR-M), ポーチ

- ファントム電源で動作するRGB LEDを内蔵し、マイクロホンのON/OFF状態を表示。
- スイッチの動作モードを「タッチ・オン/タッチ・オフ」「タッチ・トゥーク」「タッチ・トゥ・ミュート」の3つの動作モードのいずれかに設定可能。
- PivotPoint™(回転機構)コネクターを採用したことで、マイクロホンケーブルを背面または底面から引き回すことが可能。
- UniGuard™ RFI(電波干渉)シールド技術により、卓越したEMC性能を発揮。
- 頑丈なダイキャスト製筐体とシリコン製滑り止め底面パッドにより、マイクロホンへの振動の伝達を最小限に抑制。



### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

AT844GY	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	半球前方指向性	70~18,000Hz	-40dB	140dB SPL	67dB以上	250Ω平衡	ファントムDC11~52V	2mA	AT844GY:グレーフや消し焼付塗装 AT844WH:アイボリー塗装

AT844WH	出力コネクター	ケーブル長	付属品
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	XLR-M(3PIN)	2.0m	AT8538パワーモジュール

- 目立たず収音したい時の仕込み用途に最適なバウンダリーマイクロホンです。
- マイクケーブルは指向角度に対して前後に引出し可能で、多様なセットにも柔軟な設置が可能。
- ダブルウェーブダイアフラム(PAT.)を採用。
- 携帯電話やワイヤレスインカムなど電波に対するシールド対策を大幅に強化したリファインモデルです。



### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

U841R	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	ファントム電源	出力コネクター	付属品
希望小売価格 ¥44,000. (税抜¥40,000)	無指向性	40~20,000Hz	-35dB	130dB SPL	105dB (1kHz at Max SPL)	69dB	200Ω	DC11~52V, 2mA	TB3Mタイプ(マイクロホン) 3ピンXLR-Mタイプ(ケーブル)	7.6m マイクロホンケーブル黒色 (TA3F, XLR-M), ポーチ

- 平面上での収音向けに設計された無指向性マイクロホン。
- UniGuard® RFI(無線周波数干渉)シールド技術により、優れた除去性能を発揮。
- レギュレーター内蔵により、外部パワーモジュールが不要。
- バウンダリー付近にある小径のカプセルが位相歪みを排除し、クリアで高出力の性能を実現。
- 頑丈なダイキャストケースとシリコンフォームの滑り止め底面パッドにより、マイクロホンへの表面振動の伝達を最小限に抑制。
- 目立たないマット仕上げが施されたロープロファイル設計。



## 防滴マイクロホン

Microphones

### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

AT853WPa	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	防水性能	ケーブル長	付属品
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	単一指向性	100~15,000Hz	-41dB	141dB SPL	65dB以上	250Ω平衡	ファントムDC11~52V	2mA	黒つや消し塗装	保護等級 IPX2 (マイクロホン本体のみ適用)	約10.4m	AT8152撥水ウインドスクリーン AT8538パワーモジュール

- マイクユニットに金蒸着ウェーブダイアフラムを採用した防滴仕様のコンデンサー型マイクロホン。
- マイク本体は保護等級IPX2(JIS防滴II形)に準拠した防滴仕様。防水コネクターを採用。
- 吹かれノイズに強い、撥水加工を施した専用ウインドスクリーンを付属。
- 80Hz・18dB/oct. ローカットフィルターを装備した、着脱式パワーモジュールを採用。
- 11~52VのDCファントム電源に対応。
- 約10.4mのマイクケーブルを標準装備。



## ブロードキャスト/イマーシブオーディオマイクロホン

Microphones

### BP3600

#### イマーシブオーディオマイクロホン

BP3600	型式	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧レベル <sup>※2</sup>	ダイナミックレンジ <sup>※4</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	ファントム電源
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	バックエレクトレットコンデンサー型	ハイパーカーディオイド	40~20,000Hz	-41dB (8.9mV)	70Ω	144dB SPL	121dB	71dB	48VDC, 4mA

BP3600/MIC	チャンネル数	出力コネクター	外形寸法	質量	付属品
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	8	16ピンLEMO 2Bシリーズコネクター (メス)	H217.7xW160.4xD160.4mm	656g	マイクロホンケーブル BP3600/CABLE、マイクホルダー AT8476、交換ネジアダプター (5/8-27 - 3/8-16)、ウインドスクリーン AT8172 (8個)、ケース

- スポーツイベントや映画撮影、コンサートやフェスなどで、安定した3Dオーディオサウンドを収音可能なイマーシブオーディオマイクロホン。
- 8本のマイクロホンモジュールをすばやく着脱でき、セットアップと撤収が容易。
- アンビエンス収音に適した充分なセパレーションを確保し、収音した音声イメージは、5.1.4chスピーカーレイアウトにそのままルーティング可能。
- 番号と色表示で各チャンネルを瞬時に識別可能。
- すばやく確実なマイクの着脱が可能なコネクターロックを採用。
- マイクを吊り下げる際の安全性を高める落下防止ワイヤー用ストラップを装備。
- 持ち運びやすいグリップ部の端にケーブルが接続でき、付属のケーブルや延長ケーブル(別売)を簡単に取り付け可能。
- 各チャンネルにDC48Vファントム電源が必要。



ウインドスクリーン装着時

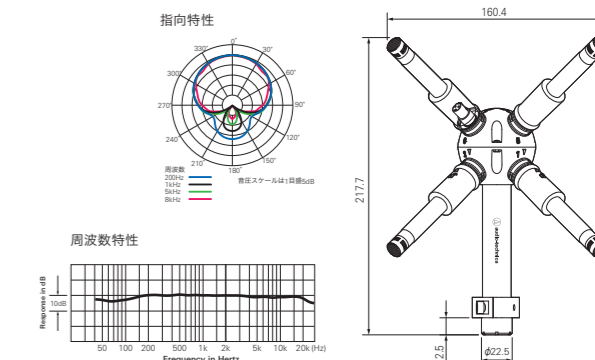
#### 別売オプション

BP3600/CABLE20EXT	ケーブル外径	入力コネクター	出力コネクター	ケーブル長	質量
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	φ11.5mm	16ピンLEMO 2Bシリーズコネクター (オス)	16ピンLEMO 2Bシリーズコネクター (メス)	20m	3.5kg

BP3600/WS	対応マイク径	外径寸法	質量
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	φ12.7mm (BP3600/MIC専用)	H113xW109xD109mm	57g

BP3600/WJ	対応マイク径	外径寸法	質量
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	BP3600/WS専用	H160xW160xD25mm	34g

BP3600/CABLE	ケーブル外径	入力コネクター	出力コネクター	ケーブル長	質量
希望小売価格 ¥66,000. (税抜¥60,000)	φ11.5mm	16ピンLEMO 2Bシリーズコネクター (オス)	XLR-Mx8	5m	1.2kg



#### 接続イメージ

##### 標準的な構成



##### 延長ケーブル使用時

※延長ケーブルは、マイクと付属ケーブルの間に挿入します



BP4002・BP40



インタビューやロケなどに最適な、ロンググリップ採用ブロードキャスト向けダイナミックマイクロホン。

**お客様の声**  
(TBSラジオ様・国会民放記者クラブ所属)

議場での集音では、質問者や答弁者の音声のとれることはもちろん、議場の空気感にいたるまで集音できるように、無指向性のマイクが必須です。加えて議場が紛糾した場合でも確実な集音を確保しなくてはならないので、頑丈なダイナミックマイクが求められています。その点でBP4002は最適なマイクロホンです。

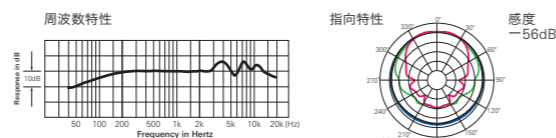
外録でのレポートやインタビュー時は1本のマイクで複数の出演者の音声を取る場合がありますが、マイク握りの際でも自然に収録が可能です。しかも口元から離れても遠端にレベルが下がることが無い感度の良いマイクロホンです。

また、軽いマイクだと握り変えることが多くなり、ハンドリングのノイズが増えるように感じますが、ほどよい重さのBP4002ではそれがなく放送局に適したマイクロホンです。

ダイナミック型マイクロホン

BP4002										
指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	出力コネクター	ケーブル長	付属品
無指向性	80~20,000Hz	-56dB			300Ω平衡			3ピンXLR-Mタイプ		マイクホルダー AT8470、交換ネジ (3/8-5/8)、ウインドスクリーン、ポーチ

- バックキャパシティ部をグリップの内面からフローティングさせ、卓越したハンドリングノイズ抑制効果を発揮。
- 環境音を自然に再生する無指向性。
- フィールド使用に応える頑丈な筐体・硬化スチール製アウトゲアを採用。
- 内蔵ウインドスクリーンにより、風雑音やプレスノイズを低減。
- マイクホルダーやウインドスクリーン、持ち運びに便利なポーチを付属。



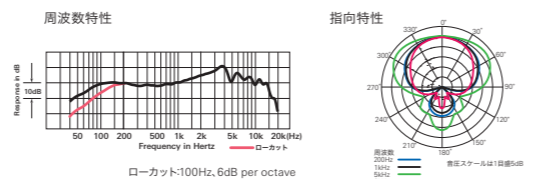
ダイナミック型マイクロホン

BP40											
指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
ハイパーカーディオイド	50~16,000Hz	-48dB			450Ω平衡			マットブラック焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ		AT8483マウンティングクランプ 交換ネジ (3/8-5/8)、ポーチ

- フローティングエッジ構造を持つ大口徑ダイヤフラムを採用することでコンデンサーマイクロホンのような豊かで歪みの少ない自然な音質を広帯域で実現。
- オフマイクでも重厚なボーカルを再現するために最適化されたマイクロホン。
- 電磁妨害 (EMI) を受けにくいハムバックコイルを搭載。
- 100Hz、6dB/oct.のローカットスイッチとポップノイズを抑える多層構造のウインドスクリーンを採用。
- 放送局での使用を想定した堅牢な金属筐体モデル。



マウンティングクランプ装着例 ショックマウント装着例



別売オプション



AT8484 ショックマウント オープン価格

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

BPHS2 Series



BPHS2シリーズを導入・採用いただいた放送局

- 株式会社エフエム山形
- 株式会社テレビユー福島
- 東海ラジオ放送株式会社
- 株式会社フジテレビジョン
- 株式会社南日本放送
- そのほか放送局

ブロードキャストステレオヘッドセット

BPHS2a										
型式	ドライバー	出力音圧レベル	再生周波数帯域	最大入力	インピーダンス	入力端子	質量 (コード除く)	付属品	別売	
密閉ダイナミック型	φ45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω	TB6M ジャック	250g	ウインドスクリーン(AT8167)×3、クリップ、ポーチ	BPCB2 (3.0m / TA6F、3ピンXLR-M、フフォン)、BPCB3 (3.0m/TA6F、先バラ)、イヤパッドHP-M60x、ヘッドパッド	
マイクロホン部										
型式	指向特性	周波数特性 <sup>※1)</sup>	感度 <sup>※2)</sup>	出力インピーダンス	寸法	出力コネクター				
ダイナミック型	ハイパーカーディオイド	50~14,000Hz (at 2cm)	-57dB	550Ω	高さ: 18.0mm、本体最大径: 23.4mm	TB6M型				

- 目立たない密閉型のオンイヤータ입ながらも優れたアイソレーションを実現。
- ヘッドホン部にはプロフェッショナルヘッドホンATH-M50xと同様に大口徑45mmドライバーを搭載。
- マイクロホンはハイパーカーディオイドダイナミックマイクロホンを採用。
- プーム式マイクロホンは左右どちらでも使用可能。
- メンテナンス性を考慮し簡単に交換可能なイヤパッドとヘッドバンド付属。



※1) 本製品有線時の値です。ご使用の機器によって性能が異なります。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

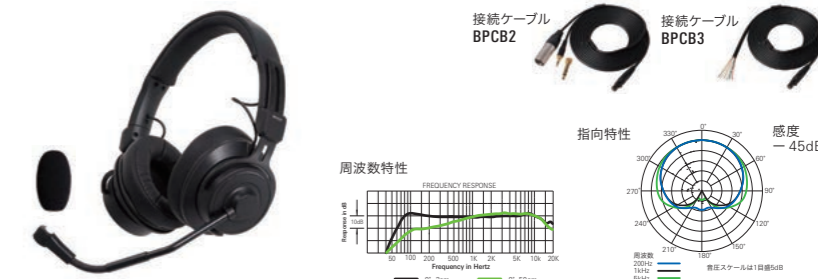
別売オプション



ブロードキャストステレオヘッドセット

BPHS2C										
型式	ドライバー	出力音圧レベル	再生周波数帯域	最大入力	インピーダンス	入力端子	質量 (コード除く)	付属品	別売	
密閉ダイナミック型	φ45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω (リミッタースイッチON時 312Ω)	TB6M ジャック	240g	ウインドスクリーン (AT8168)×3、クリップ、ポーチ	BPCB2 (3.0m / TA6F、3ピンXLR-M、フフォン)、BPCB3 (3.0m/TA6F、先バラ)、イヤパッドHP-M60x、ヘッドパッド	
マイクロホン部										
型式	指向特性	周波数特性 <sup>※1)</sup>	感度 <sup>※2)</sup>	最大入力音圧レベル <sup>※3)</sup>	SN比 <sup>※4)</sup>	ダイナミックレンジ	ファントム電源	寸法	出力コネクター	
バックエレメント・コンデンサー型	カーディオイド	60~15,000Hz (at 2cm)	-45dB	140dB SPL	60dB	106dB	11~52V DC, 2mA	最小幅: 12mm 高さ: 12.7mm	TB6M型	

- 目立たない密閉型のオンイヤータ입ながらも優れたアイソレーションを実現。
- ヘッドホン部にはプロフェッショナルヘッドホンATH-M50xと同様に大口徑45mmドライバーを搭載。
- マイクロホンはカーディオイドコンデンサーマイクロホンを採用。
- プーム式マイクロホンは左右どちらでも使用可能。
- 長時間の使用でも快適な装着感を実現するイヤパッドとヘッドバンドを採用。
- メンテナンス性を考慮し簡単に交換可能なイヤパッドとヘッドバンド付属。



※1) 本製品有線時の値です。ご使用の機器によって性能が異なります。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※3) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※4) 1kHz, 1Pa

別売オプション



シングルイヤープロードキャストヘッドセット

BPHS2S										
型式	ドライバー	出力音圧レベル	再生周波数帯域	最大入力	インピーダンス	入力端子	質量 (コード除く)	付属品	別売	
密閉ダイナミック型	φ45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω (リミッタースイッチON時 312Ω)	TB6M ジャック	190g	ウインドスクリーン (AT8167)×3、クリップ、ポーチ	BPCB2 (3.0m / TA6F、3ピンXLR-M、フフォン)、BPCB3 (3.0m/TA6F、先バラ)、イヤパッドHP-M60x、ヘッドパッド	
マイクロホン部										
型式	指向特性	周波数特性 <sup>※1)</sup>	感度 <sup>※2)</sup>	出力インピーダンス	寸法	出力コネクター				
ダイナミック型	ハイパーカーディオイド	50~14,000Hz (at 2cm)	-57dB	550Ω	高さ: 18.0mm、本体最大径: 23.4mm	TB6M型				

