



## Wired Headphones



木々の音や  
鳥のさえずり

自然の音を  
その場にいるかのように  
聴けること

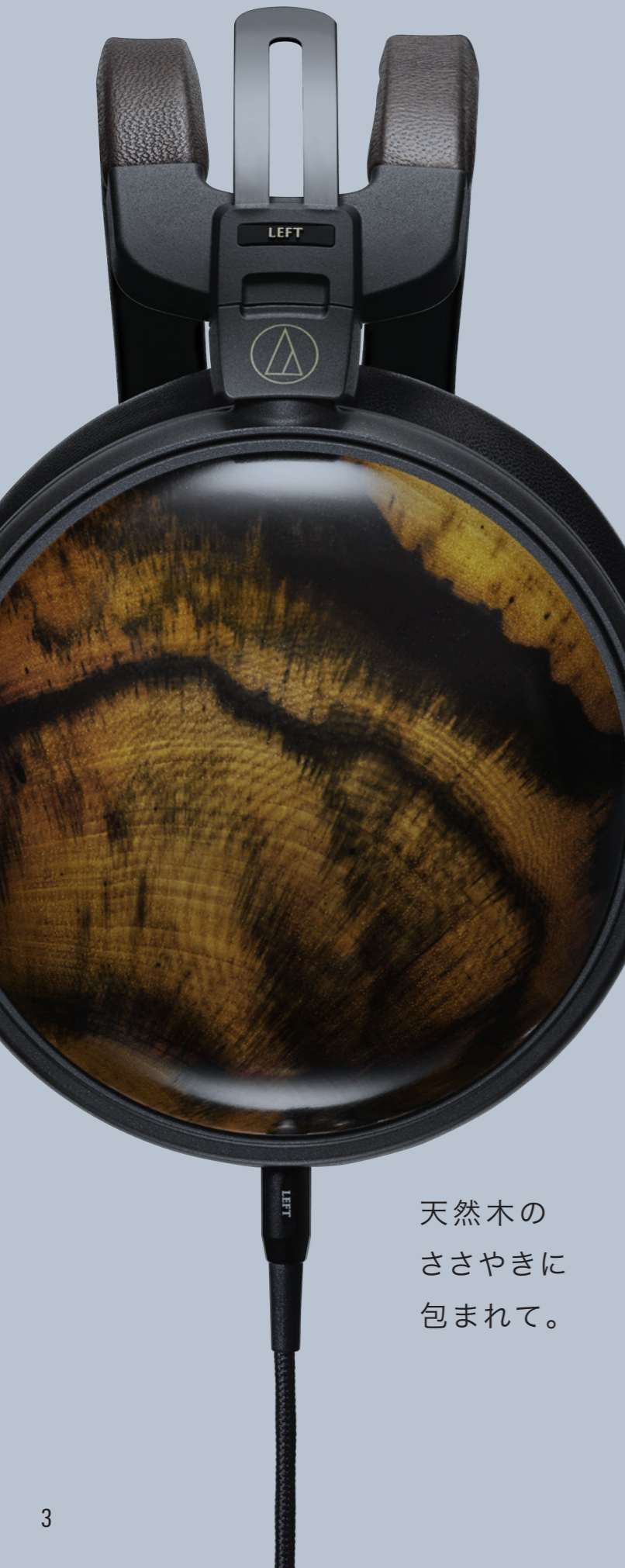
私たちは  
音本来の豊かさを  
余すことなく届ける  
原音再生を  
追求しています

あなたにとって  
最高の「音」を  
届けるために

Always analog

## Contents

- 3 Wood Series
- 5 Air Dynamic Series
- 7 Art Monitor Series
- 10 Wired Headphones Lineup  
有線ヘッドホン ラインナップ
- 18 Wired Earphones Lineup  
有線イヤホン ラインナップ



天然木の  
ささやきに  
包まれて。

ダイナミックヘッドホン

## ATH-AWKG

唯一無二の神秘的な美しさに酔いしれる  
100年以上の時を紡ぐ希少な黒柿ヘッドホン



- 手作業で塗装した黒柿木ハウジングと優れた音響特性により、クリアで鮮明な音色を提供。
- 高磁束密度のドイツ製パーマネント磁気回路を採用した大口径φ53mmドライバー。
- 絡まりを防止できる、高級感がある布製ケーブル。3.0mの着脱式ケーブルを2本付属：φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ、XLR-Mコネクター（4ピン）
- 黒柿木で装飾された木製収納ケースを付属。



ダイナミックヘッドホン

## ATH-AWKT

黒檀が奏でる優雅な音空間に浸る  
伝統のウッドモデル



- ドイツ製パーマネント磁気回路や強磁力マグネット、独自のD.A.D.S. (Double Air Damping System) 構造 (PAT.) を採用したAWKT専用の大口径φ53mmドライバー。
- ボイスコイルの動きに正確に追従し、明瞭な音質を実現するチタニウムフランジ。
- 左右の音の分離感を高める6N-OFCを採用した両出しバランスケーブル付属。
- しなやかな肌触りが心地良いシーブスキン(羊革)イヤパッド&ヘッドバンド。