- 目立たない密閉型片耳タイプ。
- ヘッドホン部にはプロフェッショナルヘッドホンATH-M50xと同様に大口徑45mmドライバーを搭載。
- マイクロホンはハイパーカーディオイドダイナミックマイクロホンを採用。
- プーム式マイクロホンは左右どちらでも使用可能なように設計。
- 長時間の使用でも快適な装着感を実現するイヤパッドとヘッドバンドを採用。
- メンテナンス性を考慮し簡単に交換可能なイヤパッドとヘッドバンド付属。



※1) 本製品有線時の値です。ご使用の機器によって性能が異なります。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

別売オプション



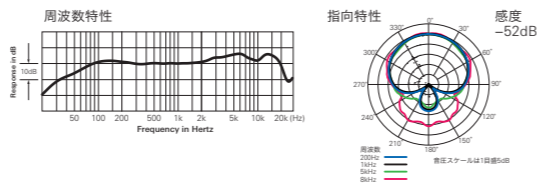


ダイナミック型マイクロホン

<b>ATS99</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	出力インピーダンス	出力コネクター	外形寸法	質量	付属品
オープン価格	ハイパーカーディオイド	60~16,000Hz	-52dB	600Ω	3ピンXLR-Mタイプ	長さ: 181.5mm、 本体最大径: 50mm	262g	マイクホルダー AT8470、変換ネジ (5/8-27-3/8-16)、ポーチ

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz



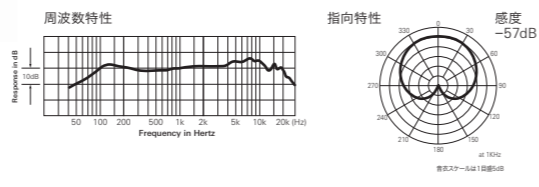
- ボーカリスト自身が心地良い、優れたレスポンス。中低域に量感を持たせた、新定番のマイクロホン。
- ライブやさまざまな取音シーンに適したプロ仕様ダイナミックハンドヘルドマイク。
- 高磁力マグネットとステップアップトランスにより、高感度で量感のある中低域サウンド。
- 低域から高域までしっかり聴かせる周波数応答。
- 過酷なモニター環境下でも圧倒的なハウリングマージンを確保。
- 側面の音を拾いにくくライブステージなどで扱いやすいハイパーカーディオイド特性。
- 内部ショックマウント構造によりハンドリングノイズを低減。
- 軽量で扱いやすく疲れにくい、ハードな使用にも耐える堅牢なアルミ削り出しボディ。

ダイナミック型マイクロホン

<b>ATM98</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	本体仕上げ	出力コネクター	付属品
オープン価格	単一指向性	70~16,000Hz	-57dB	—	—	250Ω	マットブラック 焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	AT8470マイクホルダー、ポーチ、変換ネジ (3/8-5/8)

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



- ライブステージ専用設計のダイナミックボーカルマイクロホン。
- アルニコ磁石の安定した磁気特性を最大限に駆使したパワフルでなめらかなライブサウンド。
- 過酷なモニター環境下でも圧倒的なハウリングマージンを確保。
- 緻密に設計されたハンドリングノイズキャンセル機構搭載。タッチノイズとの高度なアイソレーションを実現。
- ハードな使用にも耐え得る堅牢なダイキャスト製ボディ。

ダイナミック型マイクロホン

<b>AE6100</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
オープン価格	ハイパーカーディオイド	60~15,000Hz	-55dB	—	—	250Ω	—	—	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8470マイクホルダー 変換ネジ(3/8-5/8)、ポーチ

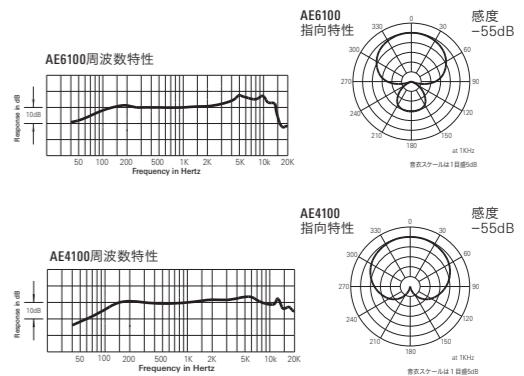
RoHS

ダイナミック型マイクロホン

<b>AE4100</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
オープン価格	単一指向性	90~18,000Hz	-55dB	—	—	250Ω	—	—	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8470マイクホルダー 変換ネジ(3/8-5/8)、ポーチ

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



- 高感度の新型ユニットによるスピード感豊かでキレイのよいサウンドが持ち味のボーカルマイクロホンです。
- ボディを二重構造にした“Dual Acoustic Chamber”によって、理想的な音響特性と優れたハンドリングフィーリングを両立させています。
- 鋭い指向特性、ハウリングやポップノイズに対する無類の強さ、丈夫さなど、プロフェッショナルが必要とする要素をすべてそなえ、ハイレベルでバランスさせています。
- 柔軟性が高いラバー素材「Quiet Flex」製のマイクホルダー付です。

DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

<b>AE5400</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
オープン価格	単一指向性	20~20,000Hz	-40dB	147dB SPL	80dB以上	150Ω	11-52VDC	4mA	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8470マイクホルダー 変換ネジ(3/8-5/8)、ポーチ

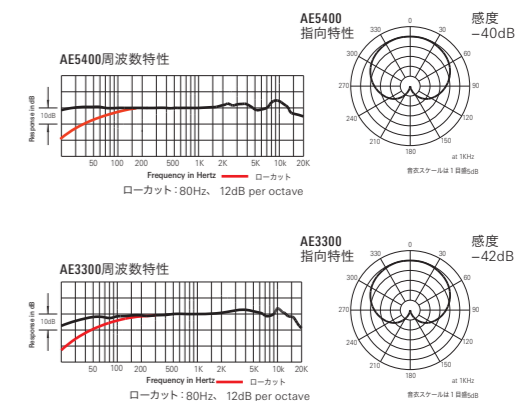
RoHS

バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

<b>AE3300</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
オープン価格	単一指向性	30~18,000Hz	-42dB	147dB SPL	75dB以上	150Ω	11-52VDC	3mA	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8470マイクホルダー 変換ネジ(3/8-5/8)、ポーチ

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



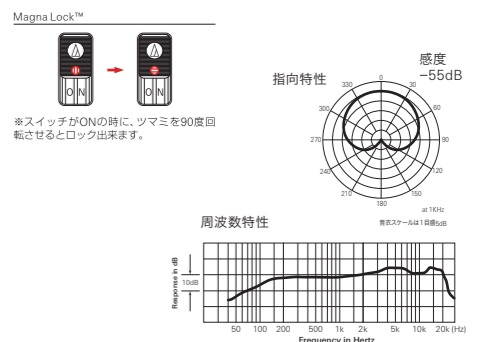
- AT4050と同じ大口径ダイアフラムを採用した、ボーカルマイクロホンのトップモデルです (AE5400のみ)。
- 定評あるアンチ・ショック技術でハンドリングノイズの発生を抑え、圧倒的なビュアサウンドを実現しています。
- 3層構造のヘッドケースやユニット先端のスポンジが、ポップノイズや歯擦音をきれいにカットします。
- ツアーにも安心してお使いになれるタフなマイクです。
- 柔軟性が高いラバー素材「Quiet Flex」製のマイクホルダー付です。

ダイナミック型マイクロホン

<b>PRO41</b>	指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	出力インピーダンス	本体仕上げ	出力コネクター	付属品
オープン価格	単一指向性	90~16,000Hz	-55dB	300Ω	黒つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	AT8470マイクホルダー、変換ネジ (3/8-5/8)、 マイクケーブル(キャンタイプ:メス・オス4.5m)、マイクポーチ

RoHS

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz



- 高磁力マグネット使用の新ユニットを搭載したボーカルマイクのニュースタンダードモデル。パワフル&クリアなサウンドが、リードボーカルからコーラスまで、あらゆるボーカルを引き立てます。



## 50 SERIES

Premier Studio Microphones

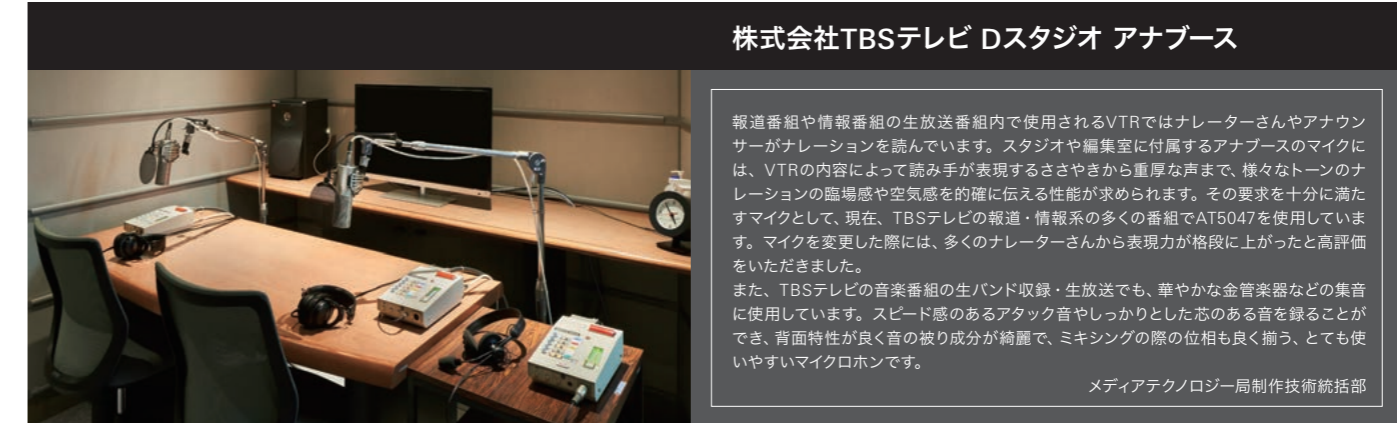
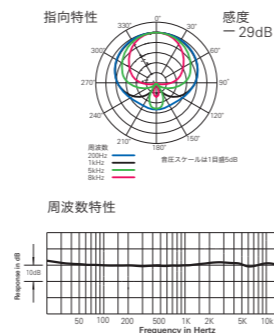
「50シリーズ」は、最高峰の音質を実現するためにディスクリート電子部品を使用し、すみずみまで気を配り、思考を巡らせ、究極のスタジオマイクロホンを目指しました。日本国内において、ひとつひとつ丁寧に手作業で組み立てられた後、厳しい検品検査を通過した製品のみを出荷しています。

### トランス型カーディオイド・コンデンサー・マイクロホン

AT5047		指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	出力インピーダンス	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	ノイズ	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3)</sup>	ファントム電源	出力コネクター	アクセサリ対応コード	付属品
オープン価格	単一指向性	20~20,000Hz	-29dB	150Ω	148dB SPL	6dB SPL	142dB	88dB	48VDC, 2.7mA	3ピンXLR-Mタイプ	R10		ショックマウントAT8480 変換ネジ(3/8-5/8) キャリングケース

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 繊細なドラムのブラッシングから力強いボーカルパフォーマンスまで、楽器のニュアンスや声の特性を最大限に引き出す広大なダイナミックレンジ。
- 標準的な円形ダイアフラムの2倍の大きさとなる4つの長方形ダイアフラム(2ミクロン厚)を搭載し、レコーディングに最適な性能を実現。
- マイクプリアンプとコンソール入力に対し最大限の互換性を発揮する、厳選のディスクリート電子部品を採用。
- トランス出力が演出する滑らかな音質。
- ひとつひとつ手作業による組み立て、徹底した品質管理。
- マイクロホン本体からユニットを効果的にフローティングさせる内部ショックマウント。
- エレガントかつ耐久性のあるアルミと真鍮のハウジングデザイン。
- アイソレーションを高める先進的なショックマウントAT8480。保管にも輸送にも強い、特別デザインのハードケース付属。



### 株式会社TBSテレビ Dスタジオ アナブース

報道番組や情報番組の生放送番組内で使用されるVTRではナレーターさんやアナウンサーがナレーションを読んでいます。スタジオや編集室に付属するアナブースのマイクには、VTRの内容によって読み手が表現するささやきから重厚な声まで、様々なトーンのナレーションの臨場感や空気感を確に伝える性能が求められます。その要求を十分に満たすマイクとして、現在、TBSテレビの報道・情報系の多くの番組でAT5047を使用しています。マイクを変更した際には、多くのナレーターさんから表現力が格段に上がったと高評価をいただきました。

また、TBSテレビの音楽番組の生バンド収録・生放送でも、華やかな金管楽器などの集音に使用しています。スピード感のあるアタック音やしっかりとした芯のある音を録ることができ、背面特性が良く音の被り成分が綺麗で、ミキシングの際の位相も良く揃う、とても使いやすいマイクロホンです。

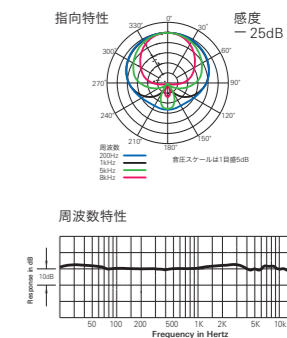
メディアテクノロジー局制作技術統括部

### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

AT5040		指向特性	周波数特性	出力インピーダンス	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	固有雑音の等価音圧レベル	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3)</sup>	電源	出力コネクター	付属品
オープン価格	単一指向性	20~20,000Hz	50Ω平衡	-25dB	142dB SPL	5dB SPL	137dB	89dB	ファンタムDC48V	3ピンXLR-Mタイプ		ショックマウントAT8480 変換ネジ(3/8-5/8) キャリングケース

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 忠実な再現力、存在感、音の深みや純度など、革新的なハイファイ性能。
- 4つの長方形ユニット(2ミクロン)をレコーディングにおける最適な性能が得られるよう組み合わせ、標準的な円形ユニットの2倍となる、オーディオテクニカ史上最大ユニットを搭載。
- きわめて低いノイズレベルと広大なダイナミックレンジ。
- 最高峰の音質を実現するためにディスクリート電子部品を採用。
- 高い音圧レベルと広い周波数帯域。
- ひとつひとつ手作業による組み立て、徹底した品質管理。
- マイクロホン本体からユニットを効果的にフローティングさせる内部ショックマウント。
- エレガントかつ耐久性のあるアルミニウムと真鍮のハウジング。
- アイソレーションを高めるショックマウントAT8480を付属。
- 保管にも輸送にも強い、特別にデザインされたハードシェルキャリングケース付属。

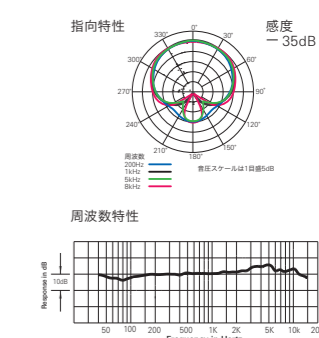


### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

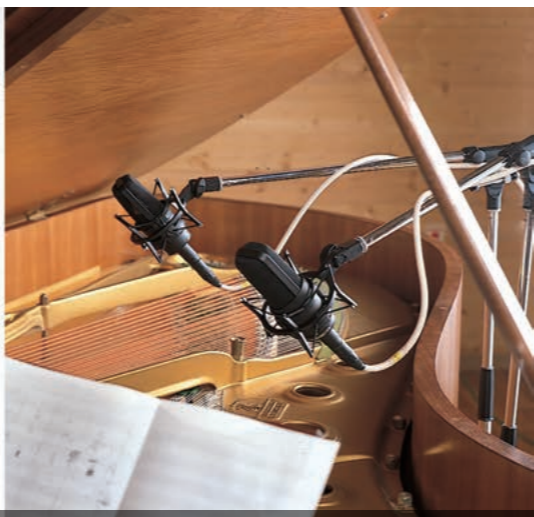
AT5045		指向特性	周波数特性	出力インピーダンス	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	固有雑音の等価音圧レベル	ダイナミックレンジ	SN比 <sup>※3)</sup>	電源	消費電流	出力コネクター	付属品
オープン価格	単一指向性	20~20,000Hz	100Ω	-35dB	149dB SPL	8dB SPL	141dB	86dB	ファンタムDC48V	1.4mA	3ピンXLR-Mタイプ	マイクランパー AT8481、変換ネジ(3/8-5/8) ウインドスクリーン AT8165、キャリングケース	

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 大口径サイドアドレスマイクロホンより広い振動板面積を確保した小型筐体。
- “50シリーズ”ならではの存在感、音の深みや純度により管楽器、弦楽器やパーカッションなどの収音に最適。
- 高い音圧レベルや極めて低いノイズレベル、広大なダイナミックレンジおよび周波数帯域を実現。
- 最高峰の音質を実現するためにディスクリート電子部品を採用。
- マイクロホン本体からユニットを効果的にフローティングさせる内部ショックマウント。
- エレガントかつ耐久性のあるアルミニウムと真鍮を掛け合わせたハウジング。
- ひとつひとつ手作業による組み立て、徹底した品質管理。
- メカニカルノイズに強く、安定感とセッティングのしやすさも備えたマイクランパー。
- 保管にも輸送にも強いハードシェルキャリングケースを付属。
- 専用ショックマウント AT8482(別売)によりアイソレーションを一層向上。



別売オプション  
AT8482  
ショックマウント  
オープン価格



## 40 SERIES

比類なき音の芸術品

まるで空間をそのまま切り取ったかのようなリアルな音質と、  
厳しい品質基準によって管理された高い信頼性は、まさに音の芸術品です。

### カーディオイドコンデンサーチューブマイクロホン

#### AT4060a

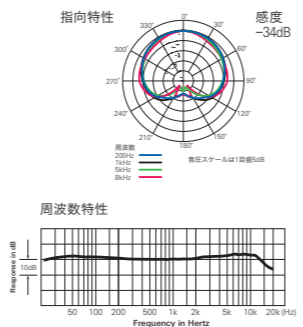
指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ
単一指向性	20~20,000Hz	-34dB	150dB SPL (1kHz at 1% THD) 149dB SPL (1kHz at 0.5% THD)	75dB以上	200Ω平衡	パワーサプライ AT8560aを使用 (AC100V/15W)	6.3VDC 0.3A (真空管ヒーター電源・代表値) 120VDC 7.5mA (真空管プレート電源・代表値)	マットブラック焼付塗装
付属品 専用パワーサプライ AT8560a、専用ショックマウント AT8447、XLR (6ピン) ケーブル 7.6m、ラックマウント (ネジ6本付属) マイクケース、電源ケーブル								

RoHS

- 手作業での選別に加え、その中から一点一点エージングとテストを重ねた厳選の真空管により高耐久力を実現。
- クラス超の感度特性、超ローノイズレベルを実現する「ダブルウェーブダイアフラム (PAT.)」を搭載。
- ユニットにフローティング構造を採用振動耐性を高めることでノイズのアイソレーションを強化。
- トランス出力により低周波数帯域の直線性を実現。
- クリアかつ鮮明で誇張を感じさせないナチュラルな音質。
- 使い勝手を追求し短時間でのヒートアップを実現。



Vacuum Tube 6922



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) 1kHz, 1Pa

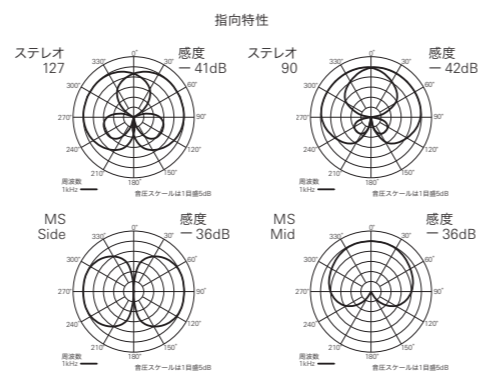
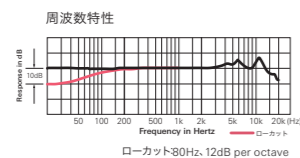
### DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4050ST

指向特性	ステレオアングル	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	付属品
単一指向性 + 双指向性	127度, 90度 切替式	20~18,000Hz	Stereo 90度: -42dB, Stereo 127度: -41dB, Mid: -36dB, Side: -36dB	149dB SPL	Stereo 90度: 69dB, Stereo 127度: 78dB, Mid: 79dB, Side: 77dB	50Ω平衡 トランスレス	ファントム DC48V	6.4mA	マットブラック 焼付塗装	専用ショックマウント: AT8449a, ダストカバー、ケーブル (5.0m)、 マイクキャリングケース

RoHS

- 広い周波数帯域において秀逸な指向特性を実現する1インチ大口径ツインダイアフラムはそのままに、単一指向性と双指向性を持つ高感度マイクユニットを独立搭載。MSダイレクトとLRワイド (127度)、LRナロー (90度) 2種類のステレオモードに設定可能です。スタジオでの正確な定位が求められるアンビエント収録やローケーションでのサウンド収録など多様なシーンに対応します。
- 独自のトランスレス回路が上質なフラットレスポンスを実現。低域の歪みをなくし、過渡特性においても安定した応答を実現。
- ダブルウェーブダイアフラム (PAT.) を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

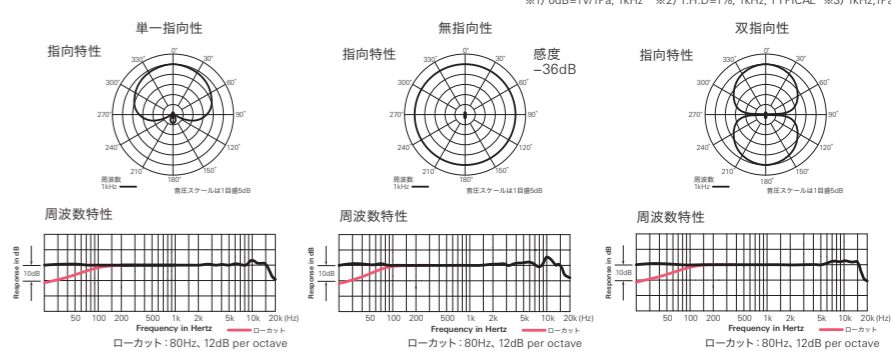
### DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4050

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
可変 (無指向性/単一指向性/双指向性)	20~18,000Hz	-36dB	149dB SPL	77dB以上	100Ω平衡	ファントム DC48V	4.2mA	マットブラック 焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	マイクキャリングケース ショックマウント ダストカバー

RoHS

- 大口径ツイン・ダイアフラムを駆使した可変指向型。無指向性と単一指向性、双指向性をスイッチで簡単に選択できます。
- 高S/Nでいちだんと広いダイナミックレンジ。可変指向性と合わせて、新たなハイクオリティ収録の可能性を開きます。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

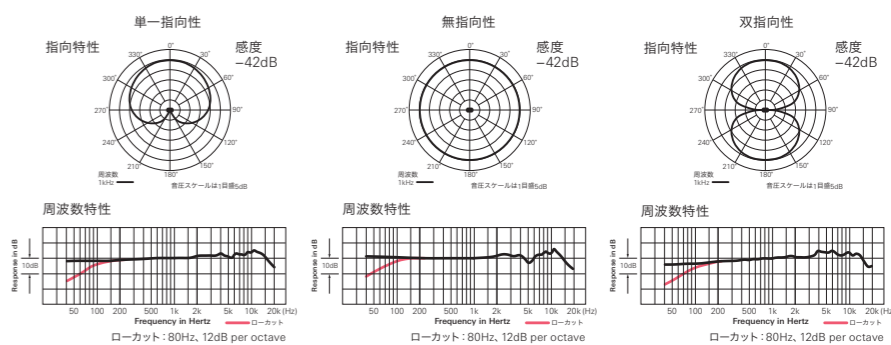
### DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4047MP

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	付属品
可変 (単一指向性/無指向性/双指向性)	20~18,000Hz	-42dB	155dB SPL	80dB以上	100Ω平衡	ファントム DC48V	3.4mA	シルバーサテン 焼付塗装	ショックマウント: AT8449a/SV, ダストカバー、マイクキャリングケース

RoHS

- 1インチ大口径ツインダイアフラムを搭載したDCバイアスタイプのサイドアドレス型マイクロホン。無指向性、単一指向性、双指向性の3パターンの指向性切り換えが可能です。
- ツインダイアフラムと真鍮ニッケルメッキ製のハッフルプレート採用により優れた背面特性を持ち全周波数帯域において秀逸な指向特性を実現します。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

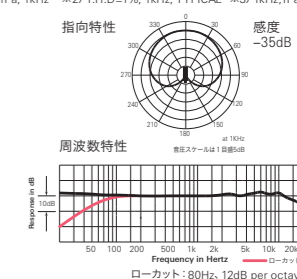
### DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4047/SV

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
単一指向性	20~18,000Hz	-35dB	149dB SPL	85dB以上	250Ω平衡	ファントム DC48V	3.3mA	シルバーサテン 焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	ショックマウントAT8449a/SV ダストカバー マイクキャリングケース

RoHS

- 1インチ大口径ツインダイアフラムを搭載したDCバイアスタイプのサイドアドレス型マイクロホン。背面特性をコントロールするための贅沢なアコースティックデザイン。広い周波数帯域に渡り秀逸な単一指向性を実現。
- 40シリーズ歴代モデルに採用の定評ある出力段トランスを搭載。
- 究極なフラットレスポンス特性を持つマイクユニットと出力段トランスが、広大なダイナミックレンジに特有な暖かみを加え、金物やピアノ、アコースティックギター等をアーティストックに描写します。また、高耐久力性能が求められるギターアンプでも卓越した駆動力を発揮します。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

### DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4040

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス
単一指向性	20~20,000Hz	-32dB	145dB SPL	82dB以上	100Ω平衡

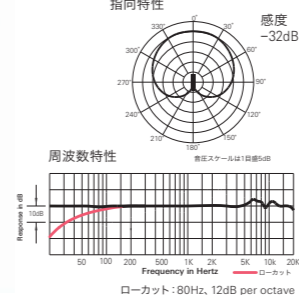
### バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン

#### AT4033a

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1</sup>	最大入力音圧 <sup>※2</sup>	SN比 <sup>※3</sup>	出力インピーダンス
単一指向性	20~20,000Hz	-32dB	145dB SPL	77dB以上	100Ω平衡

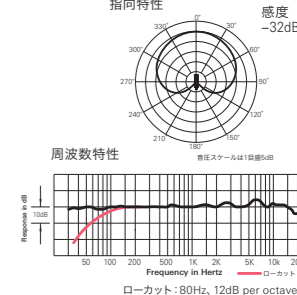
RoHS

- リファインされたDCバイアスタイプの大型ダイアフラムがとらえる音はスピード感にあふれ、鮮烈かつナチュラルです。
- 飛躍的に向上した低域特性、広いダイナミックレンジや目ざましい耐久力性能により、あらゆるシーンに適しています。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- アナログオーディオで培った「原音忠実」技術を継承し、φ16mm小口径ダイアフラムが独特なサウンドを生み出す、古き良き名機。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



## 40 SERIES

Phantom-powered Bidirectional Ribbon Microphone  
Silky, Smooth and Durable

- 伝統的なリボンマイクの暖かみある自然な音色を持ちながら、マイクプリアンプやミキサーで容易に扱えるハイゲイン設計、長期間の使用に耐える高い耐久性を持ち合わせています。
- 独自の立体ブロックパターンを施したMicroLinearリボンマイクユニットは秀逸な屈曲特性を持ち、高耐入力性能を発揮します。歪みを極限まで抑え、瞬時にかかる大音圧に対しても発揮する自然な描写力はボーカル、管楽器、弦楽器やパーカッションなどの収音に最適です。
- 新設計のデュアルリボン構造が革新的な高感度特性を実現。
- 48Vファントム電源専用設計。高品位なステップアップトランスを搭載、ローインピーダンスの安定感ある出力を可能にします。トランスの電磁ノイズ対策も万全です。

双指向性リボンマイクロホン **AT4080** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス
双指向性	20~18,000Hz	-39dB	150dB SPL	72dB以上	100Ω平衡

オープン価格

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	付属品
ファントム DC48V	3.0mA	シルバーサテン焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	ショックマウント: AT8449a/SV、ダストカバー、マイクキャリングケース

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

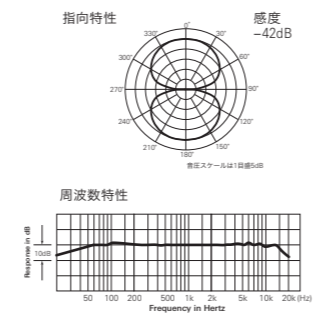
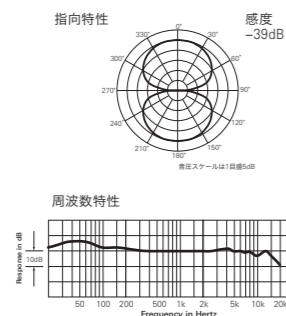
双指向性リボンマイクロホン **AT4081** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス
双指向性	30~18,000Hz	-42dB	150dB SPL	69dB以上	100Ω平衡

オープン価格

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	付属品
ファントム DC48V	3.0mA	シルバーサテン焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	AT8471マイクランパー、ウインドスクリーン、変換ネジ(3/8-5/8)、マイクキャリングケース

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



DCバイアス・コンデンサー型マイクロホンヘッドカプセル **AT4051b-EL** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	本体仕上げ	付属品
単一指向性	20~20,000Hz	-34dB	147dB SPL	78dB以上	マットブラック焼付塗装	ウインドスクリーン

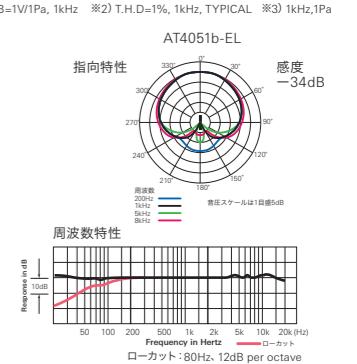
オープン価格

専用プリアンプ **AT4900b-48** RoHS

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ローカット	出力インピーダンス	付属品
ファントムDC48V	4.8mA	マットブラック焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	80Hz/12dB/oct	50Ω平衡	AT8405aマイクホルダー、キャリングケース