ダイナミックヘッドホン

## ATH-AWAS

アサダ桜の自然な音に身を委ねる  
革新のウッドモデル



- DLC (Diamond Like Carbon) コーティング振動板や強磁力マグネット、D.A.D.S. (Double Air Damping System) 構造 (PAT.) を採用したAWAS専用の大口径φ53mmドライバー。
- 繊細な表現を可能にする6N-OFCボビン巻きボイスコイル。
- 左右の音の分離感を高めるOFC導体の両出しバランスケーブルを付属。
- 耳に馴染みやすい人工皮革のイヤパッド&ヘッドバンド。



ポータブルヘッドホン

## ATH-WP900

ほかにない存在感のフレームメイプルで  
格別な音時間に酔いしれる



- 音の立ち上がりの良い、明瞭なサウンドを導くメイプル材をハウジングに採用。
- 高域特性を向上させるDLC (Diamond Like Carbon) コーティング振動板を採用した、新設計のφ53mmドライバーが、フルレンジのオーディオを再生。
- 独自形状の新設計パッドで歪みのないクリアな中低域再生。
- 左右の音の分離感を高める両出しバランスケーブル(φ4.4mm5極プラグ)を付属。



型式/ドライバー	密閉ダイナミック型 / φ53mm	密閉ダイナミック型 / φ53mm	密閉ダイナミック型 / φ53mm	密閉ダイナミック型 / φ53mm
出力音圧レベル	102dB/mW	102dB/mW	99dB/mW	100dB/mW
再生周波数帯域	5~45,000Hz	5~45,000Hz	5~42,000Hz	5~50,000Hz
最大入力	2,000mW	2,000mW	2,000mW	1,000mW
インピーダンス	48Ω	48Ω	40Ω	38Ω
入力端子	A2DCコネクタージャック	A2DCコネクタージャック	A2DCコネクタージャック	A2DCコネクタージャック
質量(コード除く)	約390g	約405g	約395g	約243g
付属品	コード(着脱式): 3.0m(φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ) バランスケーブル(着脱式): 3.0m(XLR-Mコネクター4ピン)	コード(着脱式): 3.0m(φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ) バランスケーブル(着脱式): 3.0m(XLR-Mコネクター4ピン)	コード(着脱式): 3.0m(φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ) バランスケーブル(着脱式): 3.0m(XLR-Mコネクター4ピン)	コード(着脱式): 1.2m(φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ/L型) バランスケーブル(着脱式): 1.2m(φ4.4mm金メッキバランス5極プラグ/L型)、ポーチ
別売	交換イヤパッド HP-AWKT、コード、バランスケーブル	交換イヤパッド HP-AWKT	交換イヤパッド HP-AWAS	交換イヤパッド HP-WP900

研ぎ澄まされた  
一瞬が訪れる。



エアードイナミックヘッドホン

### ATH-ADX5000

オープンエアの理想を究めた  
トップエンドモデル



- 不要な音の歪みを極限まで抑える硬質樹脂(PPS)成型の“バツフル一体型”φ58mmドライバー
- 高磁束密度の“ドイツ製パーメンジュール磁気回路”。
- レスポンスを向上させる超硬素材“タンクスステンコーティング振動板”。
- 音源に対して極めて自然な音場で、抜けの良い広帯域再生を実現する独自の“コアマウントテクノロジー(PAT.P)”を新開発。



金賞  
開放型  
オーバーヘッド型  
ヘッドホン



ヘッドホン部門  
(10万円以上の  
ヘッドホン)第1位

エアードイナミックヘッドホン

### ATH-AD2000X

広大な音場を実体感できる  
至高のサウンド



- パーメンジュール磁気回路+OFC-7Nボイスコイル採用のAD2000X専用設計φ53mmドライバーで緻密な音まで正確に表現。
- ハウジング内部の空気を拡散する新設計ディフューザーを搭載し音の広がり追求。
- 音質を重視した左右両出し左右独立アース線(4芯)構造の入力コード。



エアードイナミックヘッドホン

### ATH-AD900X

オープンエアの特性を活かした  
厚みのあるサウンド



- 専用設計φ53mmドライバーで開放感と厚みのある再生音。
- 大口径CCA Wボビン巻きボイスコイルを採用。繊細かつ豊かな表現力が可能。
- アルミニウム製ハニカムバンチングケースを採用し強度と軽量化を両立。



エアードイナミックヘッドホン

### ATH-AD500X

広帯域再生を実現する  
豊かなサウンド



- 高耐入力CCA Wボイスコイルφ53mmドライバーで広帯域再生。
- アルミニウム製ハニカムバンチングケースを採用し強度と軽量化を両立。
- 3Dウイングサポートで軽快な装着感を追求。圧迫感を抑えたトータルイヤフィット設計。



型式/ドライバー	オープンエアードイナミック型 / φ58mm	オープンエアードイナミック型 / φ53mm、OFC-7Nボビン巻きボイスコイル、パーメンジュール採用磁気回路	オープンエアードイナミック型 / φ53mm	オープンエアードイナミック型 / φ53mm
出力音圧レベル	100dB/mW	103dB/mW	100dB/mW	100dB/mW
再生周波数帯域	5~50,000Hz	5~45,000Hz	5~35,000Hz	5~25,000Hz
最大入力	1,000mW	2,000mW	1,000mW	500mW
インピーダンス	420Ω	40Ω	38Ω	48Ω
入力端子	A2DCコネクタージャック	—	—	—
プラグ	φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ	φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ 金メッキステレオ 2ウェイ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ 金メッキステレオ 2ウェイ
コード	—	3.0m	片出し3.0m	片出し3.0m
質量(コード除く)	約270g	265g	265g	235g
付属品	コード(着脱式):3.0m (φ6.3mm金メッキステレオ標準プラグ)、ハードケース	—	—	—
別売	交換イヤパッド HP-ADX5000	交換イヤパッド HP-AD2000X	交換イヤパッド HP-AD900X	交換イヤパッド HP-AD900X

すべての感性を求める  
その先に。



アートモニターヘッドホン

### ATH-A2000Z

精悍なチタン筐体と  
マグネシウムバツフルが紡ぐ至純のサウンド



- オーディオテクニカ伝統の音を紡ぐ新開発φ53mmドライバー。優れた音響特性と高剛性を併せ持つ軽量チタンハウジングを採用。
- 磁力が本来持つパワーをロスなく伝送する“ドイツ製パーメンジュール”や、過渡特性を改善して音の再現性を高める“純鉄ヨーク”により、ドライバーの駆動力を大幅に向上。
- 剛性に優れ、内部損失の高いマグネシウム製バツフルで不要振動を効果的に抑制。
- 二重構造ハウジングで空気のダンピング効果を高めるD.A.D.S.構造(PAT.)により伸びやかな低音を再現。



ヘッドホン  
大賞



金賞

密閉型オーバーヘッド型  
ヘッドホン(5万円以上)

アートモニターヘッドホン

### ATH-A1000Z

真紅のアルミ筐体と  
マグネシウムバツフルで極まる深化のサウンド



- 深化した“Art Monitor”専用設計の新開発φ53mmドライバー。強度と軽さを兼ねる高純度アルミニウムハウジングを採用。
- 過渡特性を改善して音の再現性を高める“一体型純鉄ヨーク”により、ドライバーの駆動力を向上。
- 剛性に優れ、内部損失の高いマグネシウム製バツフルで不要振動を効果的に抑制。
- 二重構造ハウジングで空気のダンピング効果を高めるD.A.D.S.構造(PAT.)により伸びやかな低音を再現。



アートモニターヘッドホン

### ATH-A900Z

アルミ筐体と一体型ヨークドライバーで  
鮮明に描く高解像度サウンド



- “一体型ヨーク”を採用した高解像度の新開発φ53mmドライバー。強度と軽さを兼ねる高純度アルミニウムハウジングを採用。
- 過度特性を改善して音の再現性を高める“一体型ヨーク”。
- 締めりのある音場で豊かに表現する“OFCボビン巻きボイスコイル”。
- 二重構造ハウジングで空気のダンピング効果を高めるD.A.D.S.構造(PAT.)により伸びやかな低音を再現。



アートモニターヘッドホン

### ATH-A500Z

繊細かつ大胆な表現まで  
存分に味わえる上質なサウンド



- 音の力強さとしなやかさを両立するダイナミックレンジの広い大口径ドライバーφ53mmドライバー。
- 繊細かつ大胆な表現を可能にする“CCA Wボビン巻きボイスコイル”。
- 二重構造ハウジングで空気のダンピング効果を高めるD.A.D.S.構造(PAT.)により伸びやかな低音を再現。

型式/ドライバー	密閉ダイナミック型 / φ53mm、OFC-7Nボビン巻ボイスコイル、パーメンジュール磁気回路	密閉ダイナミック型 / φ53mm、OFC-7Nボビン巻ボイスコイル	密閉ダイナミック型 / φ53mm	密閉ダイナミック型 / φ53mm
出力音圧レベル	101dB/mW	101dB/mW	100dB/mW	100dB/mW
再生周波数帯域	5~45,000Hz	5~43,000Hz	5~40,000Hz	5~34,000Hz
最大入力	2,000mW	2,000mW	2,000mW	1,000mW
インピーダンス	44Ω	44Ω	44Ω	40Ω
プラグ	φ6.3mm標準 / φ3.5mmミニ金メッキステレオ2ウェイ	φ6.3mm標準 / φ3.5mmミニ 金メッキステレオ2ウェイ	φ6.3mm標準 / φ3.5mmミニ 金メッキステレオ2ウェイ	φ6.3mm標準 / φ3.5mmミニ 金メッキステレオ 2ウェイ
コード	3.0m(OFC-6N+OFC)	3.0m(OFC-6N+OFC)	片出し3.0m	片出し3.0m
質量(コード除く)	294g	265g	335g	300g
別売	交換イヤパッド HP-A2000Z	交換イヤパッド HP-A2000Z	交換イヤパッド HP-A900Z	交換イヤパッド HP-A500Z