オープン価格

- ヘッドカプセル交換型スティックタイプのフラッグシップモデルです。
  - φ19.2大口径ダブルウェーブダイアフラム (PAT.) を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。
  - 高いS/N特性が求められるクラシック音楽でのインストゥルメント収音からコンサートで求められるタフさと過度特性もクリアします。また大規模ホールのアンビエント収音まで幅広い収音にその性能を発揮します。
  - 暗騒音を効果的にカットする80Hz・12dB/oct.ローカット、あらゆる現場で重宝する-10dBパッドスイッチを標準装備。
- 本機はヘッドカプセルと専用プリアンプのセットでご利用ください。

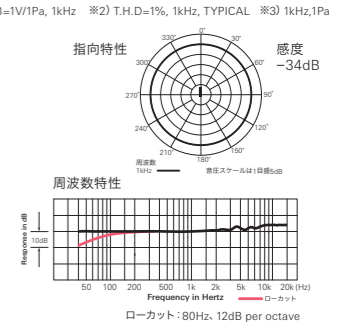


バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **AT4022** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
無指向性	20~20,000Hz	-34dB	148dB SPL	78dB以上	250Ω	ファントム DC11~52V	3mA	マットブラック焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8405aマイクホルダー、ウインドスクリーン

オープン価格

- 新開発φ19.2大口径ダイアフラムを搭載した40シリーズの新しいスティックタイプインストゥルメント用マイクロホン。
- ダブルウェーブダイアフラム (PAT.) を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。
- ブラッシュアップされた中低域特性が金物、ピアノ等を立ち上がりよくナチュラルに表現します。またアンビエント用途にも最適です。

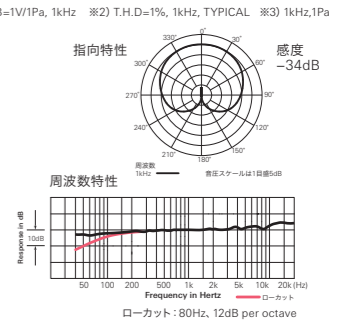


バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **AT4021** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
単一指向性	20~20,000Hz	-34dB	148dB SPL	78dB以上	250Ω平衡	ファントム DC11~52V	3mA	マットブラック焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8405aマイクホルダー、ウインドスクリーン

オープン価格

- 新開発φ19.2大口径ダイアフラムを搭載した40シリーズの新しいスティックタイプインストゥルメント用マイクロホン。
- ダブルウェーブダイアフラム (PAT.) を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。
- ブラッシュアップされた中低域特性が金物、ピアノ、アコースティックギター等を立ち上がりよくナチュラルに表現します。

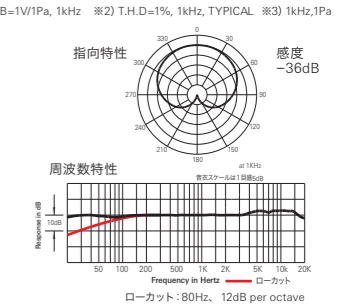


バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン **AE5100** RoHS

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
単一指向性	20~20,000Hz	-36dB	148dB SPL	83dB以上	150Ω	11~52VDC	3.2mA	シアターブラックつや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	—	AT8471マイクランパー、ウインドスクリーン (AT8136)、変換ネジ、ポーチ

オープン価格

- ペンシル型のスリムボディにAE3000と同じφ24.3の大口径ダイアフラムを搭載した楽器用マイクロホンです。
- 近接収音に強く、ナチュラルで粒立ちのよいサウンドは、シンバルやパーカッション、アコースティック系の楽器等に最適です。
- スリムで軽いボディはとてもタフで、セッティングのしやすさも比類がありません。
- メカニカルノイズに強いマイクホルダー付です。



**ダイナミック型マイクロホン** RoHS

**AE2300** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 単一指向性 | 60~20,000Hz | -57dB | 250Ω

ローパスフィルター (ハイカット)	出力コネクター	付属品
6,000Hz, 6dB/oct.	3ピンXLR-Mタイプ	AT8471マイクロランパー、交換ネジ (3/8-5/8)、ポーチ

**ダイナミック型マイクロホン** RoHS

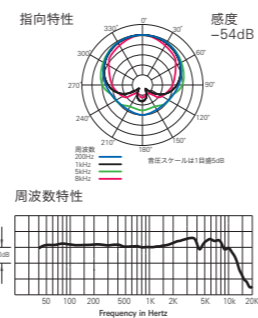
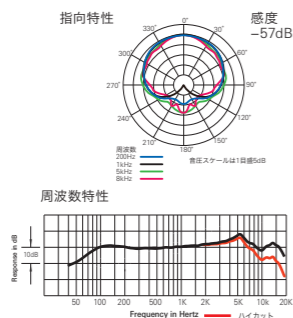
**ATM230** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 ハイパーカーディオイド | 30~12,000Hz | -54dB | 600Ω

出力コネクター	付属品
3ピンXLR-Mタイプ	AT8665ドラムマウント、交換ネジ (3/8-5/8)、ポーチ

- ギターアンプや管楽器、打楽器などの音を正確に再現。
- 独自のダブルドーム振動板により高音域の再現性と過度特性を改善。
- 高感度ユニットを採用し、高域から低域まで鮮明なサウンド。
- 大音圧の近接取音に強く、楽器の音をクリアに描写。
- 取音に不要なノイズを低減するローパスフィルターを装備。

- 正確なアタック音を再現する厚みのある低域特性。
- 大音圧の近接取音に強く、タムタムをはじめパーカッションなどの低中音楽器に最適。
- かぶりの少ないハイパーカーディオイド特性により求める音源を確実に取音。



AT8665  
ドラムマウント

**バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン** RoHS

**AE3000** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 単一指向性 | 20~20,000Hz | -43dB | 148dB SPL | 83dB以上 | 100Ω

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
11~52VDC	3mA	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピン XLR-Mタイプ	—	AT8471マイクロランパー、交換ネジ、ポーチ

**バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン** RoHS

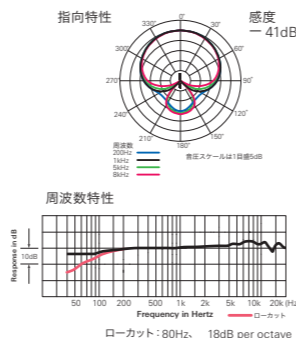
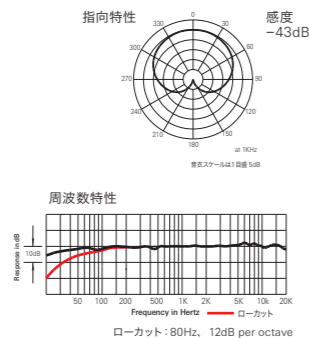
**ATM450** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 単一指向性 | 40~20,000Hz | -41dB | 152dB SPL | 69dB以上 | 200Ω平衡

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
ファントム DC11~52V	3.5mA	シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピン XLR-Mタイプ	—	AT8471マイクロランパー、ウインドスクリーン、交換ネジ (3/8-5/8)、マイクポーチ

- 新開発のφ24.3の大口径ダイアフラムを搭載したサイドアドレススタイルの楽器用マイクロホンです。
- 高感度で大音圧の近接取音に強く、ギターやタムなどの打楽器の“うなり”や音色までも鮮烈に描写します。
- テーパーのついたコンパクトなボディは、演奏の邪魔になりにくく、タフで、セッティングしやすさも抜群です。

- 新開発φ16ウェーブダイアフラムをスティックボディに搭載した新設計のサイドアドレス型マイクロホン。
- 広い周波数帯域にわたりナチュラルな指向特性は金物、ピアノ、アコースティックギター等を生々しく表現し、サステインの細かいニュアンスまで描写します。
- 暗騒音を効果的に低減する80Hz・12dB/oct.ハイパスフィルター、あらゆる現場で重宝する-10dBパッドスイッチを標準装備。
- 吹かれノイズに強いウインドスクリーンを標準装備。



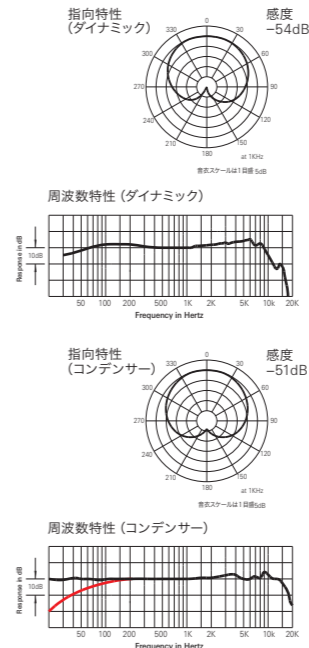
**デュアルエレメント型マイクロホン** RoHS

**AE2500** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 単一指向性 | 20~17,000Hz (コンデンサー) | -51dB | 148dB SPL | 70dB以上 | 100Ω (コンデンサー) / 600Ω (ダイナミック)

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	付属品
11~52VDC	3mA	シアターブラック つや消し焼付塗装	5ピン XLR-Mタイプ	AT8471マイクロランパー、マイクケーブル (5.0m)、交換ネジ、ポーチ

- コンデンサー型とダイナミック型の2つのユニットを一つのボディに搭載し、比類のないサウンドクオリティを実現した究極のバズドラム用マイクロホンです。
- ローエンドまでフラットなコンデンサー型とパワフルなダイナミック型のユニットの位相を揃え、それぞれ別のチャンネルで出力されるため、柔軟な音作りが可能です。



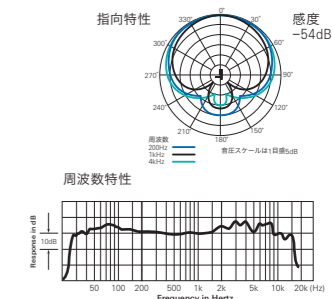
**ダイナミック型マイクロホン** RoHS

**ATM25** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 ハイパーカーディオイド | 30~15,000Hz | -54dB | 600Ω平衡

本体仕上げ	出力コネクター	付属品
シアターブラック つや消し焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ	マイクポーチ

- ヘビィデューティなSR業務、大音圧の近接取音用マイクです。とりわけキックドラム等の低音楽器に最適。
- 単一指向性よりも指向角が鋭く、周辺ノイズに強いハイパーカーディオイド特性。マイクアレンジがいろいろ容易です。



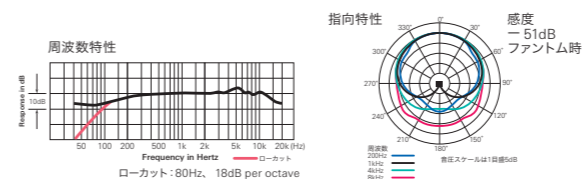
**バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン** RoHS

**ATM75** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup>

オープン価格 単一指向性 | 100~13,000Hz | -53dB (電池時) | 121dB SPL (電池時) | 58dB 以上

出力インピーダンス	電源	消費電流	本体仕上げ	ケーブル長	付属品
270Ω平衡 (電池時) / 200Ω平衡 (ファントム時)	単3形乾電池x1又はファントムDC11~52V	400μA (電池時) / 2mA (ファントム時)	マットブラック 焼付塗装	1.4m	ウインドスクリーン (AT8139L, AT8139S)、電池

- 軽くて超スリムなアクションフリー・マイク。エアロピクスなどの激しい動きも可能なバックホルドタイプ。回転機構で、収納にも便利です。
- 大口径ユニットの使用により広帯域化を実現。
- 左右どちらでも使え、ケーブル出しの位置決めも自由で使いやすい親切設計。
- 用途にあわせ、大小2種類のウインドスクリーンが選べます。



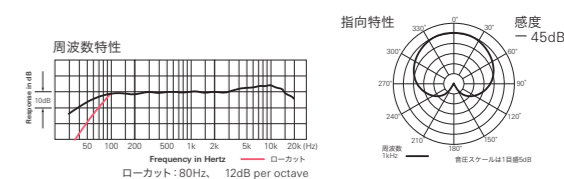
**バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン** RoHS

**ATM35** 指向特性 | 周波数特性 | 感度<sup>※1</sup> | 最大入力音圧<sup>※2</sup> | SN比<sup>※3</sup> | 出力インピーダンス

オープン価格 単一指向性 | 30~20,000Hz | -44dB | 143dB SPL (電池時) | 67dB 以上 | 200Ω平衡

電源	消費電流	本体仕上げ	出力コネクター	ケーブル長	付属品
006P形乾電池、ファントムDC11~52V	2.7mA (電池時) / 3.3mA (ファントム時)	マットブラック 焼付塗装	3ピンXLR-Mタイプ (パワーモジュール AT8532付)	7.6m	AT8532/パワーモジュール、AT8418楽器用マイクホルダー、マイクポーチ

- ビューコンプリメンタリー構成の専用パワーモジュールにより、音質劣化の原因となるゲートやリミッターなしで、最大150dBの高音圧に耐える高耐久タイプです。
- 本体は軽量・コンパクトで、専用マイクホルダーによって確実・スムーズに楽器に装着できます。





バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン



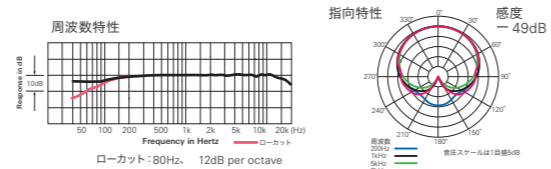
RoHS

## ATM350U ATM350W ATM350D ATM350UL ATM350GL ATM350PL

指向特性	周波数特性	感度 <sup>※1)</sup>	最大入力音圧 <sup>※2)</sup>	ダイナミックレンジ (typical)	SN比 <sup>※3)</sup>	出力インピーダンス	電源	消費電流	スイッチ	ケーブル長	出力コネクタ
カーディオイド	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz at Max SPL)	65dB	200Ω	ファントム DC11~52V	3.5mA	パワーモジュール: フラット、ローカット	4.0m長 (マイクロホン部に固定)、径3.2mm、HIROSE HR10タイプコネクタ使用の2芯シールド線	パワーモジュール: 3ピンXLR-Mタイプ

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 最大入力音圧レベル159dBの高耐久力設計。
- 高い音圧でも歯切れよく、鮮明でバランスの取れたレスポンスを実現。
- 暗騒音を低減するローカットスイッチを搭載。
- 単一指向特性により、背面や側面からの不要な音をアイソレート。
- 求める音源を的確に收音し、高いハウリングマージンを獲得。



## ゲースネック



## パワーモジュール



パワーモジュール AT8543

## 楽器用マウント一覧



## ATM350U

- 楽器の振動を妨げない点接触クリップ・締め付けネジを搭載し、強固な取り付けが可能。
- トランペットやサクソフーンなどに最適なスタンダードゲースネック。



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/スタンダード AT8490  
 ユニバーサルマウント AT8491U  
 バイオリンマウント AT8468

## ATM350W

- フルート、クラリネットなど木管楽器に最適な面ファスナー式マウント。
- 楽器にしっかりとグリップする、長さ調整可能なラバーパッド付き面ファスナーストラップ。
- 楽器の振動を妨げない点接触ラバーグリップ。
- ゲースネックの位置決めを容易にする回転機構を搭載。



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/スタンダード AT8490  
 木管楽器マウント AT8491W  
 バイオリンマウント AT8468

## ATM350D

- スネアやタムなどに確実にグリップする独自設計のドラムマウント。
- マウントを装着した状態でも、自由にドラムのチューニングが可能。
- 着脱式ゲースネックは、垂直または水平に装着可能。



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/スタンダード AT8490  
 ドラムマウント AT8491D  
 バイオリンマウント AT8468

## ATM350UL

- 楽器の振動を妨げない点接触クリップ・締め付けネジを搭載し、強固な取り付けが可能。
- 大型の管楽器や弦楽器、パーカッションなどに最適なロングゲースネック。



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/ロング AT8490L  
 ユニバーサルマウント AT8491U  
 バイオリンマウント AT8468

## ATM350GL

- 取り付け跡が残りにくいシリコンパッド付き。
- ネジを手で回してクランプの長さを調整可能。(推奨範囲: 90~135mm)



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/ロング AT8490L  
 ギターマウント AT8491G  
 バイオリンマウント AT8468

## ATM350PL

- 強磁力マグネットを採用し、ピアノ内部の金属面に強力に固定可能。
- 底面には接触面を傷つけない素材を採用。



付属品  
 パワーモジュール AT8543  
 ゲースネック/ロング AT8490L  
 ピアノマウント AT8491P  
 バイオリンマウント AT8468

ファントム・パワーサプライ

Table with technical specifications for AT8541 phantom power supply, including model, levels, voltage, power, and weight.