ヘッドホン用着脱バランスケーブル

## AT-B1XA/3.0

バランス接続に  
変換可能なケーブル



- A2DCコネクタ搭載。
- Neutrik社製のXLR端子 (male) を搭載。
- 導体部は6N-OFC+OFCを採用。

推奨機種：ATH-ADX5000、  
ATH-AWAS、ATH-AWKT

- 導体：6N-OFC+OFC
- 入力プラグ：XLRMコネクタ（4ピン、LR独立バランス接続）
- 出力プラグ：A2DCコネクタプラグ
- ケーブル：3m（Y型）
- 付属品：ポーチ

・6N-OFC: 99.99997%の高純度無酸素銅  
OFC=Oxygen-Free Copper  
・A2DC: Audio Designed Detachable Coaxial



## Wired Headphones Lineup



ヘッドホンは欲しいけど「たくさんあってわからない」。  
3つの代表的なヘッドホンの構造をご参考に、お気に入りの1台を見つけてください。

### Driver

#### ダイナミック型

ヘッドホンの一般的な駆動方式で、音楽信号を振動板に伝えることで音を作ります。振動板が大きくなれば、音質を向上させることができます。パワフルな低音再生が特長で、音圧もあるため、イヤホンでも採用されています。

### Housing

#### 開放型（オープンエア型）

ハウジングが密閉されておらず、ハウジング内の空気が自由に入出力するタイプ。振動板にストレスがかからず、広い音場を実現。長時間の試聴でも聴き疲れしにくい傾向にあります。ハウジング外側からの微かな音が出るため、基本的には室内向けです。

#### 密閉型（クローズド型）

ハウジングが密閉されているタイプ。内部の音を外に漏らさず、外部の音を遮断しやすいため、遮音性が高く屋外での使用ができます。モニターヘッドホンとしても使われます。ハウジング内からの音漏れを防ぎ、迫力のある音質を実現します。

オーディオテクニカの  
ヘッドホンラインナップを  
知りたい方はこちら



ヘッドホンを  
詳しく知りたい方は  
こちら



ポータブルヘッドホン

DJヘッドホン

ATH-S120C

USB Type-C モデル



ATH-MSR7b



ATH-SR50



ATH-AR3



ATH-AR1



スマートフォン用  
ATH-S100 / S100iS



iSモデル:コントローラー

ATH-WS1100



ATH-WS770



ATH-WS550



ATH-PRO5X



カラー										
型式/ ドライバー	ダイナミック型 /φ38mm	密閉ダイナミック型 /φ45mm	密閉ダイナミック型 /φ45mm	密閉ダイナミック型 /φ40mm	密閉ダイナミック型 /φ40mm	密閉ダイナミック型 /φ36mm	密閉ダイナミック型 /φ53mm	密閉ダイナミック型 /φ53mm	密閉ダイナミック型 /φ53mm	密閉ダイナミック型 /φ40mm
出力音圧 レベル	103dB/mW	101dB/mW	100dB/mW	97dB/mW	103dB/mW	104dB/mW	100dB/mW	100dB/mW	106dB/mW	100dB/mW
再生 周波数 帯域	15~22,000Hz	5~50,000Hz	5~45,000Hz	5~35,000Hz	5~30,000Hz	15~22,000Hz	5~40,000Hz	8~29,000Hz	8~24,000Hz	5~35,000Hz
最大 入力	—	2,000mW	1,500mW	1,000mW	1,000mW	500mW	1,000mW	1,000mW	750mW	1,500mW
インピー ダンス	35Ω	36Ω	47Ω	32Ω	47Ω	32Ω	38Ω	38Ω	38Ω	34Ω
コード 着脱対応	—	○	○	○	—	—	○	—	—	○
プラグ	USB Type-C	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	ATH-S100: φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型 ATH-S100iS: φ3.5mm金メッキ 4極ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型
コード	1.2m	1.2m	片出し1.2m	片出し1.2m	1.2m	片出し1.2m	1.2m	1.2m	1.2m	片出し1.2m
質量 (コード除く)	約110g	約237g	約229g	約170g	約110g	約110g	約281g	約265g	約254g	約250g
付属品	—	バランスケーブル:1.2m (φ4.4mm金メッキバランス5極/L型)、 ポーチ	バランスケーブル:片出し1.2m (φ4.4mm金メッキバランス5極/L型)、 ポーチ	—	—	—	ポーチ	—	—	カールコード:片出し1.2m-3.0m φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ /L型、φ6.3mmステレオ 変換プラグアダプター

楽器用モニターヘッドホン

ゲーミングヘッドセット

ダイナミックヘッドホン

ATH-EP700

ATH-EP300

ATH-GL3

ATH-GDL3

ATH-G1WL

ATH-G1

ATH-PDG1a

ATH-AVC500

ATH-AVC300

ATH-AVC200



ワイヤレスモデル

カラー	●	●	● ●	● ●	●	●	● ●	●	●	●
型式/ ドライバー	オープンエアードイナミック型 / φ40mm	オープンエアードイナミック型 / φ40mm	密閉ダイナミック型 / φ45mm	オープンバックダイナミック型 / φ45mm	密閉ダイナミック型 / φ45mm	密閉ダイナミック型 / φ45mm	オープンエアードイナミック型 / φ40mm	密閉ダイナミック型 / φ53mm	密閉ダイナミック型 / φ40mm	密閉ダイナミック型 / φ40mm
出力音圧 レベル	103dB/mW	100dB/mW	98dB/mW	98dB/mW	101dB/mW	101dB/mW	92dB/mW	106dB/mW	104dB/mW	100dB/mW
再生 周波数 帯域	20~20,000Hz	20~19,000Hz	10~35,000Hz	10~35,000Hz	5~40,000Hz	5~40,000Hz	20~20,000Hz	10~25,000Hz	18~22,000Hz	20~22,000Hz
最大 入力	1,000mW	500mW	—	—	—	1,300mW	1,300mW	1,800mW	500mW	500mW
インピー ダンス	47Ω	32Ω	45Ω	45Ω	45Ω	45Ω	39Ω	40Ω	40Ω	40Ω
コード 着脱対応	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
プラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	—	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ
コード	片出し2.0m	片出し2.0m	片出し1.2m	片出し1.2m	—	2.0m	片出し2.0m、片出し1.2m	片出し3.0m	3.0m	3.0m
質量 (コード除く)	約140g	約140g	約230g	約220g	約290g(マイク除く)	約250g(マイク除く)	約225g	約270g	約230g	約210g
付属品	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	着脱式マイクロホン (ウインドスクリーン付き)、 3.0m着脱式PC用コード (φ3.5mm金メッキステレオ 3極ミニプラグ×2)	着脱式マイクロホン (ウインドスクリーン付き)、 3.0m着脱式PC用コード (φ3.5mm金メッキステレオ 3極ミニプラグ×2)	2.0m充電用USBケーブル、 トランシーバー、スベアイヤパッド、 着脱式マイクロホン (ウインドスクリーン付き)	着脱式マイクロホン (ウインドスクリーン付き)、 Y字型ステレオヘッドセットケーブル	2.0mPC用コード、 1.2mスマートフォン用コード、 Y字型ステレオヘッドセットケーブル	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター



ダイナミックヘッドホン

ヘッドセット・ダイナミックヘッドホン(会議・テレビ用)



	ATH-AVA500	ATH-AVA300	ATH-250AV	ATH-P100L	ATH-P100M	ATH-102COM	ATH-102USB	ATH-101USB	ATH-770XCOM	ATH-350TV	ATH-P100LV
カラー	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
型式/ ドライバー	オープンエアダイナミック型 / φ53mm	オープンエアダイナミック型 / φ40mm	密閉ダイナミック型 / φ40mm	ダイナミック型 / φ30mm	ダイナミック型 / φ30mm	ダイナミック型 / φ30mm	ダイナミック型 / φ30mm	ダイナミック型 / φ30mm	密閉ダイナミック型 / φ40mm	密閉ダイナミック型 / φ40mm	ダイナミック型 / φ30mm
出力音圧 レベル	96dB/mW	94dB/mW	102dB/mW	93dB/mW	93dB/mW	90dB/mW	92dB/mW	92dB/mW	103dB/mW	102dB/mW	93dB/mW
再生 周波数 帯域	15~27,000Hz	20~22,000Hz	18~22,000Hz	20~20,000Hz	20~20,000Hz	20~20,000Hz	20~20,000Hz	20~20,000Hz	10~24,000Hz	18~22,000Hz	20~20,000Hz
最大 入力	700mW	300mW	500mW	100mW	100mW	50mW	100mW	100mW	500mW	500mW	100mW
インピー ダンス	35Ω	34Ω	43Ω	32Ω	32Ω	32Ω	32Ω	32Ω	40Ω	45Ω	32Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	USB Type-A	USB Type-A	φ3.5mm金メッキ ステレオ4極ミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ
コード	片出し3.0m	3.0m	3.5m	3.5m	1.5m	2.0m	2.0m	2.0m	片出し2.0m	5.0m	5.0m
質量 (コード除く)	約275g	約230g	約97g	約60g	約60g	約78g	約78g	約50g	約245g	約97g	約60g
付属品	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	φ6.3mmステレオ変換プラグ アダプター	—	—	—	—	USB変換コード (USB Type-A/ USB Type-C)	USB変換コード (USB Type-A/ USB Type-C)	—	—	—

## Wired Headphones Lineup

### イヤフィットヘッドホン

#### ATH-EW9



オープン価格

#### ATH-EQ500



オープン価格

#### ATH-EQ300M



希望小売価格 ¥1,540 (税込)

#### ATH-EQ300LV



希望小売価格 ¥1,980 (税込)

カラー	●	●	● ● ● ● ● ● ●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ28mm	ダイナミック型 / φ28mm	ダイナミック型 / φ28mm	ダイナミック型 / φ28mm
出力音圧レベル	105dB/mW	103dB/mW	102dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	14~24,000Hz	16~24,000Hz	16~24,000Hz	16~24,000Hz
最大入力	100mW	40mW	500mW	500mW
インピーダンス	29Ω	20Ω	20Ω	20Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
コード	0.6m(U型)	1.2m(U型)	1.2m(U型)	3.5m(U型)
質量(コード除く)	約33g	約22g	約20g	約20g
付属品	1.0m延長コード(L型)、ポーチ	コード巻き取りホルダー	—	—