RoHS

- 単3形乾電池4本でDC48Vのファントム電源を供給できるポータブルなパワーサプライです。
● 本製品には、ACアダプターは付属しておりません。設備の場合には、別売のACアダプターをご利用ください。



ショックマウント (ネジ径5/8インチ)

AT8410a
希望小売価格 ¥7,700. (税抜 ¥7,000) RoHS

- グリップ径が15~25mmの各種マイクに適合。テーパード付きにも使えます。



ショックマウント (ネジ径5/8インチ)

AT8449a
オープン価格 RoHS

- 対応機種 AT4040、AT4050、AT4050ST、AT4033a



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8430
オープン価格 RoHS

- グリップ径がφ21のストレートタイプのマイクに適合します。



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8405a
希望小売価格 ¥1,650. (税抜 ¥1,500) RoHS

- ストレートグリップ用です。(φ21)



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8406a
希望小売価格 ¥1,650. (税抜 ¥1,500) RoHS

- テーパードグリップ用です。(φ22~φ29)



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8407a
希望小売価格 ¥1,650. (税抜 ¥1,500) RoHS

- スプリングクランプのユニバーサルタイプです。(φ15~φ25)



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8426
希望小売価格 ¥3,300. (税抜 ¥3,000) RoHS

- グリップ径の太いユニバーサルタイプです。(φ31~φ41)



マイクホルダー (ネジ径5/8インチ)

AT8456a
希望小売価格 ¥1,650. (税抜 ¥1,500) RoHS

- ストレートグリップ用。(φ33~φ40)



変換ネジ・アダプター

AT8423
希望小売価格 ¥770. (税抜 ¥700) RoHS

- 3/8インチ (スタンド側) を5/8インチネジに変換。マイクホルダー用アダプターです。



変換ネジ・アダプター

AT8429a
希望小売価格 ¥2,750. (税抜 ¥2,500) RoHS

- カメラ用1/4インチを5/8インチに変換。



デスクスタンド (ネジ径5/8インチ)

AT8601
希望小売価格 ¥2,200. (税抜 ¥2,000) RoHS

- 防振効果の高い特殊ゴム製です。
● 150g



デスク・マイクスタンド

AT8652
オープン価格 RoHS

- ダイカストベースの高安定設計。高さは220~369mm連続可変です。
● 3/8→5/8インチ変換ネジ付属



ブーム・マイクスタンド

AT8653B
オープン価格 RoHS

- 頑丈で低重心、高安定なブームスタンド。音楽収録用に最適です。
● 3/8→5/8インチ変換ネジ付属
● 全長：959~1603mm



マイクスタンド

AT8653S
オープン価格 RoHS

- 頑丈で低重心、高安定なスタンド。音楽収録用に最適です。
● 3/8→5/8インチ変換ネジ付属



モニターヘッドホン

Table with technical specifications for ATH-R70x open-back headphones, including driver, impedance, and weight.

RoHS

- 高磁力マグネットと純鉄製磁気回路を採用した大口径φ45mmドライバーを搭載。
● カーボン繊維入り合成樹脂材を採用し剛性を高めて到達したハイレソンスサウンド。
● よりナチュラルで空間的な広がりのある音を再生するハニカムアルミニウムバンテングメッシュを採用。
● 通気性の良いイヤパッドと進化を遂げた新3D方式ウイングサポートで快適な装着感。
● 長時間の作業にストレスを感じない約210gの超軽量ボディ。
● L/Rの区別なく取り付け可能な独自のデュアルサイド着脱式コード(バヨネット式ロック機構)。



モニターヘッドホン

Table with technical specifications for ATH-M70x open-back headphones, including driver, impedance, and weight.

RoHS

- 大口径の強磁力φ45mmCCA Wボイスコイルドライバーにより定位感に優れた超高解像度再生を実現。
● 遮音性を高める楕円形状のイヤカップを採用し長時間使用でも快適なモニタリング。
● 新設計イヤパッド、ヘッドパッドで高耐久性と快適な装着感を両立。
● ハウジング、アーム、スライダには不要な振動を抑制する堅牢なアルミニウムを採用。
● 着脱可能なコード(バヨネット式ロック機構)、イヤパッド、ヘッドパッドでメンテナンスが容易。



モニターヘッドホン

Table with technical specifications for ATH-M60x open-back headphones, including driver, impedance, and weight.

RoHS

- 目立たない密閉型のオンイヤータイプながらも優れたアイソレーションを実現。
● ATH-M50xと同様、大口径の45mmCCA Wボイスコイルドライバーで情報量豊かな高解像度再生を実現。
● モニターヘッドホンならではの広帯域でフラットな特性で解像度の高いモニタリングが可能。
● 長時間の使用でも快適な装着感を実現するイヤパッドとヘッドバンドを採用。
● メンテナンス性を考慮し簡単に交換可能なイヤパッドとヘッドバンド。
● 着脱式コードは3.0mのケーブルコードと3.0m/1.2mのストレートコードの3種類を用意。



モニターヘッドホン

Table with technical specifications for ATH-M50x open-back headphones, including driver, impedance, and weight.

RoHS

- 大口径の強磁力φ45mmCCA Wボイスコイルドライバーで情報量豊かな高解像度再生。
● 遮音性を高める楕円形状のイヤカップを採用し長時間使用でも快適なモニタリング。
● 片耳モニタリングが可能な90度の反転モニター機構。
● 新採用のヘッドパッド・イヤパッド素材で高耐久性を実現。
● メンテナンスが手軽に行なえる着脱式コードを採用。
● 利用シーンに合わせて選べる3本の着脱式コードを付属。(3mケーブルコード、1.2mストレートコード、3mストレートコード)
● 持ち運びに便利な折りたたみ機構。





製品カテゴリ	製品名称	製品型番	パーツ型番	希望小売価格	備考			
<b>■ ショックマウント、マイクランパー</b>								
レコーディング/ライブサウンド/楽器	サイドアドレスマイクロホン	AT5047	AT8480	希望小売価格 ¥27,500 (税抜 ¥25,000)				
		AT5040						
		AT5045	AT8481	希望小売価格 ¥21,450 (税抜 ¥19,500)				
		AT4060a	AT8447	希望小売価格 ¥11,000 (税抜 ¥10,000)				
<b>■ タイクリップ</b>								
ボディパックトランスミッター用 マイクロホン	ラベリアマイクロホン	BP898cH	AT8461a	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)				
		BP899cH						
		BP899LcH						
		BP898cW						
		BP899cW						
		BP899cH-TH	AT8461a-TH	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)				
		BP899LcH-TH						
		BP899cW-TH						
		ATW-M15a				P# 037600740 ATM15/831A/803B TIE CLIP ASSY	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)	
		MT830cWB				AT8420	希望小売価格 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	
AT831cH	AT8419	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)						
<b>■ ウインドスクリーン</b>								
ボディパックトランスミッター用 赤外線ワイヤレスマイクロホン	ラベリアマイクロホン	ATIR-11001	P# 147400300	希望小売価格 ¥330 (税抜 ¥300)				
		ATIR-1850	DSLMIAT8131/829C WINDSCREEN					
		BP898cH	AT8151a	希望小売価格 ¥770 (税抜 ¥700)				
		BP899cH						
		BP899LcH						
		BP898cW						
		BP899cW						
		BP899cH-TH	AT8151a-TH	希望小売価格 ¥770 (税抜 ¥700)				
		BP899LcH-TH						
		BP899cW-TH						
		AT831cH				P# 037600320 ATM15A-14/AT803/831B WINDSCREEN	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)	
		BP892xcH				AT8157	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)	
		BP892xcH-TH	AT8157-TH	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)				
		ATM73cH	AT8125	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)		黒色、3個入		
		ATW-M73a	AT8128	希望小売価格 ¥770 (税抜 ¥700)		大、丸形		
		ATW-M73acc/D	AT8128	希望小売価格 ¥770 (税抜 ¥700)		小、筒型		
		ATM75cH	AT8139L	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM350UcH	AT8118	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM350UcW	AT8118	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		PRO35xcW	P# 035215520 ATM35/AT8418/8118 WINDSCREEN	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATW-M15a	P# 037600320 ATM15A-14/AT803/831B WINDSCREEN	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		MT830cWB	AT8130	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)		3個入		
		BP892xcW	AT8157	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)		黒色、3個入		
		BP892xcW-TH	AT8157-TH	希望小売価格 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)		シアター色、3個入		
		ATM75cW	AT8139L	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		PRO8HecWB	AT8139L	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		会議システム	グースネックマイクロホン	ATUC-M43H		AT8166	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)	
				ATUC-M58H				
		グースネックマイクロホン	グースネックマイクロホン	AT857SL/JUL		AT8154	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)	
				AT857DL/JUL				
				AT857B/D/C		AT8153	希望小売価格 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	
				PRO490L		AT8146	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)	
		防滴マイクロホン	防滴マイクロホン	AT853WPa		AT8152	希望小売価格 ¥5,500 (税抜 ¥5,000)	
			インタビュー・ナレーション向けマイクロホン	BP4002		P# 385404950 Wind Screen BP4001	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)	
		ブロードキャスト	ヘッドセット	BPHS2a		AT8167	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)	
				BPHS2C		AT8168	希望小売価格 ¥330 (税抜 ¥300)	
		ショットガンマイクロホン	ショットガンマイクロホン	BPHS2S		AT8167	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)	
				BP28L		AT8169	希望小売価格 ¥9,350 (税抜 ¥8,500)	
BP28	AT8170			希望小売価格 ¥8,250 (税抜 ¥7,500)				
BP4073	AT8144			希望小売価格 ¥2,200 (税抜 ¥2,000)				
ATM57a	AT8134			希望小売価格 ¥2,200 (税抜 ¥2,000)				
AT875R	AT8133			希望小売価格 ¥2,200 (税抜 ¥2,000)				
AT8015	AT8145			希望小売価格 ¥2,200 (税抜 ¥2,000)				
BP4029	AT8134			希望小売価格 ¥2,200 (税抜 ¥2,000)				
BP4025	AT8172			希望小売価格 ¥3,300 (税抜 ¥3,000)				
AT8022	AT8172			希望小売価格 ¥3,300 (税抜 ¥3,000)				
レコーディング/ライブサウンド/楽器	サイドアドレスマイクロホン	AT5045	AT8165	希望小売価格 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)				
	リボンマイクロホン	AT4081	P# 142415560 AT4081(L) ウインドスクリーン	希望小売価格 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)				
	スティックタイプマイクロホン	AT4051b-EL/AT4900b-48 AT4022 AT4021	P# 037401570 WINDSCREEN AT4031/ATS410/ATL160	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
	インストルメントマイクロホン	AE5100	AT8136	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
	ヘッドウォーンマイクロホン	ATM450	P# 142413400 ATM450 WIND SCREEN	希望小売価格 ¥1,100 (税抜 ¥1,000)				
		ATM75	AT8139S	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM35	AT8139L	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM35	P# 035215520 ATM35/AT8418/8118 WIND SCREEN	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM350U	AT8118	希望小売価格 ¥550 (税抜 ¥500)				
		ATM350W						
		ATM350D						
		ATM350UL						
	ATM350GL							
	ATM350PL							

 **Wireless Manager**

800MHz帯デジタルワイヤレスマイクロホン	3000デジタルシリーズ	ATW-DR3120HH1 ATW-DR3120DANHH1 ATW-DT3101HH1 ATW-DT3102/SHH1 ATW-CHG3N/A
1.9GHz帯ワイヤレスマイクロホン	ESWシステム	ESW-R4180DAN ESW-R4180LK ESW-T4101 ESW-T4102/C510 ESW-T4106 ESW-T4107 ESW-CHG4/A ESW-CHG5/A
ホワイトスペース帯ワイヤレスマイクロホン	5000シリーズ	ATW-R5220DG1 ATW-R5200DANDG1 ATW-T5201DE1 ATW-T5201EG1 ATW-T5202DE1 ATW-T5202EG1
専用帯ワイヤレスマイクロホン	6000シリーズ	ATW-R6200 R
ワイヤレスインイヤーマニター	3000シリーズインイヤーマニター	ATW-3255DF2 ATW-3255EG2

 **Smart Mixer Manager**

デジタルミキサー	ATDMシリーズ	ATDM-1012 ATDM-1012DAN ATDM-0604a
----------	----------	---

 **Digital Microphone Manager**

アレイマイクロホン	ATNDシリーズ	ATND1061DAN ATND1061LK
-----------	----------	---------------------------

**Web Remote**

ハイブリッド赤外線会議システム	ATUCシリーズ	ATUC-50CU ATUC-IRCUC ATUC-IRCUDAN
-----------------	----------	---

デジタルミキサー	ATDMシリーズ	ATDM-0604 ATDM-0604a ATDM-1012 ATDM-1012DAN
----------	----------	--

アレイマイクロホン	ATNDシリーズ	ATND1061DAN ATND1061LK
-----------	----------	---------------------------

 **Locate**

ハイブリッド赤外線会議システム	ATUCシリーズ	ATUC-50CU ATUC-IRCUC ATUC-IRCUDAN
-----------------	----------	---

デジタルミキサー	ATDMシリーズ	ATDM-0604 ATDM-0604a ATDM-1012 ATDM-1012DAN
----------	----------	--

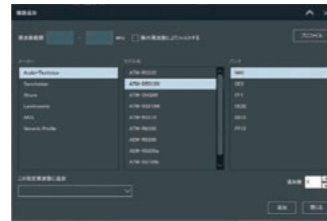
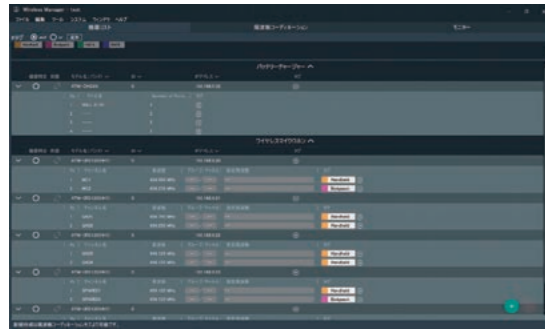
アレイマイクロホン	ATNDシリーズ	ATND1061DAN ATND1061LK
-----------	----------	---------------------------