## Wired Earphones Lineup



イヤホンは欲しいけど「たくさんあってわからない」。  
3つのドライバー方式をご参考に、お気に入りの1台を見つけてください。

### Driver

#### ダイナミック型

ヘッドホンの一般的な駆動方式で、音楽信号を振動板(ダイアフラム)に伝えることで音を作ります。振動板が大きくなれば、音質を向上させることができます。パワフルな低音再生が特長で、音圧もあるため、ヘッドホンでも採用されています。

#### バランスド・アーマチュア型

主に耳栓型(カナル型)に使用される方式で、クリアで明瞭な音を再生します。小型化が容易で、医療用途としては補聴器、音楽用途としては演奏時のモニターヘッドホンなどに多く採用されています。

#### ハイブリッド型 ダイナミック型+バランスド・アーマチュア型

ダイナミック型とバランスド・アーマチュア型、2つドライバー構造を持つ方式。各ドライバーの音の軸がまっすぐに揃えられた理想的な配列で形成され、すべての帯域に渡り、高純度でバランスに優れた音を聴くことができます。

オーディオテクニカの  
イヤホンラインナップを  
知りたい方はこちら



イヤホンを  
詳しく知りたい方は  
こちら



インナーイヤーヘッドホン

ATH-CKS330Li



ATH-CKS330C

USB Type-C モデル



ATH-CK350X / CK350XiS

スマートフォン用



iSモデル:コントローラー

ATH-CKD3Li



ATH-CKD3C

USB Type-C モデル



ATH-IEX1

フルチタニウムボディ



ATH-CM2000Ti

フルチタニウムボディ



カラー			ATH-CK350X ATH-CK350XiS				
型式/ ドライバー	ダイナミック型 / φ7.5mm	ダイナミック型 / φ7.5mm	ダイナミック型 / φ10mm	ダイナミック型 / φ9.8mm	ダイナミック型 / φ9.8mm	ハイブリッド型 / φ9.8mm、φ8.8mm バランスド・アーマチュア×2基	ダイナミック型 / φ15.4mm
出力音圧 レベル	105dB/mW	105dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW
再生 周波数 帯域	5~30,000Hz	5~30,000Hz	20~23,000Hz	5~24,000Hz	5~24,000Hz	5~50,000Hz	10~45,000Hz
最大 入力	100mW	100mW	40mW	200mW	200mW	3mW	100mW
インピー ダンス	18Ω	18Ω	24Ω	16Ω	16Ω	5Ω	16Ω
コード 着脱対応	—	—	—	—	—	○	○
プラグ	Lightning	USB Type-C	ATH-CK350X: φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型 ATH-CK350XiS: φ3.5mm金メッキ 4極ステレオミニプラグ/L型	Lightning	USB Type-C	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ、 φ4.4mm金メッキバランス5極プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ、 φ4.4mm金メッキバランス5極プラグ
コード	1.2m(Y型)	1.2m(Y型)	1.2m(Y型)	1.2m(Y型)	1.2m(Y型)	片出し1.2m	片出し1.2m
質量 (コード除く)	約6g	約6g	約4g	約6g	約6g	約19g	約11g
付属品	イヤピース(XS,S,M,L)	イヤピース(XS,S,M,L)	イヤピース(XS,S,M,L)	イヤピース(XS,S,M,L)	イヤピース(XS,S,M,L)	コード:1.2m(φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ/L型)、 バランスケーブル:1.2m(φ4.4mm金メッキ 5極プラグ/L型)、イヤピース(XS,S,M,L)、コンプライ™ フォームイヤピース(S,M,L)、ケース、クリーニングクロス	コード:1.2m(φ3.5mm金メッキステレオ ミニプラグ/L型)、バランスケーブル: 1.2m(φ4.4mm金メッキバランス5極/L型)、 ケース、イヤパッド、クリーニングクロス