オーディオテクニカのワイヤレス運用をトータルサポートするワイヤレスアプリケーションです。ワイヤレスシステム専用アプリケーションにより、デバイス設定や周波数プランニングをオフラインで設定でき、機器とオンライン接続することでインポート設定することも可能です。オンラインでは、現場の周波数環境のスキャンやウォークテストができ、機器のステータスモニタリングやログ出力を行うことができます。充電器とネットワークで接続すれば、充電状態情報も取得できますのでワイヤレスシステムのトータル管理が可能となります。

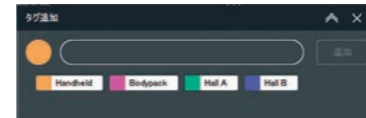
### Device List

- 機器リストの作成・編集を行い、グループやマルチポイントの作成ができます。オンライン接続時はデバイス機器とのマッチングが可能です。デバイス追加も簡単に行えます。



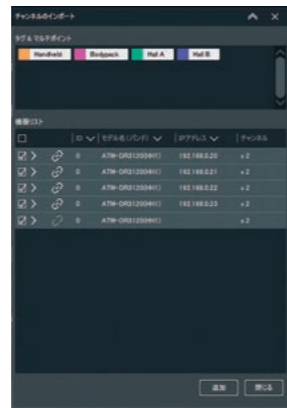
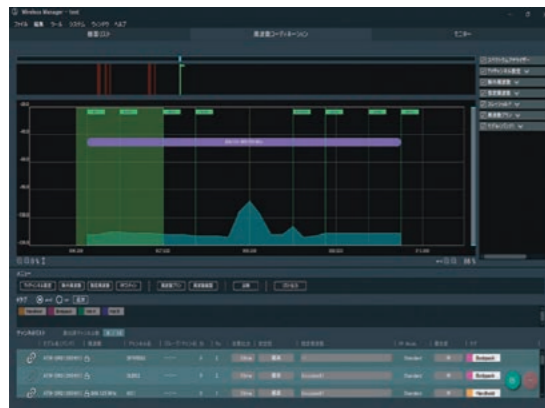
### Tags

- カスタマイズ可能なタグを機器やチャンネルに付与できます。そのためシーン登録にも柔軟に対応が可能です。

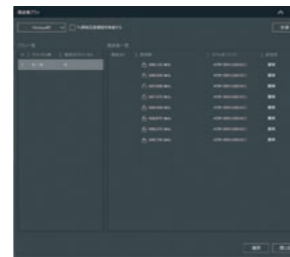


### Frequency Coordination

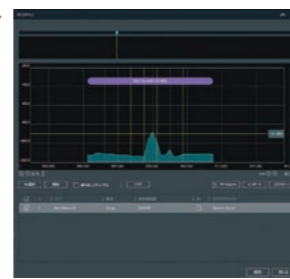
- 周波数情報や条件を設定し、使用可能な周波数を算出したり、設定入力にてプランニングを行うことで機器への割り当ても可能です。レシーバーを使用して現場の周波数環境もスキャンすることで、より安定した運用環境を提供します。



- 周波数プランリスト画面

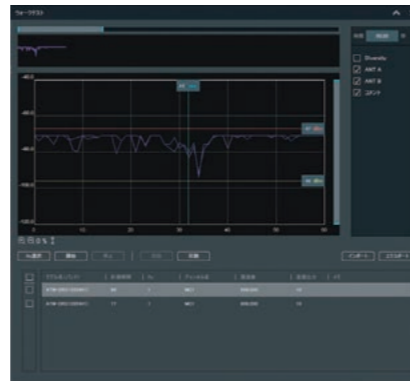


- 周波数スキャン画面



### Walk Test

- マイクホンから電波を発して、運用環境での電波強度 (dBm) を時間軸でリアルタイム表示し、記録することができます。またアンテナAおよびB、ツールダイバーでの結果も表示可能です。X軸、Y軸のマーカーにより正確な値も表すことができます。これにより現場でのカバレッジの確認が可能です。



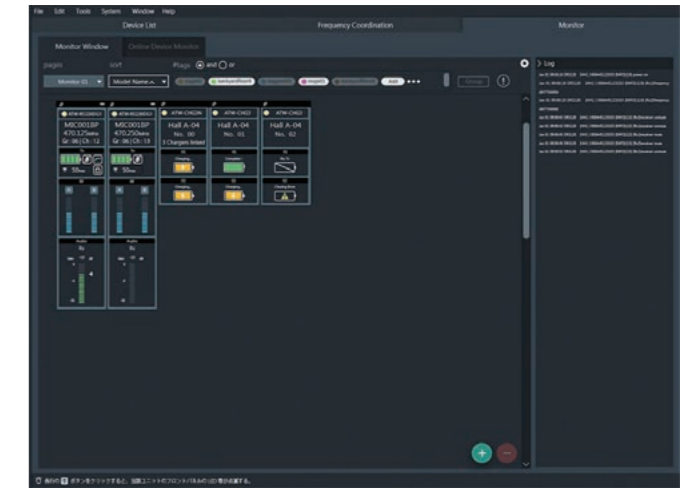
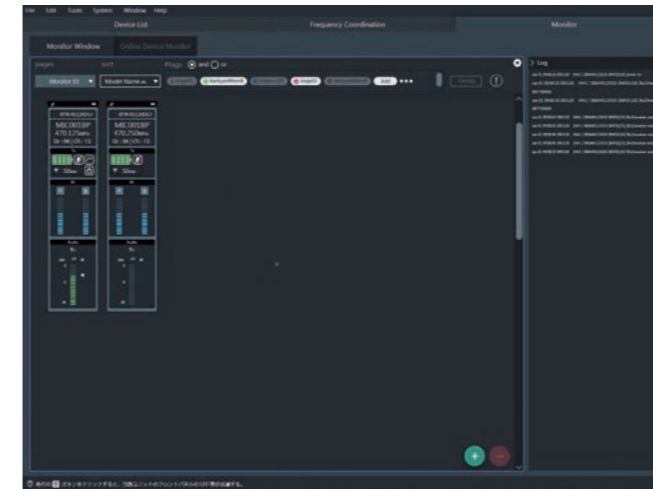
### Monitor

- トランスミッターの名称や周波数、電池残量、レシーバーの受信電波強度、オーディオ出力レベルなどがモニタリングできます。
- ネットワーク接続された充電器の充電状態や接続機器からの各種アラートを表示することも可能です。



### Log

- レシーバーから出力されるシステムログを表示することが可能です。
- 各種設定や受信レベル低下、Tx・Rxミュートやレポートなどの情報が表示されます。
- 出力されるログを保存することもできるため、環境調査や安定運用のサポートに活用可能です。

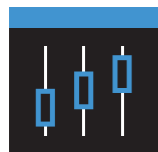


### DECT SCAN

- 運用環境下のDECT RFスキャン機能搭載。レポートとして出力が可能です。



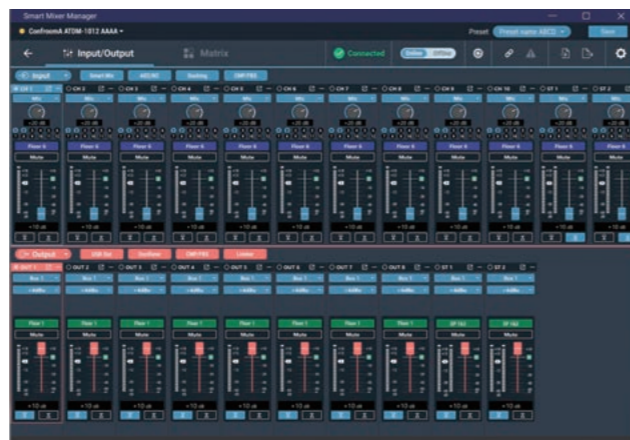
Smart Mixer Manager



Smart Mixer Manager (SMM) はネットワーク接続下のATDMシリーズ複数台への詳細設定、一元管理を可能とする専用アプリケーションです。

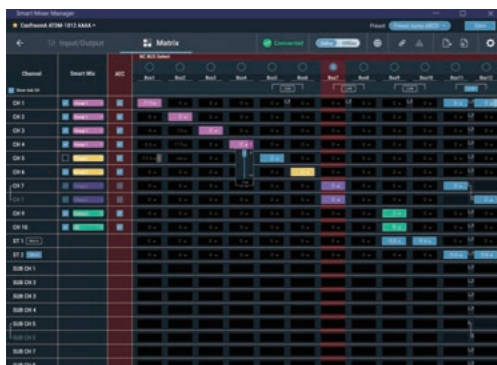
Input / Output

- ミキサーの操作性を最も重視した専用アプリケーションSmart Mixer Manager (SMM) は、1画面で入力と出力のパラメータを一望でき、CHごとの詳細パラメータの呼び出し、設定、およびモニタリングが可能です。
- ミキサーをIPネットワーク上で検出し、データの同期を行います。また、ローカル環境であらかじめシステム設定を行い、デバイスとの同期時にデータを反映させることはもちろん、同期状態においてもオンライン (モニタリング) とオフライン (一旦同期を解除してのオフライン編集が可能) の操作ができます。



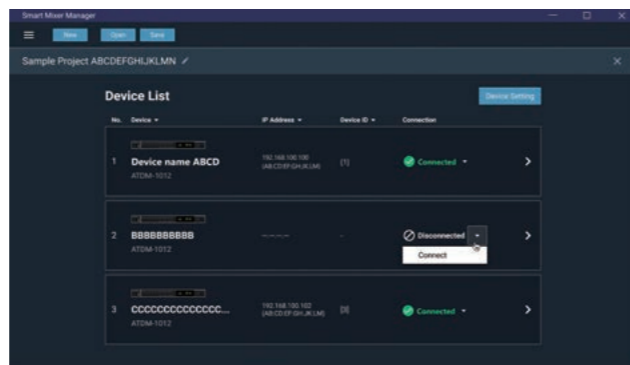
Matrix

- 入力CHのパスへのアサインON/OFF、センドレベル設定ができます。
- 入力CHのSmart Mixグループへのアサイン、AECをはじめとする多彩なプロセッシング機能の各CHへのアサインなど、ミキサーの詳細設定を直感的に行うことができます。



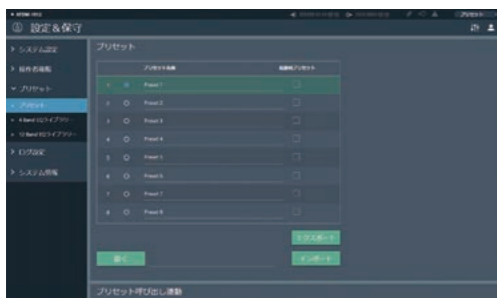
Project

- 複数台単位でミキサーデータを作成し、デバイス名やIPアドレス、デバイスID、接続状態などの情報を表示可能です。ネットワーク下のATDMシリーズと同期接続を行います。



プリセット

- 8パターンまでのプリセットデータ保存/呼出ができます。
- 起動時プリセットを指定することで、本体電源を起動する際に任意のプリセットデータを読み出せます。
- 保存されたプリセットデータは、PCへのデータエクスポート、機器へのデータインポートが容易に行えます。



パーシャルプリセット

- 任意のパラメーターをピンポイントで呼び出すパーシャルプリセットは40パターンまで保存/呼び出しが可能です。
- パーシャルプリセットもプリセットと同様にPCへのデータエクスポート、機器へのデータインポートも容易に行えます。

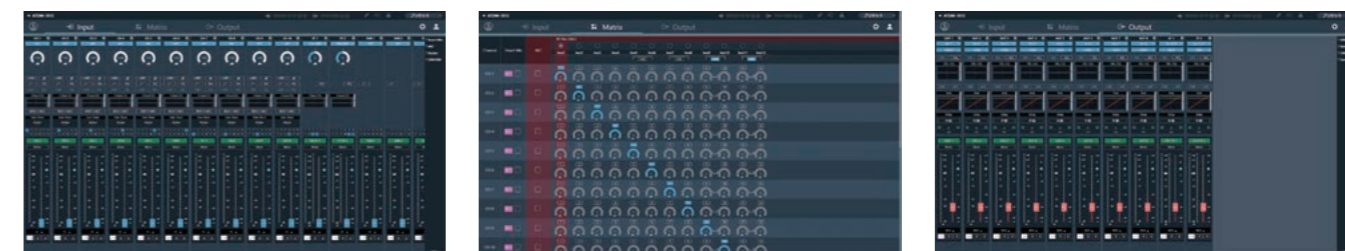


Web Remote

Web Remoteとは、Webブラウザ上で動作するソフトウェアです。専用ソフトウェアではなく、コントロールユニット本体に内蔵されたデータを表示・設定編集できるため、パソコンへ専用ソフトウェアをインストールする必要が無く、ネットワーク接続が可能なパソコンがあれば設定操作が可能です。

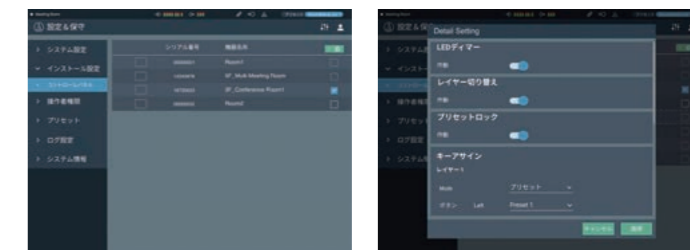
Input・Matrix・Output

- ミキサーの設定に必要なすべての機能を3つの画面構成により設定できます。
- パーシャルマイク使用設定やオペレーターモードの詳細登録などを行う、設定&保守画面も充実しています。
- 不正な操作を防ぐため、ログイン時にはパスワードロックも設定可能、レベルモニタリングにも活用できます。



コントロールパネル設定

- Audio-Technica Linkで接続されたコントロールパネル、ATCP-W01R/W02Rのダイヤルボタンへの機能割り当て設定やレベル調整を行う対象チャンネルを設定可能です。
- その他、LEDディマー点灯設定 (輝度を落とした点灯設定)、レイヤー 1/2切り替え設定、プリセットロック機能設定が可能です。



操作者用画面と管理者用画面

- 操作者専用の画面を作成することが可能です。操作者画面内に、任意のIOチャンネルのレベル、ミュート操作割り当てが可能です。
- 操作者と管理者に分けてアクセス権限を管理可能です。



**管理者でログイン**

**音声設定**

Input : マイクロホンやほかの音響機器からの音声入力に対して、ゲインやレベル、EQ (イコライザー)、Smart Mix などの各種設定を行います。

Output : 音声出力に対してレベルやFBS、EQ (イコライザー)、Dynamics などの各種設定を行います。

**設定&保守**

システム設定 : ネットワーク、アクセス権、Audio-Technica LINKなどに関する設定や、ファームウェアのアップデートを行います。

操作者権限 : 操作者でログインした場合の操作画面について、各種設定を行います。

プリセット : プリセットの呼び出しや保存、外部とのプリセットデータの読み込み・書き出しを行います。

ログ設定 : ログメッセージに関する設定とログメッセージのダウンロードを行います。

システム情報 : 各種ネットワーク設定、本製品のシリアル番号やファームウェアバージョンなど、システムに関する情報を表示します。

\*管理者でログインする場合は、必ずWindows/パソコンまたはMacからアクセスしてください。タブレットやスマートフォンからの操作については、動作保証しておりません。