インナーイヤーヘッドホン

ATH-LS300



ATH-CKR100



ATH-CKR70



ATH-CKR50



スマートフォン用  
ATH-CKR30 / CKR30iS



iSモデル:コントローラー

ATH-CKS1100X



ATH-CKS770X



スマートフォン用  
ATH-CKS550X / CKS550XiS



iSモデル:コントローラー

カラー								
型式/ ドライバー	バランスド・アーマチュア型 / ユニット数:3基	ダイナミック型 / φ13mm×2	ダイナミック型 / φ11.8mm	ダイナミック型 / φ12.5mm	ダイナミック型 / φ9.8mm	ダイナミック型 / φ11mm	ダイナミック型 / φ11mm	ダイナミック型 / φ9.8mm
出力音圧 レベル	106dB/mW	110dB/mW	108dB/mW	103dB/mW	102dB/mW	106dB/mW	105dB/mW	105dB/mW
再生 周波数 帯域	18~18,000Hz	5~45,000Hz	5~40,000Hz	5~25,000Hz	5~24,000Hz	5~45,000Hz	5~42,000Hz	5~40,000Hz
最大 入力	3mW	200mW	200mW	200mW	200mW	100mW	100mW	100mW
インピー ダンス	15Ω	12Ω	19Ω	16Ω	16Ω	11Ω	13Ω	16Ω
コード 着脱対応	○	○	—	—	—	—	—	—
プラグ	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	ATH-CKR30: φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型 ATH-CKR30iS: φ3.5mm金メッキ 4極ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	φ3.5mm金メッキ ステレオミニプラグ/L型	ATH-CKS550X: φ3.5mm 金メッキステレオミニプラグ/L型 ATH-CKS550XiS: φ3.5mm 金メッキ4極ステレオミニプラグ/L型
コード	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m
質量 (コード除く)	約11g	約14g	約8g	約8g	約6g	約9g	約8g	約6g
付属品	ケース、イヤピース(XS,S,M,L)	ケース、イヤピース(XS,S,M,L)	ポーチ、イヤピース(XS,S,M,L)	ポーチ、イヤピース(XS,S,M,L)	ポーチ、イヤピース(XS,S,M,L)	ケース、イヤピース(XS,S,M,L)	ポーチ、イヤピース(XS,S,M,L)	ポーチ、イヤピース(XS,S,M,L)

# Wired Earphones Lineup

## インナーイヤードホン

スマートフォン用

### ATH-C200iS



オープン価格

スマートフォン用

### ATH-CKL220 / ATH-CKL220iS



オープン価格

iSモデル:コントローラー

### ATH-J100



オープン価格

スマートフォン用

### ATH-C505 / ATH-C505iS



iSモデル:コントローラー

ATH-C505:希望小売価格 ¥1,980 (税込) ATH-C505iS:希望小売価格 ¥2,640 (税込)

カラー	●●●●●	ATH-CKL220: ●●●●●●●●●● ATH-CKL220iS: ●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	ATH-C505 ●●●●● ATH-C505iS ●●●●●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ12mm	ダイナミック型 / φ8.5mm	ダイナミック型 / φ13.5mm	ダイナミック型 / φ15mm
出力音圧レベル	106dB/mW	100dB/mW	100dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	20~20,000Hz	20~23,000Hz	18~22,000Hz	20~20,000Hz
最大入力	10mW	200mW	200mW	40mW
インピーダンス	33Ω	16Ω	16Ω	16Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキ4極ステレオミニプラグ/L型	ATH-CKL220: φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ/L型 ATH-CKL220iS: φ3.5mm金メッキ4極ステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ/L型	ATH-C505: φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ/L型 ATH-C505iS: φ3.5mm金メッキ4極ステレオミニプラグ/L型
コード	1.2m	1.2m	1.2m	1.2m
質量(コード除く)	約5g	約3.5g	約5g	約5g
付属品		イヤピース(XS,S,M,L)、コード巻き取りホルダー		コード巻き取りホルダー

## ヘッドセット・インナーイヤードホン (会議・テレビ用)

### ATH-202COM



オープン価格

### ATH-202USB



オープン価格

カラー	●●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ9mm	ダイナミック型 / φ9mm
出力音圧レベル	100dB/mW	100dB/mW
再生周波数帯域	20~24,000Hz	20~20,000Hz
最大入力	20mW	20mW
インピーダンス	20Ω	20Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオ4極ミニプラグ	USB Type-A
コード	2.0m(U型)	2.0m(U型)
質量(コード除く)	約8.5g	約8.5g
付属品	イヤピース(XS,S,M,L)、イヤフィン(S,M,L)、コードクリップ、面ファスナー、ポーチ	USB変換コード(USB Type-A/USB Type-C)、イヤピース(XS,S,M,L)、イヤフィン(S,M,L)、コードクリップ、面ファスナー、ポーチ

### ATH-CM707



希望小売価格 ¥10,450 (税込)

### ATH-C320



希望小売価格 ¥1,980 (税込)

### ATH-C310



希望小売価格 ¥1,540 (税込)

カラー	●	●●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ15.4mm	ダイナミック型 / φ13.5mm	ダイナミック型 / φ13.5mm
出力音圧レベル	104dB/mW	102dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	10~24,000Hz	18~22,000Hz	18~22,000Hz
最大入力	100mW	40mW	40mW
インピーダンス	16Ω	16Ω	16Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
コード	0.6m	1.2m	0.6m
質量(コード除く)	約6g	約5g	約5g
付属品	0.6m延長コード(L型)、ポーチ、イヤパッド	コードクリップ	

### ATH-CK251TV



希望小売価格 ¥2,640 (税込)

### ATH-C505TV



希望小売価格 ¥2,640 (税込)

カラー	●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ8.5mm	ダイナミック型 / φ15mm
出力音圧レベル	100dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	20~23,000Hz	20~20,000Hz
最大入力	200mW	40mW
インピーダンス	16Ω	16Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニプラグ
コード	3.5m	5.0m
質量(コード除く)	約3.5g	約5g
付属品	イヤピース(XS,S,M,L)、コードクリップ、コード結束バンド	コードクリップ、コード結束バンド