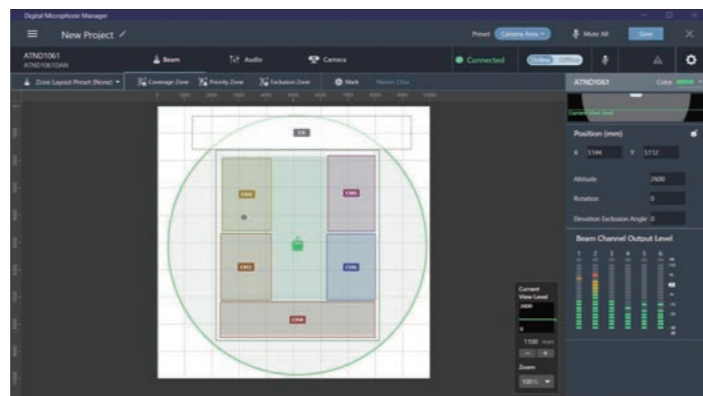
Digital Microphone Manager



「Digital Microphone Manager」は、ATND1061DAN、ATND1061LKの運用をサポートするPCインストールタイプのアプリケーションです。プロジェクトの作成やマイク設定、オーディオ設定だけでなく、実際にマイクを設置する部屋のレイアウトを想定した、収音範囲の設定が可能です。オンライン環境では、リアルタイム編集や話者位置の表示ができます。ほかにもマイクの一斉ミュート、個別ミュート、プリセット呼出/保存(16個)、ゾーンレイアウトプリセットの呼出/保存(10個)、デバイスリスト表示、ルームイメージ(png、jpg、bmp形式)の取り込み表示、IRリモコン受信設定などさまざまな機能があります。

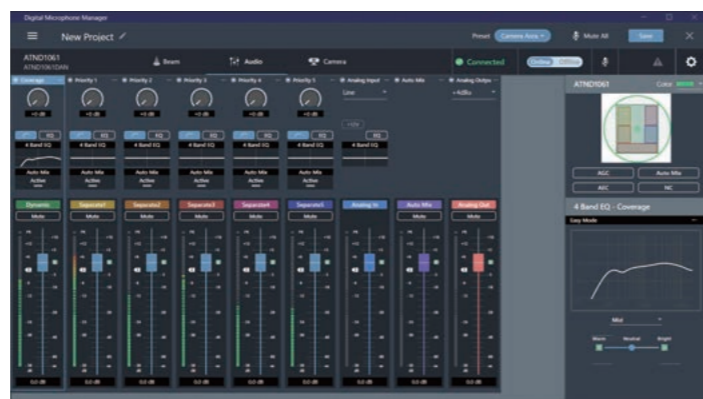
■ ビームゾーン設定

- カバレッジゾーンとプライオリティゾーン1~5の位置(X/Y/Z)とサイズ(WxD)の設定、編集ロック、削除ができます。\* 音声入力レベル表示と入力ゲイン調整、ミュート、ローカット、4 Band EQのON/OFF切替も可能です。
  - 収音除外ゾーンの位置とサイズの設定、編集ロック、削除ができます。\*
  - 音声検出した位置をポジションマーカーによるマーキング、マーカー削除ができます。\*
- \* 1つのマイクに対して16箇所まで



■ オーディオ設定

- カバレッジチャンネルとプライオリティチャンネル1~5のゲイン設定、4 Band EQの設定、ローカットやミュートのON/OFF切り替え、レベル調整などができます。さらに、設定したオーディオ設定をコピーすることができます。Gain Sharing後にAuto Mixチャンネルにも送出する設定もできます。
- Auto MixチャンネルはGain SharingだけでなくAGCやAEC、NCのプロセッシングをおこなった音声が出力できます。なお、Analog OutputチャンネルはAuto Mixチャンネルをアナログ変換した音声出力を取り出せます。
- AECリファレンス信号用のAnalog Inputチャンネルは入力タイプをMicとLineを選択でき、Micを選択した場合ファントム電源12Vを供給することができます。また、4 Band EQも設定可能です。



[Auto Mixチャンネル設定]

- 各プロセッシングの設定項目は下記となっています。

**Auto Gain Control設定**

AGC    Auto Mix

AEC    NC

AGC

AGC

Target Level

**Auto Mix設定**

AGC    Auto Mix

AEC    NC

Auto Mix

Gain Share Mode

**Acoustic Echo Canceller設定**

AGC    Auto Mix

AEC    NC

AEC

AEC Reference

NLP    NLP Sensitivity

ERL Meter

-40   -30   -20   -10   0   +10   +20

**Noise Cancelling設定**

AGC    Auto Mix

AEC    NC

NC

NC Attenuation Level

AGC設定ではターゲットレベルより小さい音は大きく、大きい音は小さくします。(-10 ~ 10dB)

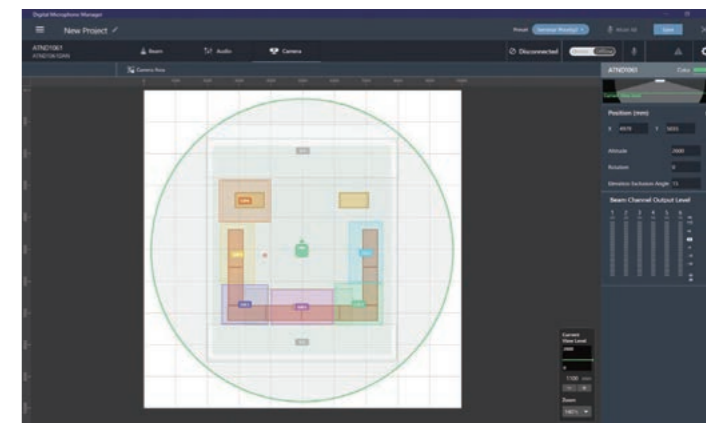
Auto Mix設定ではGainsharingを単体もしくは複数台のマイクロホンに適用するかを選択できます。

AEC設定ではリファレンス信号をAnalog InputとDigital Inputから選択できます。

NC設定ではノイズ抑制レベルを調整できます。(0 ~ 20dB)

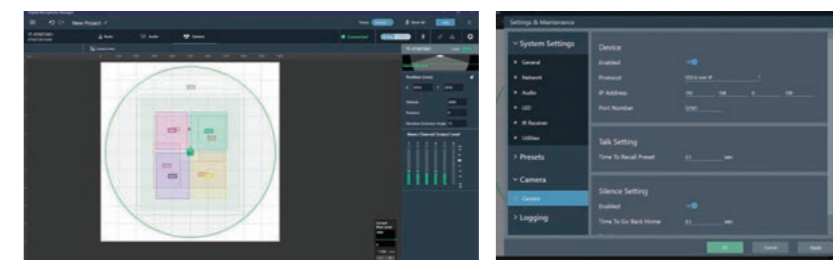
■ カメラエリア設定

- カメラエリア内での話者を検出し、位置情報としてIPコマンド出力することができます。出力した位置情報を基に、AMXやCrestronなどの制御インターフェイスによりカメラ連動するプログラム設計が可能となります。カメラエリアの位置(X/Y/Z)とサイズ(WxD)の設定、編集ロック、削除ができます。
- エリア設定は1つのマイクに対し最大15箇所、最大15グループを割り当てることが可能です。位置情報のIPコマンド通知間隔は100msec ~ 300,000msecの間で調整できます。



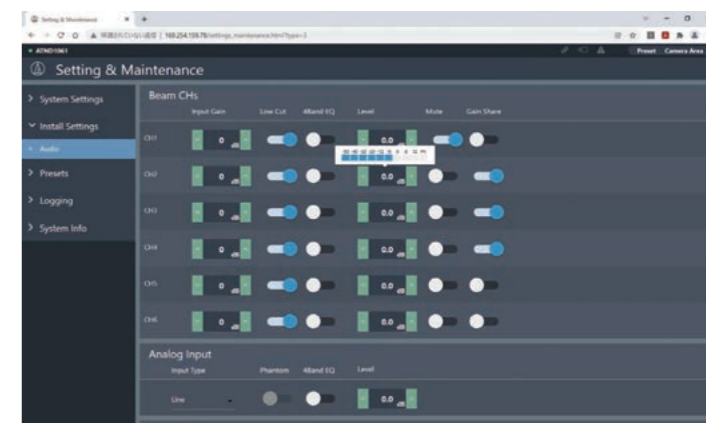
■ カメラ連動機能設定

- カメラエリアグループ設定とカメラのプリセットを紐づけることでVISCA over IPとPanasonicプロトコル対応のカメラ連動の設定が可能です。



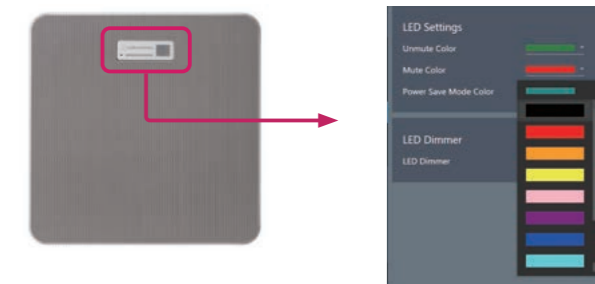
■ オーディオ設定

- カバレッジチャンネルとプライオリティチャンネル1~5のゲイン設定、ローカットや4 Band EQ、ミュート、Gain SharingのON/OFF切り替え、レベル調整・モニタリングができます。



■ LED設定

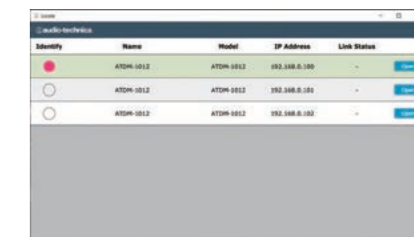
- マイクロホンの状態を表現するLEDインジケータのカラーを変更することができます。トーク(Unmute)、ミュート、パワーセーブモードの状態をそれぞれ10色から選択が可能です。明るさを抑えるディマー設定も搭載されています。



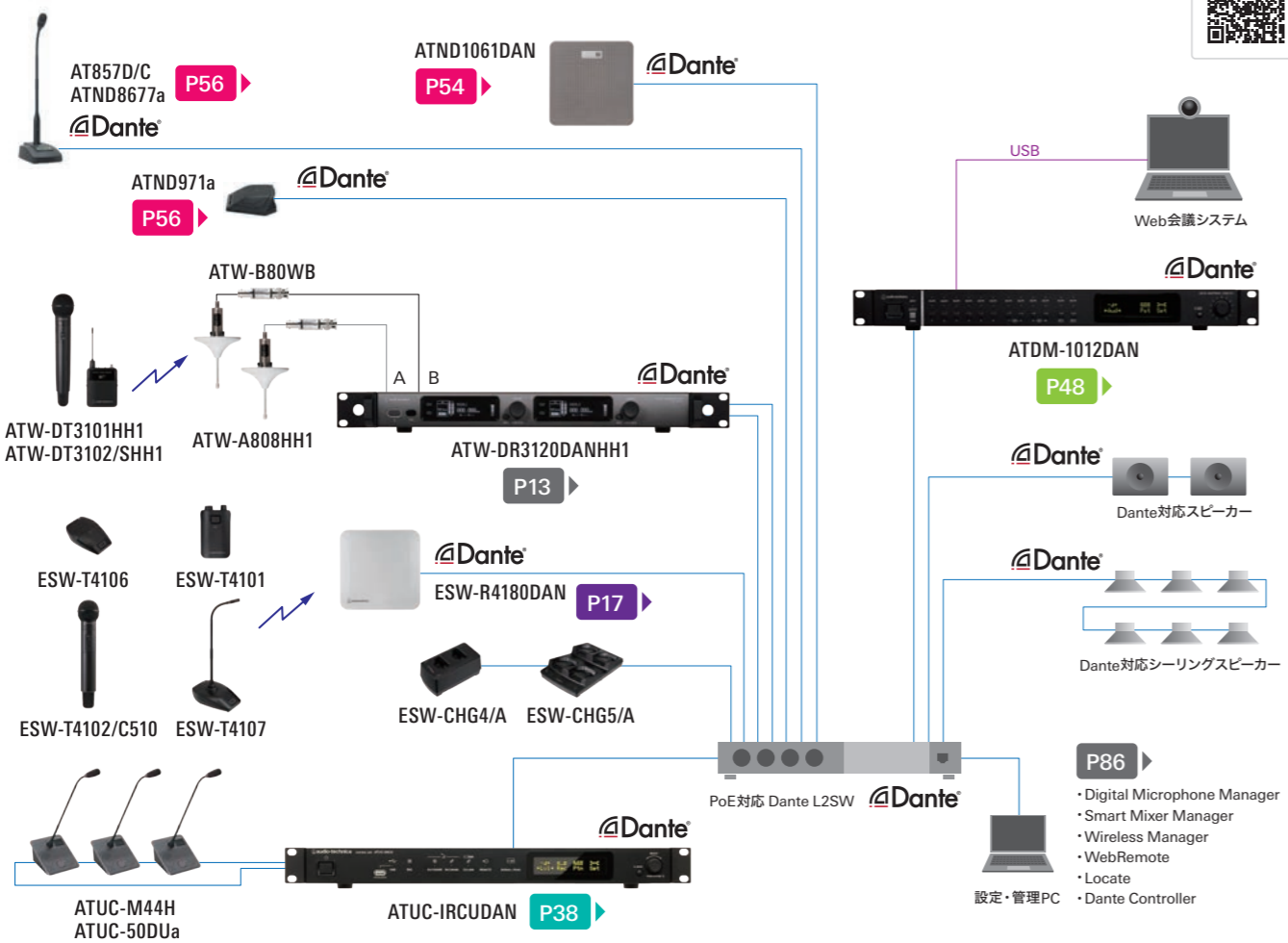
Locate

■ デバイスサーチ専用アプリケーション

- ネットワーク接続されたデバイス(コントロールユニットやミキサーなど)を探し出すツールです。IPアドレスや設定された名称などを表示し、Webブラウザでの設定展開を行うことができます。パソコンにインストールする専用アプリケーションであり、同一ネットワークグループでのIPアドレスが不明な場合にとても便利です。



Dante対応システム系統図

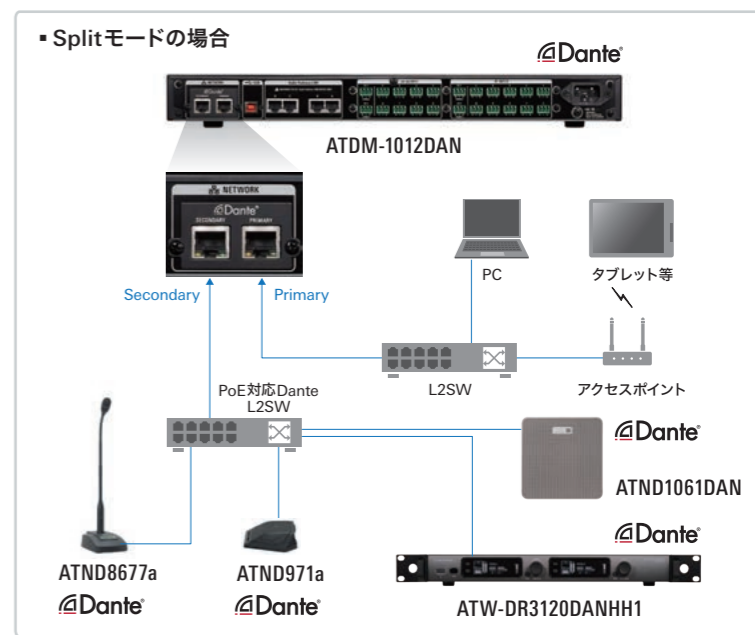


型番	ATND971a	ATND8677a	ATW-DR3120DANHH1 ATW-R5220DANDG1	ATUC-IRCUDAN	ATDM-1012DAN	ATND1061DAN	ESW-R4180DAN
Danteモジュール	UltimoX2	UltimoX2	UltimoX2	Brooklyn II	Brooklyn II	Broadway	Broadway
Dante port	1port	1port	1port	2ports Primary / Secondary	2ports Primary / Secondary	2ports Single cable / Split	2ports Single cable / Split
ネットワーク 端子モード	-	-	-	Switched / Redundant/ Split	Switched / Redundant/ Split	Single cable / Split	Single cable / Split
同時フロー数	2x2	2x2	2x2	32x32	32x32	16x16	16x16
レイテンシー	1ms/2ms/5ms	1ms/2ms/5ms	1ms/2ms/5ms	0.25ms/0.5ms/1ms/ 2ms/5ms	0.25ms/0.5ms/1ms/ 2ms/5ms	0.25ms/0.5ms/1ms/ 2ms/5ms	0.25ms/0.5ms/1ms/ 2ms/5ms
Input/Output	1out Output→Mic	1out Output→Mic	2out Output→RX1~2	10in28out Input→MIC/LINE1~2, AUX L/R,L1x2,L2x2,L3x2 Output→ActiveMic1~10, MIC/LINE1~2,AUX L/R, Return1~2,Output1~4, Group0~3,Floor,L1~3	16in22out Input→1~16 Output→BUS1~12, DirectOut1~10	8in8out Input→AEC Ref In,Sum In,Chain In,Mix In Output→CH1~5,CH6/ AutoMix,AEC Ref Out, Sum Out	8out Output→RX1~7, RX8/MIX
ネットワーク インターフェース	100Mbit	100Mbit	1Gbit	1Gbit	1Gbit	1Gbit	1Gbit
電源	PoE IEEE802.3af (Class 0), IEEE802.at準拠	PoE IEEE802.3af (Class 0), IEEE802.at準拠	AC100V	AC100V	AC100V	PoE IEEE802.3af (Class 0), IEEE802.at準拠	PoE IEEE802.3af (Class 0), IEEE802.at準拠
AES67モード対応	○	○	○	○	○	○	○
Dante Domain Manager対応	○	○	○	○	○	○	○
発売日	2019年2月	2019年2月	2018年10月	2019年10月	2021年1月	2022年1月	2023年1月

ネットワーク端子モードについて

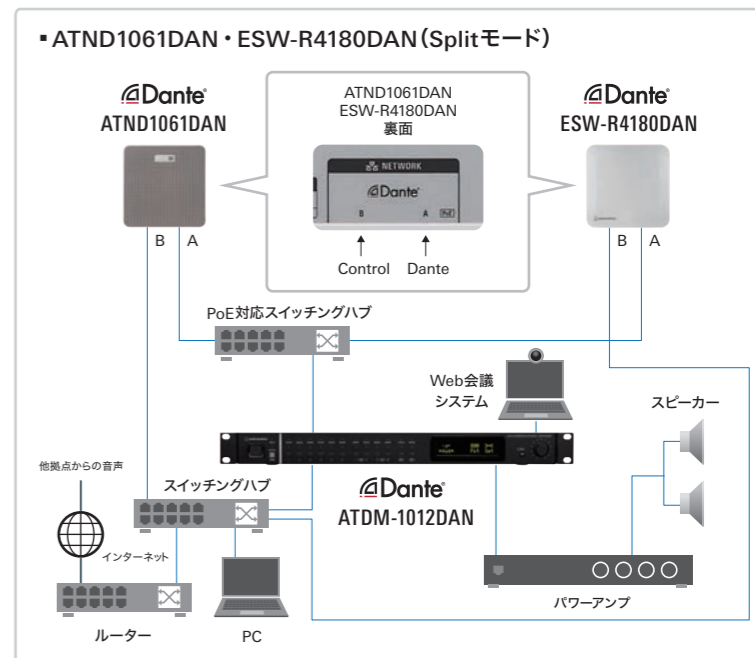
ATDM-1012DANのNetwork端子はSwitched、Redundant Audio、Splitの3つのネットワーク端子モードを選択することができます。

モード	接続機器	
	Primary	Secondary
Switched	Dante Control	Dante Control
Redundant	Dante (Primary) Control	Dante (Secondary)
Split	Control	Dante



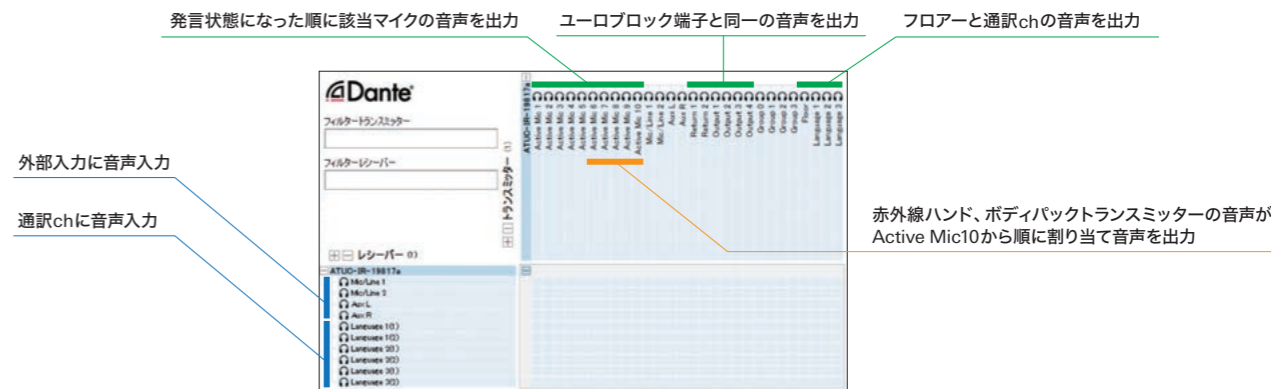
ATND1061DANとESW-R4180DANのNetwork端子はSingle、Splitの2つのネットワーク端子モードを選択することができます。

モード	BPort	APort [PoE]
Single Cable	-	Dante Control
Split	Control	Dante



Danteチャンネルリストについて

ATUC-IRCUDANの送信チャンネル・受信チャンネルの用途を紹介。





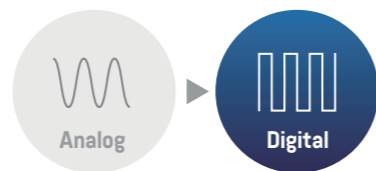
オーディオテクニカ製品でトータルソリューションを実現するデジタル信号伝送フォーマット



Audio-Technica LINKの4つの特長

■ 伝送時のノイズを低減

デジタル信号はアナログ信号と比べてノイズの影響を受けにくく、より多くの情報を伝送することができます。



■ イーサネットケーブル1本で接続可能

イーサネットケーブル1本で、最大64チャンネルのデジタル信号の伝送が可能。天井や壁からの複数のケーブルをつなぐ配線作業の工数を削減できます。



■ 製品同士のデジチェーン接続

マルチチャンネルの非圧縮デジタルオーディオ信号と制御信号を、安定かつ低レイテンシーで伝送します。さらに、接続ケーブルを介した電力供給も可能です。



■ 直感的なセットアップを実現

デジタルネットワークオーディオに必要なPoE電源の装置を介さずにシステム接続が可能。独自のGUIを用いて直感的なセットアップが行えます。また、イーサネットケーブルを使って最大100mの信号を伝送できるため、多種多様なレイアウトに対応します。



対応製品

8chレシーバー  
ESW-R4180LK



ビームフォーミングアレイマイクロホン  
ATND1061LK



デジタルスマートミキサー Dante搭載デジタルスマートミキサー  
ATDM-1012 ATDM-1012DAN



デジタルスマートミキサー  
ATDM-0604a



リンクエクステンダー  
ATLK-EXT165



リンクエクステンダー  
ATLK-EXT25

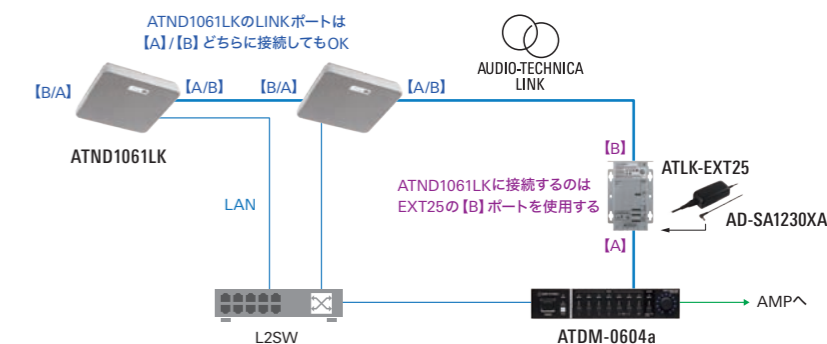


コントロールパネル  
ATCP-W01R ATCP-W02R



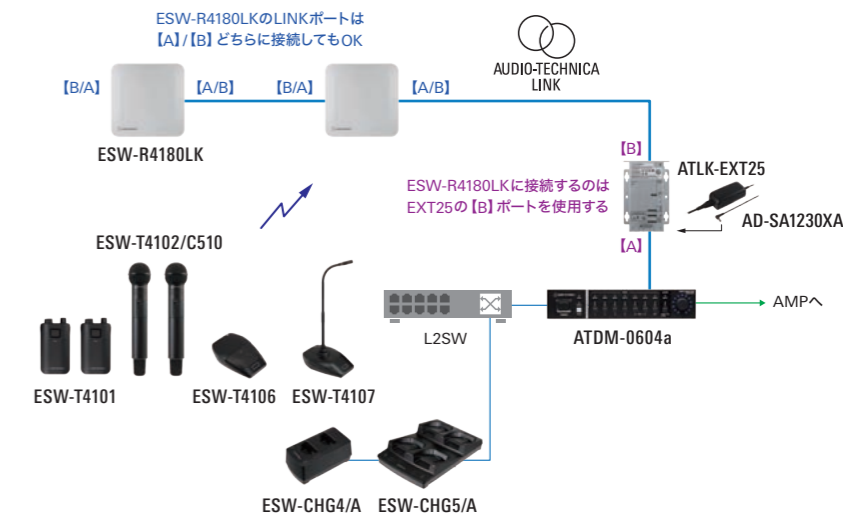
ビームフォーミングアレイマイクロホンとの接続について

CH名称	説明
CH1	Coverage Zoneの音声出力
CH2	Priority Zone1の音声出力
CH3	Priority Zone2の音声出力
CH4	Priority Zone3の音声出力
CH5	Priority Zone4の音声出力
CH6	Priority Zone5の音声出力
CH7	AutoMix信号出力 ※選択可能

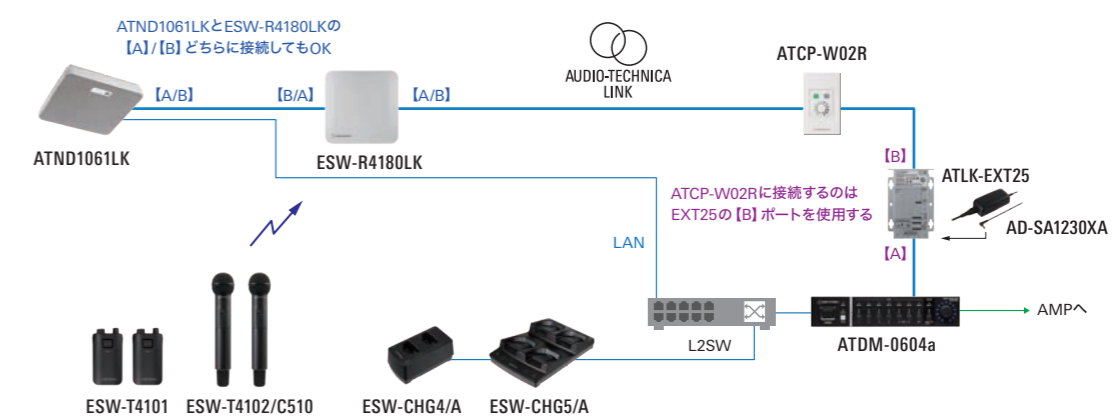


1.9GHz帯8chレシーバーとの接続について

CH名称	説明
CH1	Ch1の音声出力
CH2	Ch2の音声出力
CH3	Ch3の音声出力
CH4	Ch4の音声出力
CH5	Ch5の音声出力
CH6	Ch6の音声出力
CH7	Ch7の音声出力
CH8	Ch8の音声出力
CH9	Mix信号出力 ※選択可能



Audio-Technica LINKデバイスを組み合わせた接続について



ミキサー同士のリンク接続について

ミキサー同士をリンク接続する時の注意点

1. ATDM-1012DANを親機にする



2. ATDM-1012DANがない場合はATDM-1012を親機にする



Audio-Technica LINK組み合わせ表

		Primary (親機)		
		ATDM-0604a	ATDM-1012	ATDM-1012DAN
Extension (子機)	ATDM-0604a	○	○	○
	ATDM-1012	×	○	○
	ATDM-1012DAN	×	×	○

[www.audio-technica.co.jp/proaudio/](http://www.audio-technica.co.jp/proaudio/)

Distributor

株式会社オーディオテクニカ プロオーディオ営業部 プロフェッショナルSS課

【東京】 〒113-8525 東京都文京区湯島1-8-3 テクニカハウス Tel.03 (6801) 2010 Fax.03 (6801) 2019  
【名古屋】 〒461-0004 名古屋市東区葵3-22-8 ニューザックビル 7F Tel.052 (979) 4705 Fax.052 (979) 4733  
【大阪】 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-1-3 SORA新大阪21 13F Tel.06 (6399) 2877 Fax.06 (6395) 5475  
【福岡】 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東3-12-1 アバダント95ビル3F Tel.092 (412) 6950 Fax.092 (233) 1337

製品の規格・仕様は改善等のため予告なく変更することがあります。 製品の色は印刷により、実際の色とは違って見える場合があります。 製品の価格には工事費、設置調整費、送料等は含まれておりません。 付属品として記載されたもの以外は付属しておりません。 このカタログの記載内容は2023年11月現在のものです。



安全に関するご注意

●ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくご利用ください。  
●水、蒸気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障の原因となることがあります。