## Wired Earphones Lineup

### モノラルイヤホン (テレビ・ラジオ用)

#### DMH-35VW



希望小売価格 ¥1,210 (税込)

片耳タイプ

#### DMH-35V



希望小売価格 ¥715 (税込)

片耳タイプ

#### DMH-35



希望小売価格 ¥550 (税込)

片耳タイプ

#### DME-35V



希望小売価格 ¥990 (税込)

カラー	●	●	●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ9.2mm	ダイナミック型 / φ9.2mm	ダイナミック型 / φ9.2mm	ダイナミック型 / φ13.5mm
出力音圧レベル	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	20~20,000Hz	20~20,000Hz	20~20,000Hz	18~22,000Hz
最大入力	40mW	40mW	40mW	40mW
インピーダンス	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ
コード	3.5m	3.5m	3.5m	3.5m
質量(コード除く)	約4g	約2g	約2g	約2.5g

片耳タイプ

#### DME-35



希望小売価格 ¥825 (税込)

片耳タイプ

#### DMK-32



希望小売価格 ¥1,210 (税込)

片耳タイプ

#### DMH-32 / DMH-22



希望小売価格 ¥495 (税込)

片耳タイプ

#### DME-32 / DME-22



希望小売価格 ¥715 (税込)

カラー	●	●	●	●
型式/ドライバー	ダイナミック型 / φ13.5mm	ダイナミック型 / φ11.5mm	ダイナミック型 / φ9.2mm	ダイナミック型 / φ13.5mm
出力音圧レベル	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW
再生周波数帯域	18~22,000Hz	18~20,000Hz	20~20,000Hz	18~22,000Hz
最大入力	40mW	40mW	40mW	40mW
インピーダンス	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω
プラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ	φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ/L型	DMH-32:φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ/L型 DMH-22:φ2.5mm金メッキモノラルミニプラグ/L型	DME-32:φ3.5mm金メッキモノラルミニプラグ/L型 DME-22:φ2.5mm金メッキモノラルミニプラグ/L型
コード	3.5m	1.2m	1.2m	1.2m
質量(コード除く)	約2.5g	約4g	約2g	約2.5g

### オーディオテクニカ 公式サイト・オンラインストア

[www.audio-technica.co.jp](http://www.audio-technica.co.jp)



### ヘッドホンラインナップ

[https://www.audio-technica.co.jp/  
category/headphone](https://www.audio-technica.co.jp/category/headphone)



### イヤホンラインナップ

[https://www.audio-technica.co.jp/  
category/earphone](https://www.audio-technica.co.jp/category/earphone)



### 適合リスト

[https://www.audio-technica.co.jp/  
support/fit](https://www.audio-technica.co.jp/support/fit)



Always Listening.



- 当社は日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にHi-Res Audioロゴを冠して推奨しています。ロゴは登録商標です。
- USB Type-C™ は、USB Implementers Forumの商標です。
- 記載されている会社名、製品名は各社の商標もしくは登録商標です。
- オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

#### 安全上の注意

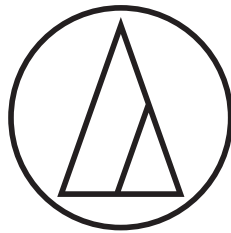
- 分解や改造はしないでください。
- 強い衝撃を与えないでください。
- 濡れた手で触れないでください。
- 異常(音、煙、臭いや発熱、損傷など)に気付いたら使用を中止して、お買い上げの販売店か当社サービスセンターに修理を依頼してください。
- 水をかけないでください。
- 本製品に異物(燃えやすい物、金属、液体など)を入れないでください。
- 自動車、バイク、自転車など、乗り物の運転中は絶対に使用しないでください。
- 周囲の音が聞こえない危険な場所(踏切、駅のホーム、工事現場、車や自転車の通る道など)では使用しないでください。
- 外部の音が聞こえない音量で使用しないでください。
- 幼児の手の届く場所に置かないでください。
- 大音量で耳を刺激しないでください。
- 肌に異常を感じた場合は、すぐにご使用を中止してください。
- 使用中に気分が悪くなったら、使用を中止してください。
- 蒸れによりかゆみなどを感じた場合は、使用を中止してください。

#### 株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1

お問い合わせ先(電話受付/平日9:00~17:30)  
製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、お買い上げのお店  
または当社窓口およびホームページのサポートまでお願いします。

- お客様相談窓口(製品の仕様・使いかた) ..... ☎ 0120-773-417  
(携帯電話のご利用は) ..... 03-6746-0211
- FAX ..... 042-739-9120
- Eメール ..... support @audio-technica.co.jp
- サービスセンター(修理・部品) ..... ☎ 0120-887-416  
(携帯電話のご利用は) ..... 03-6746-0212
- FAX ..... 042-739-9120
- Eメール ..... servicecenter @audio-technica.co.jp
- ホームページ(サポート) ..... https://www.audio-technica.co.jp/support/
- Global Support Contact ..... https://www.at-globalsupport.com



**audio-technica**